

CASA CORPULUI DIDACTIC IALOMIȚA

GHID PENTRU FORMAREA COMPETENȚELOR TRANSVERSĂLE ÎN ȘCOALA CONTEMPORANĂ



**GHID PENTRU FORMAREA
COMPETENȚELOR
TRANSVERSALE ÎN ȘCOALA
CONTEMPORANĂ**

CASA CORPULUI DIDACTIC IALOMIȚA

SLOBOZIA, august 2023

Ghidul de față s-a născut din proiectul Erasmus+ (cod acreditare 2021-1-RO01-KA120-SCH-000045585): **”Educație digitală, incluzivă și formarea competențelor transversale”** din cadrul consorțiului Erasmus+ CCD Ialomița (anul I de acreditare), implicat al activităților de mobilitate de tip Job-shadowing, Milano, Italia, la care au participat 5 formatori ai Casei Corpului Didactic Ialomița: prof. Borodea Gabriela, prof. Matache Adriana, prof. Militaru Nicoleta Marilena, prof. Marin Floare și prof. Vild Theodora.

Ghidul este structurat pe 5 capitole: Educația pentru mediu, Educația interculturală, Cei 4C ai Educației digitale, Educația antreprenorială, Proiecte în comunitate, așa cum a fost structurat cursul avizat de ME ”Competențe transversale în școala contemporană”, la care au participat 80 de cadre didactice.

Materialul de față cuprinde reflecții, modele de activități, modele de proiecte ce pot fi derulate în învățământul preuniversitar, pentru formarea unor competențe transversale, necesare generației de elevi-competențe necesare secolului al XXI-lea, dintre care menționăm:

- © Gândirea critică, rezolvarea problemelor, raționamentul, analiza, interpretarea, sintetizarea informațiilor
- © Comunicarea scrisă și orală, vorbirea și prezentarea în public, ascultarea;
- © Spiritul de conducere, munca în echipă, colaborarea, cooperarea, spațiile de lucru virtuale
- © Cunoștințele de tehnologie a informației și comunicării (TIC)
- © Cunoștințele civice, etice și de justiție socială
- © Cunoștințele economice și financiare, spiritul antreprenorial
- © Conștientizarea globală, cunoștințele multiculturale, spiritul umanitar
- © Cunoștințele despre mediul înconjurător și conservare, înțelegerea ecosistemelor
- © Cunoștințele despre sănătate și bunăstare, inclusiv despre nutriție, alimentație, mișcare și sănătatea și siguranța publică (Glossary of Education Reform 2014).

Ghidul de față nu epuizează subiectul formării competențelor transversale, este o fereastră care invită la descoperirea lumii înconjurătoare, la posibilitățile fiecăruia de dezvoltare, la creație-în scopul inițierii unor activități didactice sau proiecte adaptate nevoilor actualilor beneficiari ai educației.

Felicitări cadrelor didactice implicate și mult succes în viitoarele activități!

Echipa de formatori CTSC



**EDUCAȚIA
PENTRU MEDIU**

***DIR. CCD IALOMIȚA
PROF. BORODEA GABRIELA***

DE CE EDUCAȚIE PENTRU MEDIU?

DIR. CCD IALOMIȚA, PROF. BORODEA GABRIELA

Educația despre mediu - asigură înțelegerea modului de funcționare a sistemelor naturale, a impactului activităților umane asupra sistemelor naturale ; dezvoltă capacitățile investigative și gândirea critică. Stă la baza formării unui suport cognitiv care să permită apoi, participarea la luarea deciziilor de mediu. Educația în mediu - asigură experiența practică a învățării, prin contactul direct cu componentele mediului, dezvoltă abilități de culegere a datelor și de investigație pe teren, stimulează preocuparea față de mediu. Educația pentru mediu - finalizează educația în și despre mediu, dezvoltă sensul responsabilității față de mediu, motivația și abilitățile de a participa la îmbunătățirea stării mediului. Promovează dorința și capacitatea de a aborda un stil de viață compatibil cu conceptele dezvoltării durabile. Oferă profesorilor posibilitatea de a contribui împreună cu elevii la buna gospodărire a resurselor naturale abordând astfel componente ale educației morale, estetice, politice.

Cerințe pentru ca activitățile să influențeze pozitiv dezvoltarea aptitudinilor elevilor:

☑ Activitățile trebuie să trezească elevilor emoții pozitive, constante și puternice. Întrucât aptitudinile pot aduce rezultate bune numai atunci când se îmbină cu interesul profund și cu o înclinație pentru activitatea corespunzătoare, învățătorul trebuie să dezvolte activ interesele elevilor.

☑ Activitatea elevilor trebuie să fie după posibilități, ținând cont de particularitățile de vârstă, să fie creative, să fie diverse.

☑ Este importantă organizarea activității copiilor astfel încât să se urmărească scopul care depășește în permanență posibilitățile existente ale elevului.

☑ Metode de activitate să fie centrate pe elev (formative).

Cele mai relevante activități sunt: metodele și tehnicile interactive de grup

DE CE METODE INTERACTIVE DE GRUP?

- Crează deprinderi;
- Facilitează învățarea în ritm propriu;
- Stimulează cooperarea, nu competiția;
- Sunt atractive
- Pot fi abordate din punctul de vedere al diferitelor stiluri de învățare;
- Sunt centrate pe copil și pe activitate;

- Comunicare multidirecțională;
- Pun accent pe dezvoltarea gândirii;
- Formează aptitudini, deprinderi;
- Pun accent pe evaluare formativă;
- Încurajează participarea, inițiativa, creativitatea copiilor;
- Folosesc parteneriatul;
- Permit evaluarea propriei activități;
- Transformă copilul din obiect în subiect al învățării.

Valențe formative ale metodelor interactive:

- ☑ Stimulează implicarea activă în sarcina didactică;
- ☑ Exersează capacitățile de analiză ale copiilor;
- ☑ Stimulează inițiativa copiilor;
- ☑ Asigură o mai bună punere în practică a cunoștințelor, capacităților și priceperilor;
- ☑ Asigură un demers interactiv al actului predare-învățare-evaluare;
- ☑ Valorifică și stimulează potențialul creativ, originalitatea copiilor;
- ☑ Acționează asupra dezvoltării gândirii critice a copiilor;
- ☑ Copiii devin responsabili în rezolvarea sarcinilor;
- ☑ Asigura dezvoltarea „culturii” de grup, cooperarea, într-ajutorarea;
- ☑ Încurajează autonomia copilului și promovează învățarea prin cooperare;
- ☑ Copiii se comportă cu toleranță, afectivitate, sensibilitate, corectitudine cu cei din jur;
- ☑ Învăță să argumenteze.

Educația pentru mediu cuprinde o metodologie foarte bine structurată, concentrată pe familiarizarea elevilor, oamenilor cu mediul inconjurator și învățarea, deprinderea unor abilități, valori, experiențe, depistarea unor pasiuni care pot avea un impact pozitiv asupra naturii. În termeni ceva mai complecși, educația pentru mediu este studiul relațiilor și interacțiunilor dintre sistemul natural și uman.

EFECTUL DE SERĂ

Efectul de seră este fundamental pentru viața de pe planeta Pământ deoarece generează o temperatură care permite viața prin reglarea radiației solare.

Dar ce se întâmplă când în atmosferă se acumulează atât de multe gaze încât căldura de la razele soarelui nu se evaporă în spațiu? Are loc încălzirea globală, declanșând schimbările climatice

EFECTUL DE SERĂ ADUCE:

Ghețarii pot continua să se topească din ce în ce mai repede. ...

Alunecările de teren cresc în special în zonele de coastă.

Topirea polilor va însemna creșterea oceanelor.

În timp ce apar seceta și deșertificarea, apar uragane și inundații.

Echilibrul anotimpurilor este deranjat.

Consecințele schimbărilor climatice

Schimbările climatice pot agrava eroziunea, scăderea materiei organice, salinizarea, pierderea biodiversității solului, alunecările de teren, deșertificarea și inundațiile.

5 CONSECINȚE

01. Creșterea temperaturilor: temperaturile cresc într-un ritm foarte rapid, generând un climat din ce în ce mai cald decât normal.

02. Secetă: creșterea temperaturilor înseamnă tot mai puține precipitații. Plantele și culturile au nevoie de apă .

03. Evenimente meteorologice extreme: schimbările bruște de temperatură modifică ciclurile meteorologice ale Pământului, generând tsunami, tornade, ploi torențiale...

04. Inundații: Deși poate părea contradictoriu, creșterea temperaturilor poate produce și ploi torențiale. Aceste ploi afectează culturile și orașele, provocând inundații care au ca rezultat pagube ireparabile

05. Migrații datorate climei: efectele schimbărilor climatice au forțat mulți oameni să se deplaseze pe tot globul pentru a evita temperaturile ridicate, ploile torențiale, secetele sau ravagiile dezastrelor naturale

Pentru a genera schimbare, este necesar să comunicăm și să creștem gradul de conștientizare cu privire la educația pentru mediu

Planeta Pământ este locul în care trăim și, prin urmare, nu suntem doar actori, ci și protagoniști în îngrijirea și conservarea lui.

MODELE DE ACTIVITĂȚI

I. PĂDUREA AMAZONIANĂ

45-60 min

obiective de învățare

- participanții înțeleg conceptul de administrare a bunurilor comune
- participanții explorează sustenabilitatea în modelul economic
- participanții reflectă propriile impulsuri și comportamente

Materiale: 1-3 cutii chibrituri tabel de pontaj printat pixuri, foi anexa exemplu și model de print pregătire/amenajare spațiu și grup

Grupul va fi împărțit în 3 sau 6 subgrupe a câte 3 participanți minim în grup. Puteți utiliza plastilina și o coală de hartie pentru a înfige chibriturile și a crea o pădure cu 20 de unități. Aceasta va ajuta grupul să vizualizeze procesul. Arătați la toți ”pădurea” dar în timpul activității nu este necesar ca aceștia să o vadă. Sunt câteva setări care aduc rezultate diferite

Scenariul 1. Companiile multinaționale.

Fiecare subgrupă va fi amplasată astfel încât să nu poată vedea și auzi alte subgrupe. Puteți folosi mai multe camere, holul sau, dacă sunteți afară oferiți distanță suficientă între grupuri.

Dacă nu aveți alte spații puteți despărți subgrupurile cu panouri sau tabla de flipchart. Important este să îngreunați accesul vizual și auditiv direct dintre subgrupuri. Inclusiv puteți folosi sunete de fundal sau muzică.

Scenariul 2. Familiile de lemnari.

Fiecare subgrupă este așezată în aceeași cameră, se pot vedea dar nu se pot auzi prea bine cadru/poveste Povestea cadru pentru setarea 1

Sunteți 3 (sau mai multe) corporații și administrați simultan același sector din pădurea amazoniană: corporația Black Rock, Wilmar, și Cargill. Profitul vostru depinde de materialul lemnos pe care reușiți să-l recoltați din sectorul comun.

Povestea cadru pentru scenariul 2.

Sunteți trei (sau mai multe) familii în jurul unei păduri: familia A, B și C. (pentru motivație mai mare dați denumirea localităților vecine sau pe care grupul le cunoaște și nume de familii pe care le selectați împreună) Singurul venit al familiilor este din tăierea pădurii. Vom simula trecerea timpului în 8 runde a câte 10 ani, adică 1 rundă=1 deceniu.

Condițiile/ limitările pentru ambele scenarii:

pădurea conține douăzeci de unități de cherestea/lemn (simbolizate prin chibrituri). Acesta este potențialul maxim al pădurii. În fiecare deceniu, pădurea se recuperează - copacii care au rămas vii în pădure se dublează.

Exemplu: Dacă cele trei familii taie împreună douăsprezece unități de cherestea, vor rămâne opt și în perioada următoare vor fi 16 unități pentru recoltare. ($20-12=8$ unități rămase, $8*2=16$ - următorul deceniu începe deja cu 16 unități, vedeți exemplul în anexă pentru o mai bună înțelegere) nu puteți comunica cu grupurile/famiile vecine decât la convențiile internaționale/sărbătorile de familie, care vor fi anunțate de către facilitator după runda a 3-a și a 6-a. obiectivul companiilor/famiilor este de a obține până la finalul celor 80 de ani cât mai mult lemn.

Descriere activitate

Facilitatorul va oferi câteva minute pentru grupuri ca acestea să decidă ce volum de cherestea vor să defrișeze în primul deceniu din volumul total de 20 de unități, după care merge la grupurile A, B și C și îi întrebă ce volum de cherestea au decis să taie. Facilitatorul își notează pe tabel și merge la locul pădurii și extrage unitățile (chibriturile) și le aduce fiecărei grupe, acest lucru îi va face să-și dorească mai mult dacă primesc ceva tangibil. Anunțați ce volum de cherestea a rămas pentru următorul deceniu (înmulțind cu 2 ceea ce a rămas, exemplu, dacă din totalul de 20 de unități a fost defrișat 12 unități, în pădure au rămas 8, pădurea se regenerează dublând cantitatea rămasă, adică cu $8*2$ unități, volumul pentru următorul deceniu fiind 16.) și dați-le 2-3 minute pentru a stabili strategia de tăiere. După trei runde va avea loc o conferință forestieră (pentru companii) sau o petrecere de nuntă în sat (pentru familii) unde cele trei părți au la dispoziție 3 minute pentru a discuta între ele sau nu (creați o strategie etc.). În cadrul conferinței forestiere vor fi prezenți doar reprezentanții companiilor (câte o persoană) pe când la petrecerea de nuntă vor fi chemați toți participanții.

Important! Participarea la aceste evenimente este opțională. Grupurile pot decide să nu participe. Și dacă participă pot decide să nu comunice. Important e să îi invitați oficial și să nu le spuneți direct ce să facă.

Descriere activitate reflecție:

Ce s-a întâmplat în timpul simulării?

Ce acțiuni au fost întreprinse după conferință/nunta?

Care au fost strategiile alese la început, dar după nuntă?

Care au fost rezultatele după fiecare deceniu etc... Cine a câștigat?

Cum vă simțiți acum? Ce emoții ați resimțit în cazul x sau y? Cum explicați situația x sau y?

Cum suntem antrenați să gândim? Ce bunuri comune deținem noi? (parc, aer, sol, ape subterane și terestre, pajiște, pășune, pădure etc) Cine se folosește de ele? (exemple de diferiți oameni)

Dar dacă ne uităm la pădurea din exemplu, cine o mai folosea în afară de coporații și sau familii? Animale, păsări o foloseau în calitate de adăpost, loc de hrănire etc

Ce se întâmplă cu bunurile comune pe care le-ați numit? Le-ați putea prezenta aici teoriile Elinor Ostrom despre tragedia bunurilor comune. Ce factor joacă comunicarea în administrarea bunurilor comune? Ce legătură are asta cu sustenabilitatea? Cum funcționează economia în viața noastră? Care este scopul final al economiei noastre? Să avem profit pe scurtă durată și distrugere pe lungă durată? Cum arată un model de economie sustenabilă? Ce lecții se află în această activitate? A câștigat cineva?

Obiectivul era ca să luați maxim de copaci posibil. Haideți să calculăm cât era posibil pentru fiecare companie timp de 8 decenii/runde. Continuați prin a lua niște decizii pentru viitor Ce putem face diferit în viața personală? Ce bunuri comune voi influențați direct? La voi acasă? La voi în localitate? Începeți cu întrebări despre faptele care sau întâmplat Continuați prin a explora emoțiile la diferite etape Continuați prin a conecta partea analitică. După aceea vor avea loc alte 3-4 runde - și o altă întâlnire strategică. După o mică pauză, veți deschide toate rezultatele și veți discuta despre simulare folosind întrebările din Reflecție.

Momente cheie pentru facilitare

Rețineți și propozițiile interesante spuse de jucători, eventual în timpul conferinței. Numărați câte unități a primit fiecare parte în total și câte unități au reușit să obțină companiile/ familiile în total. Treceți pe la fiecare grupă în prima rundă, și verificați dacă au înțeles regulile jocului, deseori ei nu înțeleg că e vorba de un singur lot, și că toate trei corporații taie din același lot, deci se sumează ce au tăiat toți și abia apoi se dublează din ce a rămas (dacă cineva taie 10 unități de chereștea, alt grup taie 3 unități, și alt grup taie 7, atunci $10+3+7=20$, deci toată pădurea a fost tăiată, deci nu se restabilește deloc.) Obiectivul dvs nu e ca participanții să fie angelici și altruști și să taie câte o unitate de pădure pe rundă, și să ajungeți fără niciun stres la final, cu pădurea întregă. Obiectivul dvs e să le dați spațiu participanților să facă greșeli, să se lase seduși de jocurile realității - jocul concurenței, să cadă în greșeala de logică despre aceea că e mai profitabil pentru o afacere să fie agresivă și să se gândească doar la sine - pentru ca la reflecție să scoateți lecții valoroase. Cheia activității - pentru a obține cea mai mare cantitate de chereștea e nevoie de abordare sustenabilă, să se taie atât cât pădurea să poată să se restabilească până la cantitatea inițială. Doar astfel, pe durata completă a celor 80 de ani toate companiile pot să adune cantitatea maximă posibilă, cu o companie fiind de obicei cu un punct înainte.

NOTA: Dacă aveți peste 18 participanți, timp și spații, și asistență de la o persoană, atunci puteți împărți grupul mare în 2, și pentru un grup să rulați setarea 1, iar pentru alt grup să rulați setarea 2, paralel, urmând regulile explicate. După ce familiile și corporațiile au trecut separat prin procesele lor, grupul se reunește și se realizează o reflecție comună. De obicei, tendința corporațiilor este de a fi mai competitivi, iar grupul familiilor, deoarece se văd și au un alt cadru și poveste, sunt mai colaborativi. Variația dată vă permite să abordați importanța comunicării și umanizării în administrarea bunurilor comune (corporațiile nu se văd, familiile da) Puteți rula jocul timp de 100 de ani, modelul din anexă permite acest lucru. Atunci veți avea 2

conferințe/nunți la care să invitați participanții. De regulă, dacă ajung la o înțelegere la prima întâlnire, a doua întâlnire e locul unde se verifică dacă toți au respectat înțelegerea inițială

II. TRIUNGHIUL SISTEMIC

Obiective de învățare: înțelegerea interdependenței sistemelor umane și ecosistemelor
explorarea influenței umane asupra ecosistemelor naturale identificarea acțiunilor-inspirație
pentru alții în protecția mediului

Pregătire/amenajare spațiu și grup

Pentru această activitate este necesar un spațiu larg în care participanții se pot mișca haotic,
ideal ar fi activitatea să aibă loc afară

Descriere activitate

Chemați participanții în cerc, în picioare. Rugați ca fiecare să aleagă discret 2 persoane din cerc,
fără ca persoanele alese să își dea seama că au fost selectate. Explicați-le că, la un moment dat,
vor trebui să fie la aceeași distanță de ambele persoane simultan - să formeze un triunghi în care
distanța de la persoana A până la persoanele selectate este identică, laturile triunghiului identice.
Oferiți spațiu pentru întrebări de clarificare. Asigurați-vă că toți au aceeași înțelegere despre ce
înseamnă un triunghi isoscel și că acest lucru poate fi realizat prin apropierea sau îndepărtarea
de cele 2 persoane, orientându-se după distanța dintre acestea. Înainte de a începe activitatea
cereți participanților să se plimbe haotic prin sală/spațiu și în momentul în care spuneți START
să înceapă să construiască triunghiul. Dați suficient timp pentru ca grupul să găsească echilibru
și să se oprească. Aceasta ar putea să dureze și până la 5 minute, sau ar putea să nu se oprească
deloc. În care caz facilitatorul oprește jocul. Când grupul s-a oprit sau când simțiți deja oboseala
participanților opriți procesul.

Reflecție

Ce s-a întâmplat în acest proces? Cum v-ați simțit? Ridicați mâna cine a simțit că cineva vă
urmărește și că produceți schimbare sensibilă în sistem? (opțional: Alegeți o persoană care nu a
ridicat mâna și întrebați grupul cine a urmărit acea persoană. Este posibil să obțineți o surpriză
și, de fapt, câteva persoane să spună că au urmărit-o) De ce a luat atâta timp pentru ca sistemul
să se stabilizeze? Cine sunt oamenii care influențează societatea noastră? Cine sunt oamenii care
vă influențează personal pe voi? Pentru cine credeți că sunteți voi înșivă exemplu? Ce ne face să
alegem să urmărim o persoană? Ce putem face pentru a aduce tema Ecologiei pe masa
discuțiilor publice sau a deveni un exemplu care să influențeze pe alții? Despre ce mai poate fi
această activitate? Dacă în joc voi ați fi reprezenta diferite elemente ale unui ecosistem natural,
ce se întâmplă când elementele date sunt influențate? În ce moduri activitatea umană afectează
ecosistemele? Puteți da exemple de ecosisteme locale afectate? (râu, pădure) Ce putem face
pentru a reintroduce în ”joc” elementele eliminate sau rănite de activitatea umană?

Momente cheie pentru facilitare

Într-o sală mică această activitate nu va fi posibilă. Asigurați-vă că fiecare a înțeles ce are de făcut, o demonstrație vizuală ar putea fi de folos. E ok dacă din prima nu se înțelege, puteți să o realizați încă o dată dacă multă lume a executat sarcina greșit.

III. PIRAMIDA UNEI VIEȚI FĂRĂ DEȘEURI

Obiective de învățare

- înțelegerea conceptului de consum responsabil și de management al deșeurilor
- schimbarea atitudinii față de reciclare și refuz
- identificarea acțiunilor de reducere a deșeurilor

Materiale necesare

- bandă adezivă din hârtie
- cele 7 RE scrise pe foi

Pregătire/amenajare spațiu și grup

Se poate lucra atât în cerc cât și în format convențional. Puteți pregăti banda adezivă sau magnețele pentru a aranja pe tablă cele 7 acțiuni

Cadru/poveste

Se potrivește ca urmare a părții teoretice despre deșeurii și administrarea acestora, în special când discutăm despre acțiune individual

Descriere activitate

Participanții sunt invitați la un brainstorming de 5-10 minute despre deșeurii și administrarea acestora, punându-le întrebări precum: Care e situația gunoiului în localitate, de ce e așa, ce soluții sunt?

La următoarea etapă oferiți cele 7 acțiuni/strategii din piramida managementului deșeurilor, pe care puteți să le lipiți aleatoriu pe tablă, fără prea multe explicații - REfuz, REducere, REutilizare, REparare, REciclare, REintegrarea compostului, REgândire.

Participanții sunt invitați în perechi să le aranjeze în ordine, începând de la cea mai ecologică acțiune/strategie la nivel de soluții pentru problema deșeurilor și terminând cu cea mai puțin ecologică. Oferiți 5-7 minute pentru această etapă. Reveniți în grupul mare și creați împreună

piramida la tablă. Primul grup propune varianta cea mai ecologică din punctul lor de vedere și celelalte grupuri comentează. Apoi al doilea grup spun care acțiuni ei au ales-o pe locul doi și celelalte grupuri comentează.

Ordinea finală este: 1. REfuz, 2. REducere, 3. REutilizare, 4. REparare, 5. REciclare, 6. REintegrarea compostului, 6. REgândire.

ATENȚIE! REgândire este acțiunea care de fapt merge ca un fir roșu prin toate acțiunile. În momentul în care veți demonstra varianta finală, dați posibilitatea grupului să discute și ofereți exemple din viața reală. Partea de ordonare participativă a acțiunilor în piramidă împreună cu discuția sensului fiecărei acțiuni și exemplele reale, poate dura până la 20 min sau chiar 30 depinde de grup. Desigur, puteți modera discuția astfel încât să ia mai puțin timp, dar recomandăm să oferiți spațiu la fiecare acțiune pentru a fi înțeleasă.

Reflecție

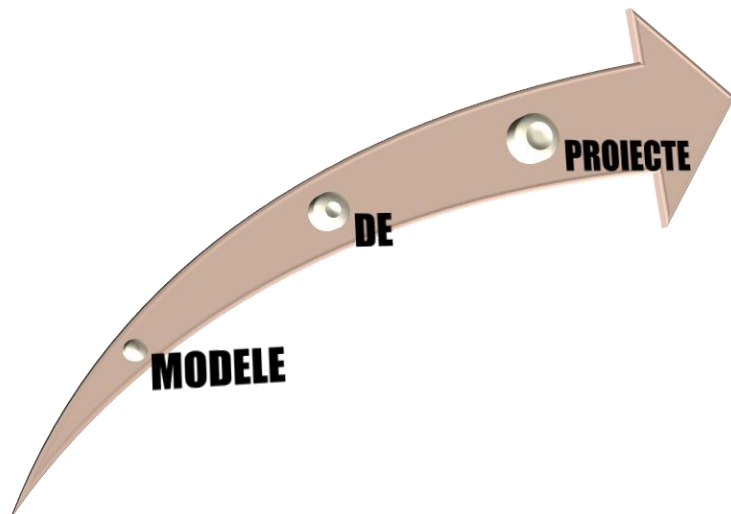
Ce v-a surprins în acest exercițiu? Ce a fost prețios pentru voi din această activitate? Ce acțiuni din cele menționate mai sus credeți că e real să le faceți chiar de azi?

Momente cheie pentru facilitator

Cereți de la participanți exemple din viața lor și neapărat dați-le exemple. La deciderea ordinii fiecărei acțiuni, puteți da întrebarea: Ce anume putem refuza? Ce anume putem reduce? etc Deoarece valoarea educației ecologice stă în aplicabilitatea cunoștințelor.

Resurse utilizate:

1. https://www.ecovisio.org/images/useful_resources/info_materials/Manual_educatie_eco_logica.pdf
2. <https://www.eea.europa.eu/ro/themes/climate/about-climate-change>
3. <https://oceanfdn.org/ro/ocean-and-climate-change/>
4. <https://www.meteoromania.ro/anm/images/clima/Schimbariclimatice2014.pdf>



**PROIECT EDUCAȚIONAL JUDEȚEAN
„PLANETA PĂMÂNT - CASA NOASTRĂ”**

Propunător: *MATIȘ ȘTEFANIA*

ȘCOALA: ȘCOALA PROFESIONALĂ CĂZĂNEȘTI, IALOMIȚA

COLABORATORI: PROF. COJOCARU ADINA CAMELIA

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante:	Liceul Tehnologic Cazanesti – Judetul Ialomița
Adresa completă	Strada Garii, nr. 15, Cazanesti, judetul Ialomita
Nr. de telefon/fax	Tel: 0243/264012/ fax 0243/264400
Site și adresă poștă electronică	<u>Gs_ag_cazanesti@yahoo.com</u>
Coordonator/i (nume și prenume, funcție, date de contact)	Matis Stefania, profesor de geografie Nr. telefon: XXXXXXXXXXXXXXXX <u>matisstefania@yahoo.com</u>
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate	5 cadre didactice

Numărul elevilor din unitate participanți la proiect	30 de elevi
Alte programe/proiecte organizate (<i>enumerați mai jos max. 5 titluri de proiecte, perioada de desfășurare și finanțatorul</i>)	Ziua Mondiala a Educatiei- resursele scolii Ziua Nationala a Romaniei Ziua Mediului

ORGANIZATORI:

Școala Profesională Căzănești – Ialomița

În colaborare cu:

Inspectoratul Școlar Județean Ialomița

Societatea de Geografie din România Filiala Ialomița și școli partenere

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului : “Planeta Pamant-Casa Noastra”

B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului :

Concursul cuprinde 3 secțiuni:

- Creații artistico-plastice
- Colaje, Machete
- Referate

B.3. DOMENIUL ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ PROIECTUL:

Domeniul: Științific

B4: Ediția nr. I

B5. Se desfășoară la ȘCOALA PROFESIONALĂ CĂZĂNEȘTI în semestrul al doilea al anului școlar

B6: Număr participanți la proiect: 200

B7: Bugetul proiectului: 300

B7: Proiectul este cu participare: directă indirect online.

B8. REZUMATUL PROIECTULUI

a. Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate: 30 de elevi și 5 cadre didactice din școala , elevi din unitati scolare (pot participa prescolarii și elevii din clasele pregătitoare până la clasele a VIII-a, a IX-a- a XII-a, de la școli/colegii din județ/țară) și cadre didactice coordonatoare .

b. Beneficiarii direcți și indirecti: elevi , cadre didactice, comunitatea locală

c. Activități propuse, în ordinea în care se vor desfășura:

Primirea lucrărilor până pe data menționată în proiect 2024 (data poștei) . Juriul concursului este format din reprezentanți ai instituțiilor partenere.

Se vor juriza numai lucrări care abordează tematica propusă.

Se vor acorda **premiile I, II, III și mențiune** pentru fiecare nivel de clasă și la fiecare secțiune, **diplomă de participare** tuturor participanților și cadrelor didactice îndrumătoare

(expediate dupa ce are loc jurizarea fiecărei activitati). Lucrările vor fi expuse la *școala organizatoare*.

e. Descrierea activității principale: Lucrările primite prin posta se jurizează, apoi se realizează o expoziție la școala organizatoare, elevii școlii noastre vor prezenta în cadrul activităților extracurriculare referatele primite și vor realiza dezbateri pe baza acestora.

d. Impactul educativ estimat asupra grupului țintă: elevii vor înțelege importanța protejării mediului inconjurator

PREZENTAREA PROIECTULUI

APLICANTUL

Școala: Școala Profesională Căzănești

Coordonator al proiectului: prof. Matîș Ștefania

D1: Argument:

Educația pentru mediu are scopul de a îmbunătăți calitatea vieții prin cunoștințele dar mai ales prin motivațiile pe care le oferă pentru a acorda mediului atenția și îngrijirea necesară.

Protecția mediului este o necesitate imperioasă generată de certitudinea că oamenii sunt parte integrantă din natură și nicidecum superiorii acesteia

Realizarea activităților de către elevi alături de cadrele didactice, părinți și de alți membri ai comunității este o modalitate eficientă de a face în mod conștient educație ecologică prin care se pot rezolva o parte dintre problemele mediului.

Din acest motiv am considerat necesară derularea acestui proiect în vederea dezvoltării în rândul elevilor a spiritului antreprenorial. Cu siguranță școlii îi revine sarcina de a forma elevilor o atitudine conștientă și responsabilă față de mediu. Prin realizarea acestui proiect dorim să se dezvolte spiritul de inițiativă, comunicarea, să aibă loc un schimb de bune practici în vederea formării unei educații demne de un locuitor al planetei Pământ.

D2: Scopurile proiectului:

- Dezvoltarea capacităților de comunicare, colaborare prin schimbul de informații cu ceilalți parteneri;
- Realizarea de activități practice, formare de abilități și atitudine mai mult instructive decât informative;
- Crearea unui mediu școlar plăcut

D3: Obiectivul general al proiectului:

- Formarea și dezvoltarea conștiinței ecologice și a comportamentului ecologic la elevi

Obiective specifice pentru copii și părinți:

- Să participe și să coopereze activ alături de părinți în acțiuni practice de îngrijire și protejare a mediului;

- Să-și dezvolte o conștiință ecologică teoretică necesară transpunerii ei în practici ecologice;
- Să-și asume responsabilitățile fixate potrivit particularităților de vârstă;
- Să petreacă timpul liber în natură alături de părinți, cadre didactice exersând modalități de protejare a mediului;
- Să conștientizeze importanța unui aer curat pentru o viață sănătoasă;
- Să-și exprime atitudinea pozitivă față de natură prin activități artistice, plastice;
- Să ia atitudine atunci când sesizează comportament neconform cu regulile de protecție a mediului cunoscute de ei.

TIPUL PROIECTULUI:

❖ **Județean**

D4: GRUP ȚINTĂ:

✓ 200 elevi și cadre didactice din învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal din județul Ialomita

D.5. Beneficiarii :directi si indirecti: elevi, cadre didactice, parinti

D6: Perioada de desfășurare:

✓ ianuarie 2023 – iunie 2024

D7 : DESCRIEREA ACTIVITATILOR

- a.** Titlul activităților: Ziua Meteorologiei; Ziua Pamantului; Ziua Mediului
 - b.** Data/perioada de desfășurare: ianuarie 2023 – iunie 2024
 - c.** Locul desfășurării: Școla Profesională Căzănești
 - d.** Participanți : Elevii școlilor din judet/tara, cadre didactice din judet/tara
 - e.** Descrierea pe scurt a activității: Lucrarile primite prin posta se jurizeaza, opoi se realizeaza o expozitie la scoala organizatoare, purtând discuții pe temele date
- D.8.** Diagrama Gantt a activităților-anexa
- D.9.** – Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului :
In urma proiectului se vor primi un numar mare de lucrari : Creații artistico-plastice, colaje, referate, machete realizate de elevi cu un grad ridicat de expresivitate .
- D.10.** Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului:
se va verifica zilnic posta pentru primirea lucrarilor, se vor implica si elevi ai scolii coordonatoare in realizarea unor lucrari.
- D.11.** Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului :
Promovarea proiectului in randul cadrelor didactice, elevilor si parinti acestora, acordarea diplomelor pentru mentinera interesului.
- D.12.** Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului :
Cu ajutorul Inspectorului educativ al Inspectoratului Județean Ialomita proiectul va ajunge prin intermediul postei electronice in toate scolile din judet.
- D.13.** Parteneri implicați în proiect descrierea parteneriatului:
Inspectoratul Scolar Județean Ialomita- disemineaza informatia

CCD Ialomita- disemineaza informatia

Societatea de Geografie din Romania, filiala Ialomita- participa la jurizarea concursului si realizeaza o parte din diplome

C. DEVIZ ESTIMATIV

Nr. crt.	Descrierea cheltuielilor	Fonduri proprii	Finanțare solicitată	total sumă
1	150 ron pentru realizarea diplomelor	150	-	50
2	150 ron pentru realizarea expozitiei	150	-	150
	TOTAL: 300 RON			

D. În cazul în care nu va exista posibilitatea de finanțare MEN, doresc ca proiectul să fie inclus în CAEN 2023 - 2024:

- a. DA
- b. NU

Coordonator: Mătiș Stefania

Director unitate : Prof. Pană Mihaela - Director Școala Profesională Căzănești

RESURSE:

- ❖ **Umane:** elevii, cadrele didactice, părinții, membrii ai comunității
- ❖ **Materiale:** filme foto, aparat foto, CD-uri, coli xerox, coli duplex, videoproiector, acuarele, carioca, hârtie glasată, hârtie creponată, carton colorat (quilling), fire, materiale textile, materiale din natură etc.
- ❖ **Informaționale:** broșuri, pliante, cărți, comunicări, expoziții, proiectul scris;
- diplome, portofoliul proiectului, evidența participanților din cadrul proiectului
- ❖ **Financiare:** resurse extrabugetare, sponsorizări din partea părinților tombolă cu materiale refolosibile

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR:

- Lansarea oficială a proiectului în cadrul comisiei metodice;
- încheierea acordurilor între unitățile coordonatoare;
- postarea proiectului pe adresele școlilor din județ
- înscrierea și primirea lucrărilor în perioadele menționate mai jos;
- realizarea expoziției
- jurizarea lucrărilor
- expedierea diplomelor participanților la proiect după fiecare eveniment.

DESFĂȘURAREA PROIECTULUI:

Derularea activităților, pe etape după cum urmează:

I. ZIUA INTERNAȚIONALĂ A METEOROLOGIEI - 23 MARTIE 2024

- ❖ Realizarea unor lucrări artistico-plastice, și referate, având ca temă : “Meteorologia și efectele poluării asupra mediului”

SECȚIUNI:

- a) pictură, desen, colaje

- b) referate
- c) machete

Trimiterea lucrărilor și a fișei de înscriere, prin poșta – termen limită – 20 martie 2024

II. ZIUA MONDIALĂ A PĂMÂNTULUI – 22 APRILIE 2024

❖ Realizarea unor lucrări artistico-plastice, și referate, având ca temă: “Pământul prin ochi de copil”

SECȚIUNI:

- a) pictură, desen, colaje
- b) referate
- c) machete

Trimiterea lucrărilor și a fișei de înscriere, prin poșta – termen limită – 20 aprilie 2024

III. ZIUA MEDIULUI -5 iunie 2024

❖ Realizarea unor lucrări artistico-plastice, și referate, având ca temă importanța sărbătoririi zilei mediului sub titlu generic:” Pământul –casa noastră”

SECȚIUNI:

- a) pictură, desen, colaje
- b) referate
- c) machete
- d) fotografie

Trimiterea lucrărilor și a fișei de înscriere, prin poșta – termen limită – 3 iunie 2024

REGULAMENT DE PARTICIPARE:

Lucrările vor fi trimise prin poștă (respectând data limită precizată), într-un plic A4, sau colet recomandat la adresa :

ȘCOALA PROFESIONALĂ CĂZĂNEȘTI
STRADA GĂRII, NR. 15, CĂZĂNEȘTI - IALOMIȚA
cu mențiunea pentru concurs.

Nu se percepe taxă de participare

Fiecare cadru didactic poate participa cu maxim 3 lucrări pe fiecare secțiune, indiferent la ce secțiune

se încadrează acestea.

Diplomele și acordul de parteneriat se vor trimite prin e-mail fiecărui participant.

Lucrările copiilor trebuie să respecte tema dată, utilizând materiale și tehnici la alegere.

Pe fiecare lucrare, pe verso jos, va fi o etichetă pe care se va menționa următoarele :

- *Numele și prenumele preșcolarului / elevului ;*

- *Grupa / clasa /*

- *Grădinița / Școala ;*

- *Localitatea / Județul ;*

- *Numele și prenumele cadrului didactic îndrumător.*

- *adresa de e-mail cadru didactic / școală*

Lucrările nu se restituie.

Jurizarea se va face la fiecare grupă / clasă în parte, pe secțiunile precizate în fiecare etapă de către specialiști ai instituțiilor partenere.

Se va urmări, în mod deosebit originalitatea și imaginația copiilor, acuratețea lucrării.

Pentru secțiunea referate, elevii vor realiza lucrările la calculator.

Orice alte informații puteți obține la adresa de mail:

matisstefania@yahoo.com

JURIZAREA

Jurizarea se va face de către specialiști ai instituțiilor implicate în proiect, precum și alți profesori din domeniu. Se vor acorda premiile I, II, III, premii speciale și mențiuni pentru fiecare categorie și nivel de învățământ, iar diplome de participare tuturor participanților. Pe diplome se va preciza și numele cadrului didactic îndrumător. Nu se admit contestații. Nu se acordă premii în bani. Rezultatele concursului se comunică fiecărui cadru didactic în parte.

Procesul verbal de acordare a premiilor se transmite la ISJ Ialomița

COMISIA DE ORGANIZARE ARE URMĂTOARELE ATRIBUȚII:

- ✓ Monitorizează organizarea și desfășurarea concursului;
- ✓ Stabilește și transmite unităților școlare data și locul desfășurării concursului; centralizează datele venite
- ✓ din școli / înscrierile, lucrările;
- ✓ Numește membrii comisiei de evaluare;
- ✓ Asigură evaluarea lucrărilor în conformitate cu criteriile stabilite anterior;
- ✓ Afișează rezultatele;

Completează diplomele pentru elevii câștigători

EVALUARE :

- expoziții, portofolii, afișe, fotografii, diplome.

FINALITĂȚILE AȘTEPTATE :

Privind copiii :

- ✓ utilizarea diverselor materiale și tehnici de lucru în funcție de temele propuse;
- ✓ cultivarea respectului față de mediul înconjurător;
- ✓ îmbunătățirea relațiilor de comunicare între copii.

Privind cadrele didactice :

- ✓ abilitatea cadrelor didactice cu capacitatea de a construi un ambient educațional care să motiveze copilul în cadrul procesului instructiv-educativ.

Privind părinții și alți factori educaționali din comunitate :

- ✓ Întărirea colaborării (elevi, părinți, cadre didactice) pentru îmbunătățirea sănătății mediului;
- ✓ Dobândirea deprinderilor ecologice pentru păstrarea și refacerea echilibrului om-mediului;

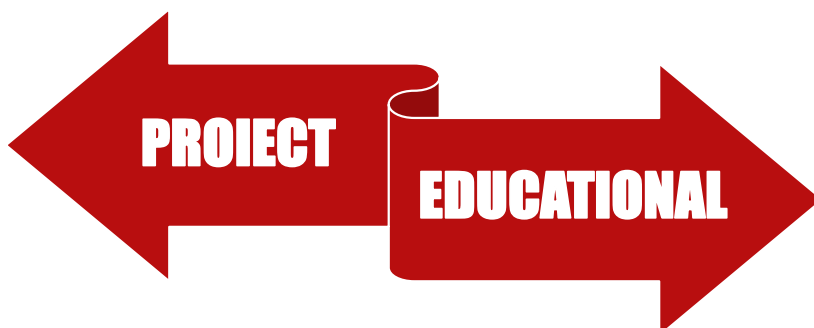
Privind produsul finit al proiectului :

- ✓ realizarea unui album cu toate lucrările expuse, pe secțiuni.

✓ concursurile de desene, colaje, fotografiile transformă școala într-o sursă de informații despre natură.

DISEMINARE:

- Proiectul va fi prezentat în cadrul Consiliului Profesoral, Comisiilor metodice, ședințelor cu părinții, la colțul tematic din școală, articole publicate în presă;
- Echipa de proiect va realiza: pliante, afișe, o mapă cu materialele proiectului.



ÎMPREUNĂ PUTEM SALVA LUMEA!!!

NU MAI POLUATI! LASATI PLANETA SA ZAMBEASCA!

NU O MAI INTRISTATI!

PROPUNĂTOR: PROF. DOGARU MARIETA

ȘCOALA: GIMNAZIALĂ MIHAI VITEAZUL FETEȘTI, IALOMIȚA

"Natura nu ne cere să fim geniali, ajunge să fim raționali."

Mariana Fulger

TITLUL: ÎMPREUNĂ PUTEM SALVA LUMEA!!!

LOGO: NU MAI POLUATI! LASATI PLANETA SA ZAMBEASCA! NU O MAI INTRISTATI!

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 18.11.2022. – 15.06.2023

CLASA CARE DERULEAZA PROIECTUL

PARTENERI: - INVATATORII, DIRIGINTII

GRUP TINTA: Elevii Scolii Gimnaziale Mihai Viteazul

ARGUMENT:

Educația pentru mediu are scopul de a îmbunătăți calitatea vieții prin cunoștințele dar mai ales prin motivațiile pe care le oferă pentru a acorda mediului atenția și îngrijirea necesară.

Realizarea activităților de către elevi alături de cadrele didactice, părinți și de alți membri ai comunității este o modalitate eficientă de a face în mod conștient educație ecologică prin care se pot rezolva o parte dintre problemele mediului.

Din acest motiv am considerat necesară derularea acestui proiect în vederea dezvoltării în rândul elevilor a spiritului protecției mediului înconjurător. Cu siguranța școlii îi revine sarcina de a forma elevilor o atitudine conștientă și responsabilă față de mediu. Prin realizarea acestui proiect dorim să se dezvolte spiritul de inițiativă, comunicarea, să aibă loc un schimb de bune practici în vederea formării unei educații demne de un cetățean responsabil cu mediul în care trăiește.

SCOPUL PROIECTULUI:

Proiectul educațional “Împreună putem salva lumea!!!” a fost conceput și va fi pus în practică cu scopul de a “trezi” conștiința participanților cu privire la viitorul sumbru care ne așteaptă, dacă nu limităm factorii ce duc la dezechilibre naturale.

Proiectul urmărește implicarea elevilor, profesorilor în acțiuni ecologice, dezvoltarea conștiinței și a conduitei ecologice la elevi bazată pe respectul față de natură și protecția mediului, transformarea comportamentelor cotidiene ale elevilor în stiluri de viață ecologice, economice, sănătoase și durabile prin întreținerea unui ambient curat, responsabilizarea pentru prevenirea poluării și gestionarea resurselor fără a periclita echilibrul mediului și sănătatea comunității.

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Sa-și dezvolte o conștiință ecologică teoretică necesară transpunerii ei în practici ecologice.
- Sa-și asume responsabilitățile fixate potrivit particularităților de vârstă.
- Sa aplice cunoștințele și deprinderile dobândite dezvoltate în activități cu specific gospodăresc.
- Sa participe și să coopereze activ alături de părinți în acțiuni practice de îngrijire și protejare a mediului.
- Sa-și formeze deprinderi de plantare și ocrotire a unui puiet și a spațiilor verzi din curtea școlii și vecinătatea acesteia.
- Sa conștientizeze importanța unui aer curat pentru o viață sănătoasă;
- Sa-și exprime atitudinea pozitivă față de natură prin activități artistice, plastice.
- Sa acționeze în sensul colectării selective și depozitării controlate a materialelor refolosibile prin înființarea unui punct de colectare a materialelor refolosibile.
- Sa ia atitudine atunci când sesizează comportament neconform cu regulile de protecție a mediului cunoscute de ei.
- Sa utilizeze internetul și mass-media pentru a obține informații despre mediu.
- Sa conștientizeze realitatea înconjurătoare că pe un mediu necesar vieții, odihnei, studiului.
- Sa identifice impactul activității omului asupra mediului înconjurător, analizând situații concrete din natură.
- Sa participe activ la acțiuni ce promovează sănătatea mediului, desfășurarea unor activități practice de ecologizare a mediului local.

RESURSE:

- a. umane: elevii clasei a V-a B, cadre didactice implicate in proiect
- b. materiale: cărți, reviste, desene ale copiilor, materiale informative, articole de ziar, CD-uri.

FORME DE ORGANIZARE:

- activități frontale individuale
- întâlniri consultative
- munca in echipa

MODALITATI DE REALIZARE A OBIECTIVELOR:

- conversația, explicația
- învățarea prin descoperire
- povestiri științifice
- vizionari de materiale despre natura, discuții pe marginea celor vizionate
- Utilizarea unor metode activ – participative (Brainstorming, Pălăriile Gânditoare)

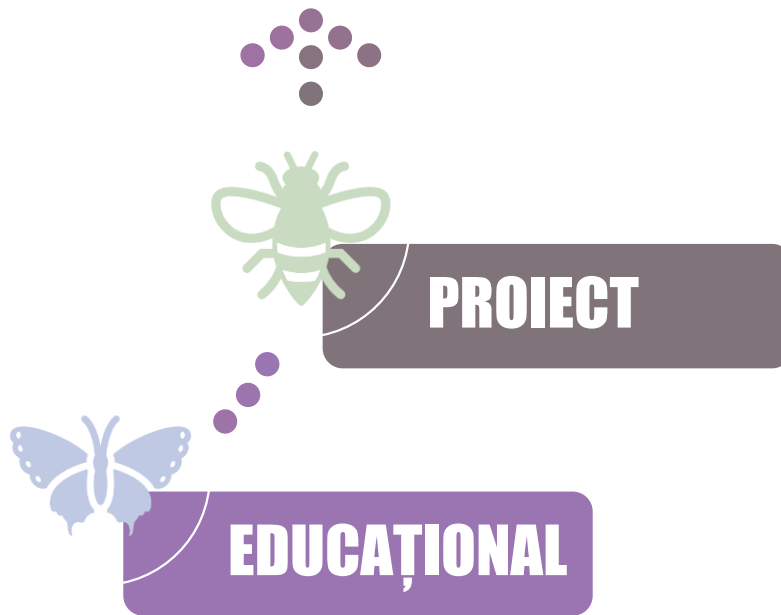
REZULTATELE AȘTEPTATE:

- competența de relaționare pozitivă, comunicare și lucru în echipă
- diminuarea cantității de deșuri menajere abandonate la întâmplare
- folosirea coșurilor ecologice indiferent unde le găsim
- păstrarea sănătății prin evitarea poluării
- Dezvoltarea capacității interpretative și imaginative prin realizarea de pliante, lucrări, etc

EVALUARE:

- Expoziție de produse realizate prin proiect, afișe, postere, realizarea unor portofolii, album foto.
- Fotografii
- prezentarea proiectului în cadrul școlii în fața elevilor din clasa pregătitoare și a elevilor de clasa a IV.

Elevii au conștientizat importanța păstrării unui mediu curat, ei devenind promotori ai protecției mediului înconjurător



„ȚĂNDĂREI ORAȘUL VERDE”

Propunători:

Profesori: Bratu Gabriela, Cristea Monica, Costache Corina, Constantin Paula, Panait Daniela

INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Denumirea instituției de învățământ: Liceul Teoretic Paul Georgescu Țândărei

Adresă completă: Stradă Ștefan cel Mare nr.31

Număr de telefon: 0243273250

Site și adresă poștă electronică: <https://paulgeorgescu.wixsite.com/teoretictandarei>

Persoană de contact (nume și prenume, funcție, date de contact): Dir.Prof. Cristache Maria

Realizatori proiect: Liceul Teoretic Paul Georgescu Țândărei

INFORMAȚII DESPRE PROIECT

Titlul proiectului: „ ȚĂNDĂREI ORAȘUL VERDE ”

Domeniul în care se încadrează proiectul: Educație pentru dezvoltare comunitară

Durată proiectului: 2022-2024

Tipul de proiect: local

Locul de desfășurare al proiectului: Țândărei , Sala Luceafărul, străzile din apropierea liceului, Piața de pe Șoseaua Brăilei

Parteneri: Primaria Orașului Țândărei, , Agenția de Mediu, Agenția de ocupare a locurilor de muncă, , Jandarmeria Țândărei, Agenția pentru Protecția Consumatorului,

C.REZUMATUL PROIECTULUI

Proiectul actual încearcă să satisfacă necesitățile elevilor pentru activitățile de protecția mediului 2023-2024 pe baza intereselor identificate de noi, cadrele didactice după aplicarea chestionarelor . Activitățile extrașcolare sunt necesare elevilor, acestea îi ajută să înțeleagă de ce trebuie să învețe , de ce este necesară comunicarea, înțelegerea, acceptarea diferențelor, militarea pentru susținerea unei cauze în care cred prin diverse activități : sportive, artistice , de voluntariat.

BENEFICIARI

-Grupul tinta- elevii claselor elevii înscriși în proiect (clasele V-VII, clasele a X a A și a XI a A)

- Elevii Liceului Teoretic Paul Georgescu Țândărei

- Comunitatea locală

-Partenerii educaționali: ASOCIAȚIA REPER, Primăria Orașului Țândărei, CCD Ialomița,Societatea de Geografie sucursala Ialomița

RESURSE

umane : cadre didactice, elevi și părinții elevilor

materiale : echipamente : laptop, videoproiector, copiator; consumabile: CD, hârtie copiator, flipchart, hârtie și markere flip-chart, agrafe de birou, post-it- uri, mape, folii, pixuri; reportofon; sala propice desfășurării activităților.

informaționale și experiențiale : material suport

de timp : - în funcție de proiect

de autoritate și putere : sprijin și susținere din partea managerilor școlii, a Primăriei orașului Țândărei, CCD Ialomița

MODALITĂȚI DE FOLLOW- UP (modalități de monitorizare și evaluare a efectelor proiectului) : chestionare; discuții cu elevii, părinții și cadrele didactice din școală.

Evaluare și instrumente de evaluare:

- *Evaluare internă*: se va face în urma fiecărei întâlniri, în urma fiecărei activități commune

Rezultate concrete din timpul activităților desfășurate: portofoliu ce va cuprinde: fotografiile din timpul întâlnirilor ; date culese de la bătrâni: povești , întâmplări , articole etc.

- Evaluare externă – va viza măsurarea efectului asupra grupului țintă:
 - ✓ Elevii sunt interesați în aplicarea proiectelor .
 - ✓ Părinții sunt implicați în problemele școlii și ale comunității , alături de elevi ;
 - ✓ Școala are rezultate mai bune în ceea ce privește educația elevilor.

Sustenabilitatea proiectului Posibilitatea continuării acțiunilor inițiate și pe viitor

Diseminarea proiectului :

- site-ul școlii:
- site-ul instituțiilor partenere
- blogurile /siteurile elevilor

Surse de finanțare:

- Sponsorizări: cadre didactice și părinți
- Donații agenți economici

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Nr. crt	Activitate a	Grup țintă	Termen	Responsabil	Rezultate	Obs.
1.	16 Septembrie - Ziua pentru Protecția Stratului de Ozon	Elevii claselor IX-XI	Septembrie	Bratu Gabriela Constantin Paula Panait Daniela Cristea Monica Costache Corina	- postere tematice -ppt-uri	-concurs de postere: -concurs de ppt-uri(structura pe verticală a atmosferei, ce este, rolul ozonului pentru viața pe Terra)

2.	18 Septembrie - Ziua Mondială a Geologilor	Elevii claselor IX-XI	Septembrie	Panait Daniela Cristea Monica Constantin Paula Costache Corina Bratu Gabriela	-postere tematice- canva, desene, colaje	Evoluția vieții pe Terra, evoluția Pământului
3.	31 Octombrie - Ziua Internațională a Mării Negre	Elevii claselor IX-XI	Octombrie	Cristea Monica Mirela Constantin Paula	Colaje, eseuri și monologuri literare dedicate Marii Negre	-turul galeriei pentru colaje
4	02 Februarie - Ziua Mondială a Zonelor Umede	Elevii claselor IX-XI	Februarie	Cristea Monica Mirela Constantin Paula	Concurs literar, recitare, compuneri, postere tematice- canva, Teatru de umbre	<i>Concurs de creație literară</i> <i>Interprete de poezie</i> <i>Teatru</i>
.5	21 Martie - Ziua Internațională a Pădurii	Elevii claselor IX-XI	Martie	Cristea Monica Mirela Constantin Paula Panait Daniela	Descriere artistică: ipostaze ale pădurii în diferite anotimpuri	

				Costache Corina		
6	22 Martie - Ziua Mondială a Apei	Elevii claselor IX-XI	Martie	Panait Daniela Cristea Monica, Costache Corina Constantin Paula	Motivul apei in operele literare, Măsurători pe râul Ialomita, interpretări grafice pe baza debitelor înregistrate pe parcursul unui an și a 10 ani calendaristici	
7	23 Martie - Ziua Mondială a Meteorolo giei	Elevii claselor IX-XI	Martie	Panait Daniela Constantin Paula	Vizita la statia meteorologica Slobozia Concurs de postere , de colaje si de desene Creatii literare: Vremea si Vremurile Interpretări de date meteorologice	
8	01 Aprilie - Ziua Internațio nală a Păsărilor	Elevii claselor IX-XI	Aprilie	Costache Corina Panait Daniela	Concurs de postere canva Vizitala lacul Strachina, activități de	concurs de postere:

				Bratu Gabriela Cristea Monica Mirela,	ecologizare la lacul Strachina	
9	22 Aprilie - Ziua Mondială a Pământului	Elevii claselor IX-XI	Aprilie	Bratu Gabriela Cristea Monica Mirela Constantin Paula Costache Corina Panait Daniela	-Marșul pentru Pământ - stingerea luminilor între orele 19-21	
10	15 Mai - Ziua Mondială de Acțiune pentru Climă	Elevii claselor IX-XI	Mai	Panait Daniela, Cristea Monica, Costache Corina, Constantin Paula Bratu Gabriela	Schimbarile climatice – Marsul pentru climă Concurs de postere si materiale ppt, Concurs literar pe tema schimbarilor climatice	



• **PROIECT**

• **INTERDISCIPLINAR**

APA- SURSA VIEȚII

Propunător: profesor DUDU COSTEL

ȘCOALA GIMNAZIALA „CONSTANTIN ȘTEFAN” ALBESTI

Disciplina: Opțional Interdisciplinar Matematica și Științe

Subiectul: - *Apa- sursa vieții-*

Termen de realizare: două

săptămâni **Clasele:** VII - VIII

Locul de desfășurare: sala de clasa

Scopul proiectului: Educarea și informarea elevilor asupra problemelor esențiale din domeniul actual al ecologiei astfel încât fiecare să se simtă responsabil dar și angajat în acțiunile de cunoaștere și protecție a apei.

Scopuri educationale:

- Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia;
- Utilizarea unui limbaj adecvat în prezentarea și susținerea proiectelor
- Disponibilitatea de a participa la acțiuni de îngrijire și protejare a mediului, aplicând cunoștințele dobândite;
- Formarea și exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului înconjurător, în vederea educării unei atitudini pozitive față de acesta;
- Să cunoască unele elemente componente ale lumii înconjurătoare (obiecte, aerul, apa, solul, vegetația, fauna, ființa umană ca parte integrantă a mediului, fenomene ale naturii), precum și interdependența dintre ele;
- Să recunoască și să descrie verbal anumite schimbări și transformări din mediul apropiat;

- Să manifeste disponibilitate în a participa la acțiuni de îngrijire și protejare a mediului, aplicând cunoștințele dobândite;
- Să aplice norme de comportare specifice asigurării sănătății și protecției omului și a naturii;

Obiectivul proiectului: Corelarea cunoștințelor dobândite la orele de chimie, fizică, biologie, geografie, cu elementele din viața reală, formarea deprinderilor de lucru în echipă și a capacității de analiză și rezolvare a situațiilor întâlnite în viața reală în scopul cunoașterii mediului de viață.

Obiective cadru:

- Cunoașterea și înțelegerea fenomenelor chimice, a terminologiei și a conceptelor specifice domeniului chimiei, biologiei, geografiei
- Dezvoltarea capacității de explorare/investigare a realității și de rezolvare de probleme specifice domeniului chimiei, biologiei, geografiei
- Dezvoltarea capacității de comunicare dar și de utilizare a calculatorului
- Formarea unor valori și atitudini referitoare la impactul chimiei asupra naturii și a societății.

Cerințele proiectului:

- culegerea datelor privitoare la apă (Internet și alte surse de date pentru documentare, comunicare).
- analiza datelor și transpunerea corectă a acestora în proiect.
- realizarea prezentării PowerPoint a proiectului.

Sarcinile elevilor: Pentru a realiza acest proiect fiecare echipă va crea o prezentare în Microsoft Power Point din care să rezulte importanța apei și măsurile de combatere a poluării apei pentru orașul Slobozia și alte trei orașe pe care le alegem împreună.

Elevii au de îndeplinit următoarele sarcini:

1. Formarea unor grupe de elevi în care câte un elev să aibă rolul de geograf, chimist, consumator și ecologist.
2. Identificarea surselor de apă pentru orașul respectiv și a calității apei.
3. Stabilirea domeniilor în care este folosită apa și a principalilor utilizatori.
4. Prezentarea structurii chimice a apei și importanța apei ca sursă de energie.
5. Realizarea unei prezentări PowerPoint care să cuprindă toate realizările sarcinilor primite de fiecare membru al grupei.

Sarcinile elevilor în grupă:

Chimistul

Rolul chimistului este de a prezenta informații despre:

1. Structura chimică și formula chimică a apei.
2. Apa ca solvent utilizat la obținerea soluțiilor.
3. Circuitul apei în natură.

Geograful

În calitate de geograf elevul va găsi informații despre :

1. Principalele surse de apă și răspândirea acestora pe globul pământesc.
2. Poziționarea geografică a orașului ales, alimentarea acestuia cu apă și calitatea apei.
3. Apa ca element al distrugerii: catastrofele naturale provocate de apă (inundații, tsunami).

Consumatorul

În calitate de consumator elevul va afla informații despre:

1. Utilizările apei pentru igienă, irigații, apă potabilă, etc.
2. Apa , element esențial pentru plante, animale, om.
3. Apa ca sursă de energie (Hidrocentralele).

Ecologistul

1. Surse de poluare a apei și metode de combatere a poluării.
2. Implicarea elevilor în proiecte de mediu, economisirea apei.
3. Impactul acestora asupra calității apei, mediului și a vieții ,în general.

Organizarea activității :

- Elevii se vor grupa în 4 grupe, în funcție de preferințe și aptitudini. Fiecare grupă își va desemna geograful, chimistul, ecologistul, consumatorul.
- Prelucrarea regulilor de utilizare a calculatoarelor, de comportament în laboratorul de informatică, a normelor de igienă și securitate a muncii specifice.
- Marcarea site-urilor web recomandate, prezentarea bibliografiei utilizate, pentru facilitarea accesului elevilor la acestea (după caz/necesități). Realizarea de fotografii/înregistrări video pe durata derulării activităților cu elevii.
- Monitorizarea modului de realizare a portofoliilor elevilor/grupelor de lucru.
- Evaluarea cunoștințelor și deprinderilor asimilate și formate de elevi, utilizând strategiile de evaluare proiectate.

➤ Evaluarea finală a proiectelor și a activității elevilor și înregistrarea rezultatelor acesteia.

Resurse materiale folosite:

- Enciclopedii
- Revista de chimie –fizică
- Planșe
- Atlase geografice

Resurse Internet:

<http://ro.wikipedia.org/wiki/Slobozia>

<http://www.didactic.ro/discipline>

<http://www.flickr.com/photos>

http://www.mcti.ro/fileadmin/uploads/organismul_intermediar/Ghid_utilizare_calculator_si_ser_vicii_electronice.pdf

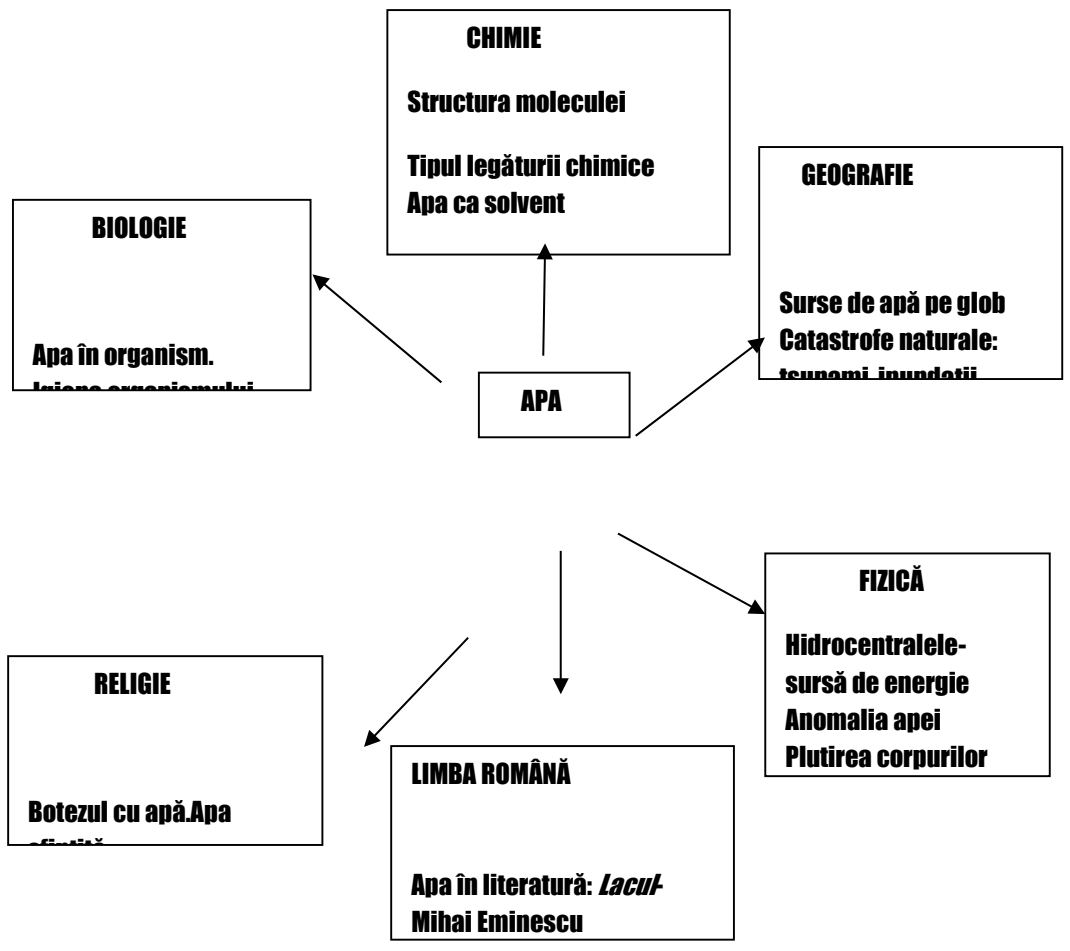
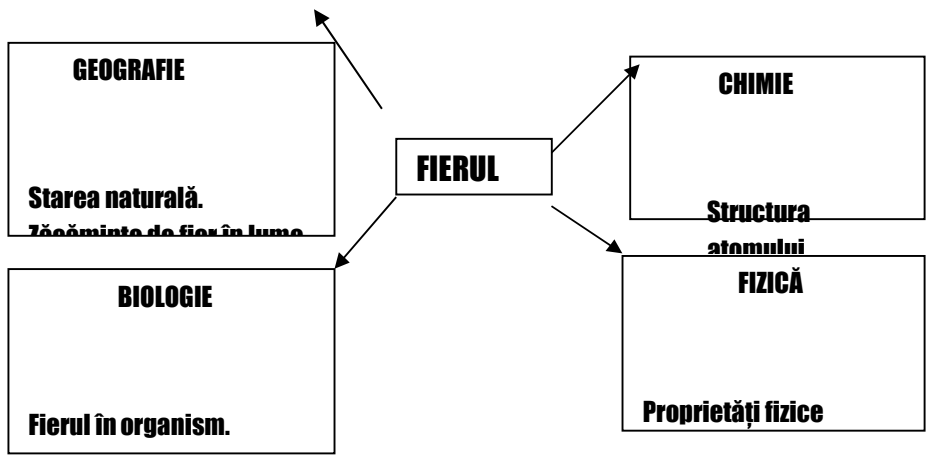
<http://images.google.ro>

CRITERII DE EVALUARE

1. Toți membrii echipei comunică între ei și au o bună colaborare. 1 2 3 4 5
2. Prezentarea este bine documentată și are un conținut adecvat 1 2 3 4 5
3. Membrii echipei au folosit cât mai multe surse bibliografice 1 2 3 4 5
4. Calitatea informației pe care o transmite fiecare membru. 1 2 3 4 5
5. Prezentarea realizată în Power Point conține pentru fiecare diapozitiv imagini, fonturi diferite, efecte de animație, etc.
1 2 3 4 5
6. Modul de expunere este clar, explicit, relevant pentru auditoriu. 1 2 3 4 5

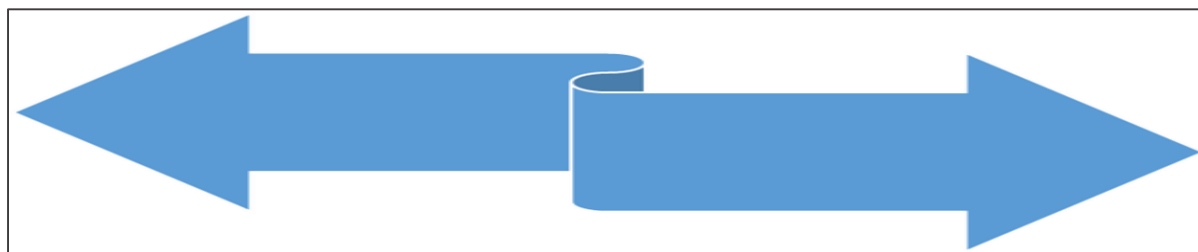
În funcție de clasa de elevi la care se aplică metoda învățării prin proiecte interdisciplinare și de nivelul de învățământ, se pot realiza proiecte pe diferite teme.

Iată câteva exemple:



Câteva din avantajele învățării prin proiecte interdisciplinare:

- Elevii se află în centrul procesului de învățare. Sarcinile obligatorii ale proiectului le dau elevilor posibilitatea de a lua decizii și de a folosi propriile subiecte de interes și lucrurile care le plac pentru a obține produse și a realiza performanțe.
- Elevii învață prin investigații și au un anumit nivel de control asupra deciziilor legate de modul de realizare a sarcinilor de proiect.
- Proiectele se concentrează pe obiective operaționale aliniate standardelor de performanță (obiective de referință și competențe specifice) și sunt generate de întrebări cheie ale curriculumului. Acestea depășesc de multe ori granița unei singure discipline și îi ajută pe elevi să vadă legătura dintre subiecte.
- Proiectul clarifică mai bine o temă făcând apel la mai multe discipline.
- Constituie o abordare economică din punct de vedere al raportului dintre cantitatea de cunoștințe și volumul de învățare.



PROIECT: IMPORTANȚA RECICLĂRII

PROF. Mircea Ramona Mariana

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIHAIL KOGĂLNICEANU IALOMIȚA

DOMENIUL ÎN CARE SE ÎNCADREAZĂ PROIECTUL: Domeniul ecologie și protecția mediului

PARTENERI:

- Școala Gimnazială Mihail Kogălniceanu – (prof. înv. primar, **Mircea Ramona Mariana**, coordonator proiecte și programe educative școlare și extrașcolare)
- Agenția de Protecție a Mediului Ialomița

ACTIVITATEA PROPUȘĂ:

- Importanța reciclării

PERIOADA: mai- iunie 2024

LOCUL: Aria naturală Kogălniceanu- Gura Ialomiței

ARGUMENT

De când există omul pe pământ, natura l-a ocrotit, fiindu-i prietenă. Ea l-a respectat, respectându-și legile, regenerându-se nestingherită. Dacă ne gândim că prietenia este legătura care-i unește pe oameni, atunci înțelegem că și omul trebuie să manifeste respect și dragoste pentru natură, ca lume ce constituie realitatea înconjurătoare. Pentru a fi prietenul ei trebuie să ai un comportament ecologic, s-o ocrotești, menținând curățenia și îngrijind frumusețile ei, oriunde te-ai afla. Ocrotind natura, ne ocrotim pe noi înșine !

Datorită intervenției nechibzuite a omului, natura este astăzi în pericol. Poluarea amenință prezentul și viitorul omenirii. Omul trebuie să-și lege interesele de legile naturii, să gândească și să acționeze în conformitate cu acestea. Grijă privind starea mediului înconjurător, înțelegerea necesității unei atitudini conștient ecologice presupune modificarea angajamentului și a modului comportamental.

Se impune, astfel, ca încă de la vârste mici, copiii să fie educați în spiritul unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător, în vederea formării ulterioare a conștiinței și comportamentului ecologic, favorabile unui stil de viață sănătos – mental, emoțional, fizic și socio-moral. Educația despre mediu urmărește dezvoltarea gradului de conștiință și a simțului responsabilității tuturor oamenilor față de mediu și problemele sale. Obiectivele vizează în egală măsură cunoștințele, achiziția de atitudini, clarificarea valorilor și demersul practice. Educația ecologică nu-și va atinge scopul dacă acțiunile pe care le sugerează elevului nu au o utilitate imediată prin aplicații practice, prin intervenția elevului în situații concrete în comunitatea în care trăiește (familie, clasă, școală, cartier).

SCOPUL PROIECTULUI:

Manifestarea interesului pentru participarea la acțiuni de îngrijire și protejare a mediului, aplicând norme de comportare specifice asigurării sănătății și protecției omului și naturii.

OBIECTIVE GENERALE :

- să cunoască unele elemente componente ale mediului înconjurător
- să identifice efectele distrugătoare ale acțiunilor voluntare sau involuntare ale oamenilor asupra mediului ,precum și problemele cu care se confruntăacesta;

- să manifeste disponibilitate în a participa la acțiuni de îngrijire și protejare a mediului, aplicând cunoștințele dobândite.

OBIECTIVE SPECIFICE:

- Dezvoltarea interesului pentru mediul înconjurător.
- Perceperea și diferențierea existenței unor interacțiuni între om și mediu.
- Identificarea unor surse de poluare în mediul înconjurător.
- Exprimarea griji și dragostei față de mediu prin activități individuale și de grup.
- Identificarea unor reguli și norme de comportament ecologic în diverse situații.
- Colaborarea cu Agenția de Protecție a Mediului Ialomița în vederea realizării educației ecologice în școală

GRUP ȚINTĂ:

- Elevii Școlii Gimnaziale Mihail Kogălniceanu.

RESURSE:

Umane: echipa de proiect, cadre didactice, elevii, părinții acestora, care trebuie să participe la acest efort comun de educare a personalității prin acțiuni ecologice;

Materiale: hârtie, boluri, tăvi, folie, calculator, imprimantă, aparat de fotografiat.

De informare: calculator, internet, broșuri, pliante, cărți, expoziții;

Financiare: resurse extrabugetare, sponsorizare.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- Identificarea unor probleme de mediu întâlnite în activitățile desfășurate;
- Participarea la acțiuni de îngrijire, ocrotire și protejare a mediului;
- Reciclarea hârtiei.

MODALITAȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE:

- Urmărirea realizării scopului și obiectivelor propuse;
- Monitorizarea respectării termenelor desfășurării activităților propuse;
- Stabilirea impactului implementării proiectului asupra grupului țintă și asupra instituțiilor implicate (anticiparea schimbărilor produse ca urmare a derulării proiectului);

- Identificarea disfuncționalităților în desfășurarea proiectului.

IMPACTUL PROIECTULUI:

- dezvoltarea conștiinței ecologice a tuturor participanților;
- dorința copiilor de a desfășura mai multe activități în aer liber;
- dobândirea deprinderilor ecologice pentru păstrarea și refacerea echilibrului om-mediu.

MODALITĂȚI DE REALIZARE:

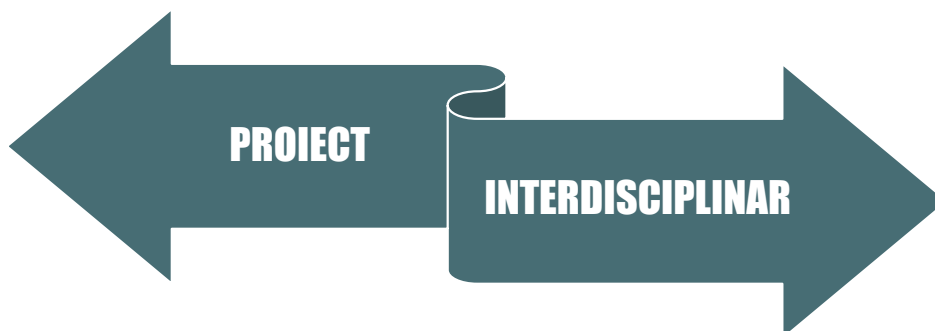
- plimbări în natură, excursii, vizite, colectarea selectivă a deșeurilor, realizarea reciclării hârtiei, observarea etapelor de realizare, acțiuni de ecologizare a terenului din jurul școlii și a unor spații de joacă din cartier, distribuirea unor plante cu mesaje eco, expoziții cu obiecte și lucrări realizate din materiale din natură și reciclabile.

PRODUSE ALE PROIECTULUI:

- O coală de hârtie reciclată, albume cu fotografii din timpul desfășurării acțiunilor, portofolii cu fotografii și lucrări din cadrul expoziției.

CONTINUITATEA PROIECTULUI:

- Implicarea comunității din localitatea Mihail Kogălniceanu în colectarea selectivă a deșeurilor



PĂDUREA, AURUL PLANETEI

AUTOR: PROF. CONSTANTIN PAULA

LICEUL TEORETIC "PAUL GEORGESCU" ȚĂNDĂREI, JUD. IALOMIȚA

Argument

„A învăța făcând” – devine din ce în ce mai mult unul dintre principiile de bază ale învățământului contemporan.

Aristotel spunea că „ceea ce urmează să facem după ce am învățat, învățăm numai făcând”.

Grija față de mediu trebuie să fie o componentă esențială a dezvoltării morale, spirituale, sociale și culturale, a generațiilor actuale. Astăzi, mai mult ca oricând, se impune educarea tuturor cetățenilor în spirit ecologic, în special a tinerei generații, deoarece aceasta va fi atât beneficiarul de mâine cât și factorul de decizie.

La vârsta școlară mică educația ecologică este la fel de importantă ca și educația intelectuală, morală, estetică deoarece le transmite copiilor cunoștințe despre mediul înconjurător, le formează deprinderi de a ocroti și proteja natura, atitudini și comportamente corecte față de mediul înconjurător. Considerăm că școala are la îndemână multiple posibilități de realizare a unei bune pregătiri ecologice a copiilor care să se materializeze apoi în formarea unui comportament și a unei culturi ecologice.

Proiectul este organizat cu ocazia Lunii Pădurii, sărbătoare anuală ce se desfășoară în perioada 15 martie - 15 aprilie, fiind unul dintre cele mai importante evenimente din domeniul silvic și ecologic. Pădurile acoperă 31% din totalul suprafeței de uscat și joacă un rol important în eradicarea sărăciei, dezvoltarea durabilă și siguranța alimentară, în beneficiul generațiilor prezente și viitoare.

Acest proiect își propune să materializeze un posibil dialog interdisciplinar printr-o serie de manifestări educative, cultural-artistice și sportive, care să evidențieze elementele de specificitate și interacțiunile existente între matematică, geografie, literatură, educație plastică, educație muzicală, educație tehnologică și informatică.

Tema proiectului

Proiectul interdisciplinar și intercultural "Pădurea, aurul planetei" reprezintă o serie de activități cultural-artistice și sportive, concursuri, expoziții și vizite, menite să descopere și să promoveze tinere talente existente în grupul țintă angajat. Întreaga detaliere a activităților se regăsește în secțiunea "Realizarea proiectului".

Grup țintă

Elevii claselor V - VIII de la Liceul Teoretic "Paul Georgescu", Țândărei

Organizatori

-Proiectul este conceput și organizat de profesorii de matematică, geografie, limba și literatura română de la Liceul Teoretic "Paul Georgescu", Țândărei.

-El are ca parteneri Ocolul Silvic Slobozia, Ialomița, Poliția locală, Poliția rutieră, iar ca parteneri media -ziarele și posturile locale de televiziune.

Activități principale

-Activități cultural-artistice și sportive

-Expoziții

-Excursii

-Teatru și modă

-Festivitate de premiere

Scopul proiectului

Încurajarea abordării interdisciplinare a ecologiei și a schimbului de bune practici în domeniul educațional, ca premisă pentru promovarea unui învățământ responsabil față de nevoile comunității și ale beneficiarilor.

Obiective

-Dezvoltarea competențelor-cheie: competența matematică, a învăța să înveți, competență digitală, competențe sociale și civice;

-Promovarea unei învățări centrate, în mod real, pe elev;

-Valorificarea informațiilor obținute din experiența personală de învățare;

-Exersarea abilităților de comunicare orală și scrisă;

-Formarea unor deprinderi de lucru în echipă;

-Dezvoltarea gândirii critice și a spiritului competitiv;

-Promovarea unui posibil dialog intercultural;

-Formarea interesului elevilor pentru lectură, modelarea gustului lor estetic, cultivarea gândirii și imaginației, a spiritului de observație, a exprimării, educarea unor sentimente deosebite;

-Promovarea tinerilor cu aptitudini deosebite în fiecare dintre cele șapte domenii și crearea unor modalități de manifestare.

Etapele proiectului

-Promovarea proiectului (cărți digitale, pagina de facebook a liceului, afișe, broșuri) și găsirea de sponsori și parteneri.

-Definitivarea metodologiei de organizare, a materialelor necesare și stabilirea locațiilor oportune proiectului.

-Materializarea proiectului.

-Stabilirea baremelor și a componenței comisiei de jurizare pentru fiecare tip de activitate și nivel educațional.

-Evaluarea și jurizarea lucrărilor, colecțiilor.

-Promovarea mesajelor interculturale, promovare în media a ideilor și creațiilor valoroase.

-Organizarea festivității de premiere și decernarea premiilor.

Descrierea detaliată a proiectului

Activitățile propuse în cadrul acestui proiect urmăresc stimularea unui comportament ecologic în spiritul normelor europene; transformarea comportamentelor cotidiene ale elevilor în stiluri de viață ecologice, economice, sănătoase și durabile prin întreținerea unui ambient curat; dezvoltarea capacității de comunicare și de asumare a responsabilității față de propria persoană, comunitate, ambient și natură.

1. Activitate de documentare/cercetare – Elevii din grupul țintă vor vizita Ocolul Silvic Slobozia unde vor avea loc discuții cu profesioniști din domeniu (despre beneficiile pădurii – spațiilor verzi, despre arii și specii protejate). În urma acestor discuții vor fi organizate excursii de o zi la rezervații forestiere.

2. Concurs de creație plastică – Elevii din grupul țintă vor realiza creații plastice cu tema: ”Om - pădure - civilizație – frumusețe”.

3. Concurs de creație literară – Concursul va avea două probe. Prima probă constă în realizarea unei descrieri artistice cu tema: ipostaze ale pădurii în diferite anotimpuri. Creațiile vor fi realizate în limba română și limba engleză. A doua probă constă în realizarea unui calendar, cu câte o filă pentru fiecare lună, cu o fotografie realizată în pădurile din ariile protejate vizitate. Fotografiile vor fi selectate din arhivele personale ale elevilor și profesorilor implicați, respectând specificul fiecărei luni din calendar.

4. Concurs de matematică – Concursul va avea două probe, elevii vor participa la o probă la alegere din cele două probe anunțate. Prima probă constă în măsurarea temperaturii aerului în diferite medii: oraș, sat, câmp, pădure, în mai multe momente ale zilei timp de două săptămâni. Elevii vor organiza aceste date în tabele și grafice/diagrame folosind Microsoft Office Excel Worksheet. A doua probă constă în realizarea un sondaj de opinie, pe un număr de aprox. 50 de persoane, care să vizeze gradul de satisfacție al populației, măsurile de ameliorare a calității factorilor de mediu, conștientizarea opiniei publice asupra ireversibilității fenomenelor și sensibilizarea acestora asupra importanței protejării naturii. Elevii vor organiza datele obținute, în tabele și grafice/diagrame folosind Microsoft Office Excel Worksheet.

5. Concurs sportiv – Va fi organizat un marș verde, pe role și pe biciclete, pe un traseu stabilit în orașul nostru, traseu care implică și parcurile din oraș și vor împărți fluturași/afișe cu citate și îndemnuri sugestive, pentru conștientizarea populației localității în legătură cu rolul pădurii și importanța protejării ei. Pentru protejarea concurenților, vor participa reprezentanți ai Poliției locale și rutiere. Vor fi premiați elevii care vor împărți cât mai mulți fluturași/afișe în timpul marșului.

6. Concurs de machete – Va fi organizat un workshop în cadrul căruia elevii din grupul țintă vor realiza machete cu pădurea văzută prin ochii lor. Machetele vor fi realizate din lemn decupat cu traforașul, pilogravat și pictat cu acuarele/vopseluri. La final, elevii își vor prezenta machetele realizate.

7. **Recital și muzică** – Elevii din grupul țintă vor recita și vor cânta, în sala de festivitate a orașului, doine și balade pe tema pădurii.

8. **Teatru și modă** – Elevii de gimnaziu vor prezenta o scenetă ”Spiridușii pădurii” având ca temă poluarea mediului. Un elev interpretează rolul unui spiriduș al pădurii, iar ceilalți elevi vor interpreta rolurile unor elemente de biodiversitate care trăiesc în pădure. Aceste personaje aduc în prim plan acțiunile nocive ale oamenilor asupra pădurii și viețuitoarelor acesteia. După scenetă elevii vor prezenta o paradă a costumelor confecționate din materiale reciclabile. În încheiere vor dansa un flashmob pe melodia ”Dansul lui Beculeț” – Gașca Zurli, pentru sensibilizarea societății cu privire la protejarea naturii și a biodiversității. Vor fi premiați elevii cu cel mai reușit costum realizat și cea mai bună prezentare de modă pe scenă.

9. **Festivitatea de premiere** - tuturor concurenților și coordonatorilor li se vor acorda diplome de participare personalizate cu specificul concursului. Fiecare secțiune va avea: un premiu I, un premiu II, un premiu III și un premiu special. Câștigătorii fiecărei secțiuni vor fi premiați, și numai aceștia își vor prezenta creațiile, în fața juriului, a participanților și invitaților.

Analiza finală și evaluarea proiectului

Eficiența proiectului este marcată de:

-Implicarea activă a elevilor în realizarea unor creații originale și sugestive (plastice, literare, matematice).

-Crearea unui climat de colaborare și competitiv, favorabil manifestării cultural-artistice și sportive a grupului țintă.

-Promovarea și recompensarea "plusvalorii".

Rezultate concrete la finalul proiectului

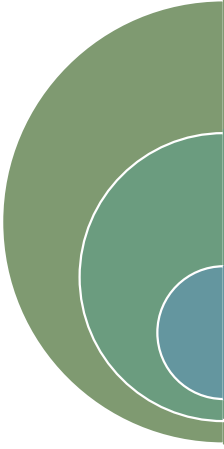
-Realizarea unei broșuri care să cuprindă aspectele teoretice și practice, fotografiile din activitățile desfășurate.

-Organizarea unei expoziții cu selecții din creațiile elevilor în cadrul proiectului.

-Impresii ale participanților la acest proiect și ale invitaților (într-un padlet).

Continuitatea proiectului

Fiecare etapă a proiectului își va evidenția finaliștii. Participarea în calitate de organizatori, mediatori și invitați a unor personalități locale, din mediul privat, politic și artistic local conferă greutate și o posibilă continuitate a proiectului. În măsura în care acest proiect va stârni interes în aceste medii, el poate fi continuat în fiecare an, capabil să promoveze, propulseze și susțină valorile identificate prin această modalitate.



PROIECT

EDUCAȚIONAL

CONCURS

NATURA ÎN IMAGINI CONTRASTANTE – FOTOGRAFIE, PICTURĂ, COLAJ!

PROPUNĂTOR: PROF. BĂDESCU MARIOARA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ COSÂMBEȘTI, IALOMIȚA

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante:	Școala Gimnazială Cosâmbești
Adresa completă	Str. Șoseaua Slobozia- Țândărei, nr 149, Comuna Cosâmbești, județul Ialomița
Nr. de telefon/fax	0243218504
Site și adresă poștă electronică	șc_cosimbești@yahoo.com
Coordonator/i	Bădescu Marioara, profesor pentru învățământ primar - director, Școala Gimnazială Cosâmbești
Numărul cadrelor didactice participante la proiect	6
Numărul elevilor din unitate participanți la proiect	30

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1 Titlu proiect

„ Natura în imagini contrastante – fotografie, pictură, colaj! “

B.2 Concurs

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul:

Domeniul ecologie și protecția mediului

B4: Ediția nr. I

B5: Număr participanți la proiect: 200 elevi, 20 cadre didactice

B6: Bugetul proiectului:

Buget total	Buget solicitat MEN	Contribuție proprie/alte surse
150 lei	-	150 lei

B7: Proiectul este cu participare: directă, indirectă, online.

REZUMATUL PROIECTULUI

Proiectul se adresează elevilor care manifestă dorința de a se implica în activități de protecție a mediului și de promovare a unui comportament civilizată față de natură.

Problema prezervării mediului interesează atât pe oamenii de știință, cât și pe categoriile largi de cetățeni care observă empiric transformările care au loc în contemporaneitate. Elevii sunt invitați să descopere și să reprezinte grafic prin fotografie, pictură sau colaj, aspectele pozitive și negative sesizate, cu impact asupra opiniei publice. Secțiunile vor fi:

- Natura în imagini- aspecte pozitive/ nivel primar

- Natura în imagini - aspecte negative/ nivel primar

Se vor urmări: gradul de originalitate, expresivitate și creativitate pe care îl dovedesc elevii, respectarea temei concursului.

Jurizarea va fi făcută de către organizatorii și partenerii concursului care vor delega specialiști în domeniu. Vor fi implicați în proiect cel puțin 200 copii înscriși în învățământul primar, participanți la concurs, precum și cadre didactice, adulți din Slobozia care doresc să participe la expoziția realizată în urma desfășurării concursului.

C. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context (analiză de nevoi)

Fără să vrem suntem martorii degradării mediului înconjurător. Sunt dese ocaziile când ne oripilează un peisaj plin de gunoaie, așa cum ne încântă un peisaj plin de culoare și de prospețime. Fiecare dintre noi poate immortaliza prin fotografii, picturi sau prin colaje aspecte care ne încântă sau, dimpotrivă, ne șochează. Ideea proiectului este aceea că putem atrage atenția, prin imagini, asupra „frumosului” și a „urâtului” din jurul nostru, astfel încât să educăm și să ne autoeducăm pentru un mediu curat și sănătos. Un delfin mort la malul mării, un șofer care aruncă paharul de plastic pe geam, un trecător care se apleacă, ridică o hârtie și o duce la un coș de gunoi, un copil care îngrijește o floare în curtea școlii sau acasă, un bătrân care plantează un pomișor - pot fi imagini care ne pun pe gânduri, se pot rostogoli în mințile și în conștiința colectivă ducând la o schimbare, cât de mică, de atitudine! Aceste mici schimbări pot determina, în timp, o creștere a civilizației ecologice !

Copiii participanți la acest concurs sunt viitorii cetățeni responsabili, care vor lua atitudine în sprijinirea acțiunilor de protecție și de reconstrucție a mediului. Elevii își vor dezvolta aptitudinile de observatori ai diferitelor aspecte din mediu, creativitatea și abilitățile de a utiliza tehnicile artei fotografice, a picturii și a colajului. Cei care vor opta pentru exprimarea prin colaje vor ști cum să folosească și să refolosească diverse materiale. Vizitatorii expoziției și ai site-urilor pe care exponatele vor fi prezentate vor aprecia arta, își vor dezvolta sentimente de respect pentru natură și mediul înconjurător.

D.2. Scopul proiectului;

Scopul proiectului este acela de a oferi un cadru de desfășurare și de afirmare tuturor elevilor care manifestă dorința de a se implica în activități de protecție a mediului și de a atrage atenția asupra problemei prezervării mediului care nu interesează doar pe oamenii de știință, cât și pe categoriile largi de cetățeni care observă empiric transformările care au loc datorită intervenției antropice.

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului;

1. Realizarea de fotografii, picturi și de colaje având ca subiect aspectele pozitive și negative sesizate ;
2. Organizarea unei expoziții cu fotografiile, picturile și colaje înscrise în concurs;
3. Sensibilizarea opiniei publice asupra pericolului reprezentat de aspectele negative sesizate și promovarea drept model a aspectelor pozitive.

D.4. Descrierea grupului țintă cărui i se adresează proiectul;

Grupul țintă este reprezentat de elevii participanți cu lucrări, cadrele didactice didactice coordonatoare și de elevii și cadrele care vizitează expoziția și jurizează lucrările, alți cetățeni interesați care vor vizita expoziția.

D.5. Beneficiarii direcți și indirecti;

Beneficiari direcți: cel puțin 200 elevi înscriși în învățământul primar participanți la concurs;

Beneficiari indirecti: cadre didactice, adulți din localitate care doresc să participe la expoziția realizată în urma desfășurării concursului.

D.6. Durata proiectului- 6 luni;

D.7. Descrierea activităților:

Nr.crt.	Partenerul	Denumirea activității	Responsabil	Termen
1.	a) Școala Gimnazială Cosâmbești b) Școala Gimnazială „Planeta copiilor” Slobozia c) Școala Gimnazială „Tărâmul copilăriei” Slobozia	Lansarea oficială a proiectului, postarea acestuia pe site-ul ISJ Ialomița, al Școlii Gimnaziale Cosâmbești, al Școlii Gimnaziale „Planeta copiilor” Slobozia, al Școlii Gimnaziale „Tărâmul copilăriei” Slobozia, și pe www.didactic.ro	Cadre didactice din Școala Gim. Cosâmbești și Slobozia	01.12.2023-30.01.2024
2.	b) Școala Gimnazială „Tărâmul bucuriei” Slobozia	Primirea lucrărilor și înscrierea acestora în concurs. Înscrierea se va face pe baza fișei de înscriere care se va trimite (în 2 exemplare) în plicul cu lucrările pentru concurs, un plic format A4, autoadresat și timbrat (cu 3 lei) pe adresa școlii, cu confirmare de primire. Pe plic se va specifica: pentru Concursul „Natura în imagini contrastante – fotografie, pictură, colaj!”	Cadre didactice din Școala Gim. Cosâmbești și Slobozia	01-30.04.2014
4.	a) Școala Gimnazială Cosâmbești	Evaluarea, selectarea lucrărilor premiante. Jurizarea va fi făcută de către organizatorii și partenerii concursului care vor delega specialiști în domeniu și	Cadre didactice din Școala Gim.	19 - 30.05.2024

	<p>b) Școala Gimnazială „Planeta copiilor” Slobozia</p> <p>c) Școala Gimnazială „Tărâmul copilăriei” Slobozia</p>	de către elevii școlilor partenere din proiect care vor vizita expoziția, prin acordarea de note exponatelor.	Cosâmbești și Slobozia	
5.	a) Școala Gimnazială „Planeta copiilor” Slobozia	<p>Completarea și expedierea diplomelor către câștigători.</p> <p>Publicarea lucrărilor câștigătoare pe site-urile partenerilor.</p>	Cadre didactice din Școala Gim. Cosâmbești și Slobozia	30. 05. 2024
6	<p>a) Școala Gimnazială Cosâmbești</p> <p>b) Școala Gimnazială „Tărâmul bucuriei” Slobozia</p> <p>c) Școala Gimnazială „Planeta copiilor” Slobozia</p>	Finalizarea proiectului- prezentarea raportului către ISJ.	Cadre didactice din Școala Gim. Cosâmbești și Slobozia	30. 06. 2024

D.8. Diagrama Gantt a activităților

<i>N r. cr t.</i>	<i>Obiectiv specific</i>	<i>Activitate</i>	<i>Lu na 1</i>	<i>Lu na 2</i>	<i>Lu na 3</i>	<i>Lu na 4</i>	<i>Lu na 5</i>	<i>Lu na 6</i>	<i>Res pon sabi li</i>
1.	Popularizarea proiectului	Lansarea oficială a proiectului, postarea acestuia pe site- ul ISJ Ialomița, al Școlii Gimnaziale Cosâmbești, al Școlii Gimnaziale „Planeta copiilor” Slobozia, al							<i>Cad rele dida ctic e din proi ect</i>

		Școlii Gimnaziale „Tărâmul copilăriei” Slobozia și pe www.didactic.ro						
2.	Organizarea unei expoziții cu fotografiile, picturile și colaje înscrise în concurs;	Primirea lucrărilor și înscrierea acestora în concurs. Evaluarea, selectarea lucrărilor premiate.						<i>Cadre didactice din proiect</i>
3.	Sensibilizarea opiniei publice asupra pericolului reprezentat de aspectele negative sesizate și promovarea drept model a aspectelor pozitive.	Completarea și expedierea diplomelor către câștigători. Publicarea lucrărilor câștigătoare pe site-urile partenerilor.						Echipa de proiect

D.9. – Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului

1. un număr minim de 200 copii care vor realiza fotografii, desene, colaje, până la data de 01.04.2024;
2. un număr minim de 20 de cadre didactice vor coordona activitatea elevilor autori și vor expedia aceste lucrări până la data de 30.04.2024;
3. organizarea unei expoziții cu lucrările premiate, pe două secțiuni
 - Natura în imagini- aspecte pozitive/ nivel primar
 - Natura în imagini- aspecte negative/ nivel primar
4. un număr de minim 300 de elevi, 30 de cadre didactice și alți cetățeni ai localității, care vor vizita expoziția cu lucrările premiate.

D.10. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului;

- numărul de elevi participanți cu lucrări: fotografii, desene, colaje;
- numărul de cadre didactice implicate în coordonarea elevilor participanți;
- distribuția geografică a școlilor de proveniență a participanților;
- numărul și categoria de vârstă a vizitatorilor expoziției;
- numărul de like-uri și de comentarii de pe site-urile pe care vor fi prezentate lucrările premiate.

D.11. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

Subiectul este de real interes și ancorat în realitate, problemele mediului ambiant rămânând în actualitate și suscitând interesul publicului, departe de a fi rezolvate.

D.12. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului

Postarea proiectului și rezultatelor concursului pe site- ul ISJ, al Școlii Gimnaziale Cosâmbești, al Școlii Gimnaziale „Planeta Copiilor” Slobozia, al Școlii Gimnaziale „Tărâmul copilăriei” Slobozia și pe www.didactic.ro

D.13. Parteneri implicați în proiect;

a) Școala Gimnazială Gimnazială, Comuna Cosâmbești, Str. Șoseaua Slobozia- Țândărei, nr.149, tel. 0243 218504, sc_cosimbesti@yahoo.com

- Promovează proiectul;
- Participă cu un număr minim de 10 elevi la jurizarea lucrărilor, în urma vizitării expoziției rezultate în urma înscrierii în concurs a lucrărilor primite.
- Expediază adevărurile de participare și diplomele către concurenți.

b) Școala Gimnazială „ Planeta copiilor”, Slobozia, Str. Bucuriei, nr. 10, tel.0243 123456, planetacopiilor@yahoo.com

- Promovează proiectul;
- Participă cu un număr minim de 10 elevi la realizarea expoziției rezultate în urma înscrierii în concurs a lucrărilor primite.

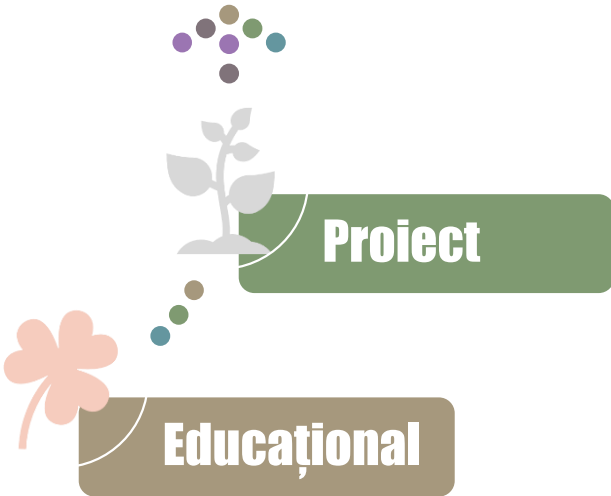
c) Școala Gimnazială „ Tărâmul copilăriei”, Bulevardul Speranței, nr 13, tel. 0243 654321
pacoslobozia@yahoo.com

- Primește lucrările participanților;
- Găzduiește expoziția.

DEVIZ ESTIMATIV

Resurse materiale	Resurse financiare
--------------------------	---------------------------

<p>Spatiul din holul Școlii Gimnaziale „Tărâmul copilăriei”, computer, internet.</p>	<p>Adeverinte de participare- 15 lei Diplome castigatori- 100 lei Consumabile- 35 lei Total: 150 lei (câte 50 de lei contribuție din partea fiecărui partener)</p>
--	--



„FII BUN CU MEDIUL!”

PROPUNĂTOR: PROF. ACHIM (BERBECEL) ANDREEA MIHAELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ COLELIA, IALOMIȚA

I.Titul „Fii bun cu mediul!”

II.Motivatia

Deși omul face parte din natură, tot el este cel care a adus mediului schimbări majore,cel care a creat un dezechilibru fără a realiza ca acest lucru se va întoarce împotriva lui. Calitatea vieții omenești depinde de calitatea mediului înconjurător.Odata cu conștientizarea efectelor negative produse de activitățile omenești apare și nevoia aplicării unor măsuri pentru protecția mediului. Toți trebuie sa ne asumăm răspunderea pentru ocrotirea mediului înconjurător,fiind o problemă de importanță globală.

În prezent, oamenii urmăresc satisfacerea rapidă a nevoilor, produc și consumă mai mult decât au nevoie și poluează mai mult decât pot recicla. Pentru că, evoluția societății în ritmul acesta nu poate fi oprită, trebuie să căutăm soluții inovatoare pentru a menține mediul cât mai curat. Este necesară o implicare a societății, în special a adolescenților și a tinerilor în cât mai multe proiecte ecologice pentru a mări șansele unui viitor mai bun.

III.Scopul și obiectivele

Scopul proiectului „Fii bun cu mediul!” este ca tinerii să *conștientizeze beneficiile unui mediu curat asupra calității vieții.*

Ne îndreptăm atenție în special asupra adolescenților, aceștia reprezentând viitorii adulți, cei care prin simple alegeri și atitudini pot aduce o contribuție importantă asupra sănătății mediului înconjurător, implicit asupra calității vieții.

Programul se va realiza pe **parcursul mai multor luni, din februarie până în luna iunie** și se adresează elevilor de gimnaziu.

Programul educațional are următoarele *obiective*:

-prin implicarea tinerilor în acțiuni ecologice se dorește responsabilizarea și sensibilizarea tinerilor privind aspecte legate de mediul înconjurător

-prin prezentări și dezbateri, se dorește îmbogățirea cunoștințelor elevilor privind cauzele și efectele poluării

-prin vizitele realizate se dorește conștientizarea complexității relațiilor dintre societatea umană și natură.

-prin acțiuni de voluntariat și concursurile realizate se are în vedere trezirea interesului pentru protejarea mediului, formarea atitudinilor ecologice și priceperilor de protejare a mediului

-implicarea și provocarea elevilor în demersuri inovative legate de soluționarea problemelor de mediu prin dezbaterile organizate, brainstorming

IV .Echipa de proiect

-Organizatorul de proiect- Achim (Berbecel) Andreea Mihaela

-Directorul, Dirigenții claselor V-VIII

-Parteneri: Stația Meteorologică Județeană Slobozia, Stația de epurare Slobozia, SC.PRIMERA.SRL, Romsilva- Direcția Silvică Ialomița, Agentia Nima Tour (SC .NIMA TOUR SRL-sponsor)

V.Grup țintă

-proiectul educațional se adresează tuturor elevilor claselor V-VIII dornici să aprofundeze problemele de mediu.Promovarea programului se face cu ajutorul posterelor și a diriginților în primul semestru iar spre finalul acestuia, au loc înscrierile în cadrul proiectului.

Beneficiarii

- pe termen scurt, elevii de gimnaziu
- pe termen lung, familia, comunitatea,societatea

VI.Metodologie de intervenție

Metode: dezbateri, prezentări power point,vizite la centre de colectare, stația meteorologică

Mijloace-laptop, flipchart, videoproiector,imprimantă,aparat de fotografiat

Materiale: hârtie , markere,saci,mănuși

Forme de organizare: activități frontale, dezbateri, activități pe grupe, activități practice

VII. Analiza resurselor

Resurse financiare

Descrierea cheltuielilor	Fonduri proprii	Finanțare externă	Total sumă
Transport vizite		450lei	450lei
Mănuși, saci pentru colectare de PET-uri	250lei		250lei
Hârtie (pentru dezbateri,) Diplome, markere,	150lei		150lei
Total			850lei

Resurse temporale: cinci luni(februarie – iunie)

Resurse spațiale: sala de festivități a Școlii, Ocolul Silvic – la împădurire, Stația Meteorologică Slobozia, Stația de epurare Slobozia, Centrul de reciclare

VIII. Plan operational

Durata	Activități	Acțiuni	Metode	Mijloace
--------	------------	---------	--------	----------

<u>1.Luna</u> <u>Februarie</u> Întâlnirea nr 1 „Natura nu face nimic fără motiv.” Aristotel	Cu ce greșim față de natură?	-Dezbatere legata de impactul activităților umane asupra mediului, -Prezentare despre gestionarea greșită a resurselor(excese la consumul de apă, de curent electric) Elevii sunt rugați să realizeze un poster in grupuri de 3-4 elevi cu măsuri pe care le pot (și le vor lua) pentru a gestiona corect resursele	-Prezentare power point, -Expunere, -Dezbatere, -Problematizare	Sala de festivității, Videoproiectorul, Laptopul, Flipchart
	Prezentarea posterelor	Discuții pe seama posterelor, prezentarea acestora	Expunere, Dezbatere,	Sala de festivități Videoproiectorul, Laptop
<u>2. Luna</u> <u>Martie</u>	22 martie „Ziua Mondială a Apei „	Vizită la stația de epurare a apei Slobozia	Vizita însoțită de explicații despre poluarea apei, problematizarea	Statia de epurare a apei, aparate de fotografiat
	„Luna Pădurii” (15 martie-15 aprilie)	Prezentare cu problema defrișărilor și efectele acestora- situația țării noastre		
<u>3.Luna</u> <u>Aprilie</u>	„Luna Pădurii” (15 martie-15 aprilie)	Acțiune de plantare în parteneriat cu Romsilva	Lucrări practice	Se desfășoară la Ocolul Silvic Slobozia
	Expoziție fotografică intitulată	Elevii sunt rugați să expună fotografiile în care sunt surprinse zone de pădure		Sala de festivități

	„Frumusețea Pădurii”			
	„Ziua Pământului”	Prezentare power point despre tipurile de deșeuri și colectarea lor	Prezentare și dezbateri	Sala de festivități Videoproiector
<u>4.Luna Mai</u>		Acțiune de colectare de baterii uzate realizat între grupe de elevi		Sala de festivități
	15 Mai Ziua „Internațională de acțiune pentru climă „	Vizită la stația Meteorologică din oraș unde șeful de stație explică efectele poluării asupra climei	Activitate practică, demonstrație	Stația meteorologică
<u>5.Luna Iunie</u>	5 iunie ” Ziua Mondială a Mediului”	Acțiune de colectare a hârtiei, a Pet-urilor dintr-o zonă apropiată urmată de vizita la Centrul de colectare		
<u>Evaluare</u>	-Expoziție-concurs de fotografie cu activitățile desfășurate - Brainstorming cu idei despre îmbunătățirea acțiunilor de ecologizare	-Fiecare elev realizează un colaj cu pozele surprinse în activitățile practice - Fiecare idee este notată pe flipchart	Responsabilii de proiect desemnează câștigătorii concursului Elevii primesc diplome	Diplome

IX. Evaluarea proiectului

OBIECTIVE	PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
-----------	-------------	--------------

Formarea de atitudini ecologice și priceperi de protejare a mediului prin vizite	Elevii care au finalizat proiectul au manifestat interes pentru a participa la proiecte asemănătoare pe viitor	Unii elevi au abandonat proiectul
Trezirea interesului pentru protejarea mediului prin acțiuni de ecologizare, strângere de Pet-uri	Elevii au fost receptivi la campania de strângere de Pet-uri	Unii elevi au refuzat să participe la activitate ecologică
Îmbogățirea cunoștințelor elevilor privind cauzele și efectele poluării prin prezentări	O mare parte din elevi au căpătat cunoștințe noi privind poluarea și au apreciat activitățile practice	Unii elevi au manifestat interes scăzut față de prezentările realizate

X. Valorificarea proiectului

Datorită impactului pozitiv al activităților desfășurate în cadrul proiectului „Fii bun cu mediul! „, se are în vedere derularea proiectului și în anii următori și implementarea acestuia și la nivel gimnazial

Bibliografie

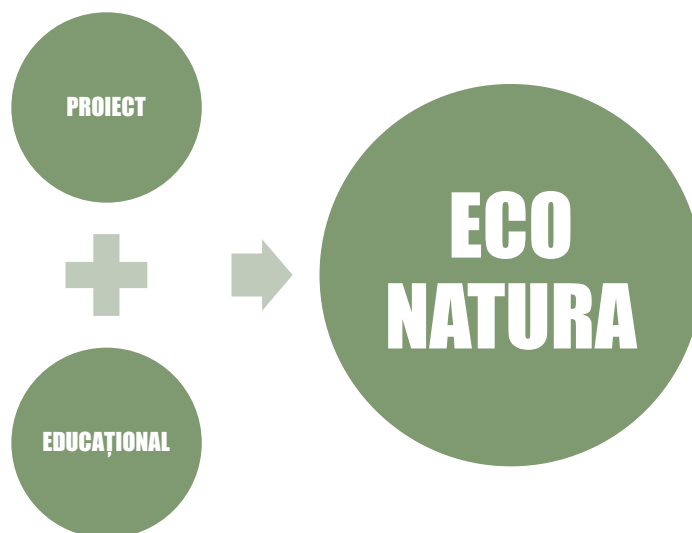
-Modele de elaborare a proiectelor de intervenție educațională

-Ghid cu privire la Integrarea Schimbărilor Climatice și a Biodiversității în Evaluarea Impactului asupra Mediului

<https://scoalaverde.webgarden.ro/menu/omul-si-mediul/noi-si-mediul>

http://www.rosilva.ro/unitati_silvice/ialomita_1_21.htm

<https://www.colectaredeseuri.ro/colectare/primera-grup-slobozia/>



PROIECT EDUCAȚIONAL ECO-NATURA

PROPUNĂTORI: PROF. NICULA IONELA FLORENTINA

PROF. ALEXANDRU MIHAELA

DURATA PROIECTULUI : 1- 3 ani

PARTENERI:

Inspectoratul Școlar Județean Ialomița

Grădinița cu Program Prolungit „Voinicelul”

Agenția pentru Protecția Mediului Ialomița

ARGUMENT

În acest context, educația pentru dezvoltare durabilă aduce în același timp o nouă motivare a actului educațional, dând posibilitate “actorilor” implicați în actele educaționale să participe creativ la găsirea variantelor și evaluarea alternativelor pentru un viitor sustenabil. Încă de la începuturile existenței sale, omul s-a aflat în mijlocul naturii folosindu-se de toate darurile acesteia. Protejarea planetei „Pământ”, casa noastră a tuturor, este o problemă care trebuie să ne preocupe pe toți, adulți și copii, deoarece fenomenele de poluare nu cunosc distanțe și nu țin seama de frontiere. Ignorarea măsurilor ecologice de apărare a mediului poate declanșa o criză ecologică având consecințe grave. De aceea este necesară formarea conștiinței și conduitei ecologice prin orice demers educativ, școlar și extrașcolar. Copiii percep ceea ce este în jurul

lor, dispun de reprezentări despre mediul natural în care trăiesc și admiră ceea ce îi înconjoară. Școala trebuie să transforme sentimentele de admirație față de frumusețile naturii în convingeri și deprinderi de protejare a mediului înconjurător. Înțelegând menirea lor concretă în localitatea unde trăiesc, elevii trebuie să contribuie atât cât pot la protejarea și ameliorarea calității mediului înconjurător.

SCOP:

- Formarea unei atitudini responsabile și active pentru gestionarea și ocrotirea mediului înconjurător, în vederea menținerii echilibrului ecologic.

OBIECTIVE:

- Dezvoltarea motivației și responsabilității în rândul copiilor, a părinților și a întregii comunități școlare pentru sănătatea și ocrotirea mediului înconjurător
- Implicarea activă a copiilor în acțiuni de protejare a mediului înconjurător prin activități de ecologizare și plantare de puieți
- Înfrumusețarea curții școlii
- Dezvoltarea capacității copiilor de a lua decizii, de a lucra în echipă, dezvoltarea spiritului critic, al creativității și imaginației în timpul activităților și acțiunilor desfășurate pe parcursul proiectului
- Dezvoltarea unui comportament etic, civic și a unor deprinderi de ocrotire a biodiversității.
- Conștientizarea impactului negativ al deșeurilor asupra calității mediului înconjurător
- Implicarea elevilor în colectarea materialelor reciclabile-hârtie și P.E.T.-uri și confecționarea de obiecte decorative
- Formarea unor deprinderi de conservare a naturii
- Formarea premiselor pentru înțelegerea relațiilor om-mediul înconjurător și a interdependenței dintre calitatea vieții și a mediului
- Recunoașterea impactului negativ al neglijenței umane asupra naturii
- Stimularea curiozității elevilor și a interesului pentru cunoaștere
- Sesizarea efectelor benefice ale spațiilor verzi, bine întreținute, asupra sănătății și stării de spirit a omului

GRUP ȚINTĂ:

Preșcolarii grădiniței și elevii din învățământul primar

METODE ȘI TEHNICI DE LUCRU :

Întâlniri de lucru, dezbateri, dialog, concursuri, vizionarea unui documentar, prezentare de imagini-PPT, fotografii, portofolii, expoziții tematice, colectare-confecționare din materiale reciclabile, observare, modelarea, realizarea pliantelor, broșurilor cu mesaje ecologice.

BENEFICIARI:

Preșcolarii grădiniței și elevii din învăț. primar

RESURSE UMANE :

- Cadrele didactice

- Preșcolarii Grădiniței PP „Voinicelul”
- Reprezentanți ai A.P.M.-ului
- Părinții, comunitatea locală

REZULTATE AȘTEPTATE:

- se așteaptă ca la finalul parteneriatului, copiii să dobândească un comportament responsabil și să aplice în viața de zi cu zi cele învățate;
- consolidarea relațiilor de parteneriat, de colaborare între membrii comunității locale;
- creșterea prestigiului unității de învățământ în comunitatea locală.

DISEMINARE:

- prezentarea proiectului în ședința Comisiei metodice din grădiniță;
- articole în presa locală;
- distribuirea broșurilor, fotografiilor și a CD-urilor cu material filmat, partenerilor de proiect.

EVALUAREA PARTENERIATULUI:

- expoziții tematice;
- lucrările copiilor.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Nr. Crt.	Denumirea activității	Activități specifice	Perioada	Locația
1.	”Dorim sa...”- activitate de informare a partenerilor asupra intenționalității proiectului Încheierea acordurilor de parteneriat		Octombrie	Sediul instituțiilor
2.	Ziua Mondială a Apei specifice 22 Martie	Prezentare PPT, dezbateri, expoziție tematică, concursuri		G.P.P. Voinicelul
3.	Ziua Internațională a Pământului tematică, concursuri de desene, pliante, postere	Prezentare PPT, dezbateri, expoziție	22 aprilie	G.P.P. Voinicelul
4.	Ziua Mondială a Mediului concursuri specifice 5 iunie	Prezentare PPT, dezbateri, expoziție tematică,		
G.P.P. Voinicelul				

Proiect

interdisciplinar

OCROTIREA MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR

AUTOR: PROF. ÎNV. PRIMAR PÎSLARU DANIELA

LICEUL TEORETIC „PAUL GEORGESCU”, ȚĂNDĂREI

„Cine nu iubește o floare, acela nu e în stare să-i iubească nici pe oameni.”

Pr. Dr. Dumitru Rus

Argument

Scopul proiectului interdisciplinar „**Ocrotirea mediului înconjurător**”, constă în formarea conștiinței civice și ecologice a elevilor, prin cultivarea de atitudini și comportamente responsabile față de mediul înconjurător.

Păstrarea biodiversității și a calității mediului în care trăiește omul implică informarea și educarea elevilor de la cele mai fragede vârste. La vârsta școlară educația ecologică este foarte importantă deoarece, le formează elevilor deprinderi de a ocroti și proteja natura, atitudini și comportamente corecte față de mediul înconjurător.

În concluzie, este vorba despre un demers de învățare care trebuie să încurajeze înțelegerea relevanței naturii pentru viața cotidiană a elevului, trezirea interesului acestuia de a cunoaște direct, de a investiga și de a înțelege realitatea înconjurătoare și importanța păstrării unui mediu natural nealterat.

Tema proiectului

Proiectul interdisciplinar „**Ocrotirea mediului înconjurător**” își propune să desfășoare o serie de activități menite să cultive comportamente responsabile față de mediul înconjurător.

Grup țintă:

Elevii claselor a III-a și a IV-a

Organizatori:

-echipa de proiect (învățătorii claselor a III-a și a IV-a);

-conducerea școlii;

-parteneri: Ocolul Silvic, ONG - Mai bine pentru România, Federația Internațională a Comunităților Educative Secțiunea România (FICE), Consiliul Local, Asociația de părinți, Biblioteca Orășenească „I.L.Caragiale”;

Activități principale:

- descrierea unor activități benefice sau nocive ale oamenilor asupra naturii;

- discuții, relatări proprii privind problema ocrotirii naturii;

- identificarea unor factori locali care au influență nocivă asupra elementelor naturale din mediu;

- observarea plantelor și animalelor în condiții naturale și antropizate;

- drumeții, excursii în orizontul local sau în țară pentru observarea mediului înconjurător și vizitarea unor zone ocrotite prin lege;

- elaborarea unor reguli pentru protecția mediului natural;

- realizarea de proiecte educaționale și studii de caz privind ocrotirea naturii;

- acțiuni de plantare a arbuștilor și florilor;

- realizarea unor acțiuni de ecologizare în orizontul local;

- realizarea de fotografii în vederea realizării unor expoziții fotografice privind ariile protejate din județul natal și din România.

Scopul proiectului:

Scopul proiectului îl reprezintă încurajarea abordării interdisciplinare a ecologiei și promovarea următoarelor valori și atitudini: atitudinea pozitivă față de educație, cunoaștere și problemele mediului înconjurător, curiozitatea pentru explorarea mediului natural, respectul pentru diversitatea naturală și umană, conservarea și ocrotirea mediului de viață.

Obiective:

-promovarea unei învățări centrate pe elev;

-UTILIZAREA CORECTĂ ȘI ADECVATĂ A LIMBII ROMÂNE ÎN PRODUCEREA DE MESAJE SCRISE;

-DEZVOLTAREA IMAGINAȚIEI ȘI A ÎNCREDERII ÎN TALENTUL LOR;

-dezvoltarea creativității și a spiritului critic;

-valorificarea informațiilor obținute din experiența personală de învățare;

- creșterea nivelului de informare privind schimbările climatice și soluțiile de reducere a acestora prin acțiuni educative;

-realizarea unui schimb de experiență între cadrele didactice, elevi, reprezentanți ai comunității locale și parteneri;

-formarea unor deprinderi de lucru în echipă;

-promovarea unui posibil dialog intercultural;

- stabilirea relațiilor de prietenie și colaborare între elevi,

Etapele proiectului:

-promovarea proiectului (cărți digitale, pagina web a școlii, afișe , broșuri) și găsirea de sponsori și parteneri;

- definitivarea metodologiei de organizare a materialelor necesare și stabilirea locațiilor oportune proiectului;
- materializarea proiectului;
- stabilirea baremelor și a componenței de jurizare pentru fiecare tip de activitate și nivel educațional;
- evaluarea și jurizarea lucrărilor;
- promovarea mesajelor interculturale, promovare în media a ideilor și creațiilor valoroase;
- organizarea festivității de premiere și decernarea premiilor;

Descrierea detaliată a proiectului

Activitățile propuse în cadrul proiectului interdisciplinar „**Ocrotirea mediului înconjurător**” urmăresc stimularea unui comportament ecologic în rândul elevilor din ciclul primar.

Proiectul se va desfășura astfel:

1. Activități de documentare/cercetare
 - elevii din clasele a III-a și a IV-a vor vizita Ocolul Silvic unde vor interacționa cu specialiști din domeniu.
2. Vizită la „Biblioteca Orășenească „I.L.Caragiale”;- prezentarea unor atase, albume dedicate mediului înconjurător;
3. Concurs de creație plastică
 - elevii vor realiza creații plastice cu tema „Ocrotirea mediului înconjurător”.
4. Concurs de creație literară- elevii vor realiza compuneri cu tema: „Frumusețile naturii”.
5. Plimbare în parcul de pe malul râului Ialomița cu tema „Descoperă mediul înconjurător” (Care sunt componentele mediului înconjurător?/Tipuri de mediu/ Cum protejăm mediul înconjurător?/ Exemple de medii naturale); acțiuni de plantare a arbuștilor și florilor
6. Sărbătorirea zilei mondiale a mediului înconjurător- 5 iunie
 7. Realizarea unor colaje despre ecologie și reciclare/ Elaborarea unor reguli pentru protecția mediului
 8. Excursie la Grădina Botanică „Dimitrie Brândză”- București, Grădina Zoologică București
 9. Festivitatea de premiere
 - participanții implicați în proiect vor primi diplome de participare și premii.

Analiza finală și evaluarea proiectului

Eficiența proiectului este marcată de:

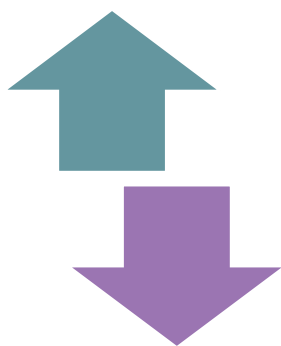
- implicarea activă a elevilor în realizarea unor creații originale și sugestive (plastice, literare);
- crearea unui climat de colaborare și prietenie.

Rezultate concrete la finalul proiectului

- realizarea unei broșuri care să cuprindă aspectele teoretice și practice parcurse de elevi, dar și fotografii de la activitățile desfășurate;
- organizarea unei expoziții cu selecții din creațiile elevilor;

Continuitatea proiectului

Deoarece acest proiect cu siguranță va manifesta interes și implicare din partea elevilor, cadrelor didactice, dar și din partea reprezentanților locali și sponsorilor, se va încerca implementarea acestuia în fiecare an.



PROIECT TEMATIC

"ZVON DE PRIMĂVARĂ"

TEMA ANUALĂ: "CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?"

CLASA PREGĂTITOARE

Propunător: POPA GEORGIANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IONEL TEODOREANU” Slobozia, Ialomița

NIVELUL I

DURATA: 5 săptămâni: 13.03 – 17.03.2023

20.03 – 24.03.2023

27.03 – 31.03.2023

19.04. - 21.04.2023

24.04. – 28.04.2023

SUBTEME: 1. „Primavara si alaiul ei”

2. „Buchetul florilor de primăvară”

3. „In gradina de legume”

4. „Se intorc pasarile calatoare”

5. „Calatorie in lumea insectelor”

ARGUMENT

Respectarea conștientă a valorilor naturii și ale peisajului în care trăim, se face prin instruire și educație. Ea începe în mod firesc, prin puterea exemplului personal și apoi prin cea a cuvântului.

Sub acțiunea celor două cuvinte magice: imitația și modelul, se desfășoară relația dintre copilul supus educației și percepția sa despre mediul înconjurător. Studiarea mediului înconjurător, pe care punem un mare accent, are ca finalitate nu numai pregătirea pentru viața reală, ci și însușirea unor noțiuni, educatoarea având rol de ghid în această lume a științei. Având permanent în atenție faptul că știința este un mod de a gândi și observând dorința copiilor de explorare a naturii, am conceput împreună proiectul tematic: „Zvon de primăvară”.

În cadrul acestui proiect ne-am propus să profităm de frumusețile primăverii și să descoperim împreună cum natura renaște la viață.

RESURSE:

Resurse materiale: cărți ilustrate pentru copii, pliante, planșe, calculator, Soft educațional, fișe de lucru, cărți de colorat, culori, creioane, caiete, planșete și plastilină, pensule, acuarele și coli de bloc, hârtie colorată, lipici, jetoane, jucării, truse de construcții, flori de primăvara, șabloane, materiale din natură, jocuri de masă, culegeri de texte literare, culegeri de cântece;

Resurse umane: copiii , educatoare, părinți.

Resurse de timp: 5 săptămâni

SCOPUL PROIECTULUI TEMATIC:

Scopul proiectului:

- *Dezvoltarea capacității de investigare și cunoaștere a mediului înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia;*
- *Utilizarea unui limbaj adecvat în prezentarea unor fenomene specifice anotimpului primăvara, legume timpurii, flori de primăvară, munci specifice anotimpului, insect ce se trezesc la viață;*
- *Formarea și exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului înconjurător în vedere educării unei atitudini pozitive față de acesta*

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- A.1-Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare ;
- A.2- Conduită senzorio-motorie, pentru orienarea mișcării;
- C.1-Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- C.2 -Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);

C.3-Activare și manifestare a potențialului creative;

D.1a.-Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D.1.b-Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);

E.2-Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat ;

Comportamente vizate:

- își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei ;
- utilizează simțurile(văzul, auzul, simțul tactil, mirosule etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat;
- recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă, etc.
- demonstrează abilități de autocontrol emoțional;
- manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi ;
- realizează sarcinile de lucru cu consecvență ;
- demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice muzicale și practice , în conversații și povestiri creative ;
- exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă) ;
- demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi,curiozități, acțiuni, emoții proprii(comunicare expresivă) ;
- demonstrează extinderea progresivă a vocabularului ;
- identifică elemente caracteristice ale unor fenomene/ relații din mediul apropiat ;
- realizează, în mod dirijat activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice;
- demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația;
- identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător;
- identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului.

Metode și procedee: observarea spontană și dirijată, conversația euristică și spontană, experimentul,

învățarea prin descoperire, învățarea reciprocă, povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, turul galeriei, problematizarea, brainstorming-ul, metoda ciorchinului, mâna oarbă, explozia stelară, stabilirea succesiunii evenimentelor, evaluarea orală și scrisă.

CENTRUL TEMATIC:

Sunt expuse materiale care ilustrează aspecte din anotimpul primăvara: reviste, imagini de primăvară,

materiale din natură. Pe parcursul realizării proiectului, centrul tematic va fi îmbogățit cu materiale

aduse de copii, părinți, dar și cu lucrări realizate în grădiniță.

INVENTARUL DE PROBLEME:

CE ȘTIU DEJA COPIII	CE URMEAZĂ SĂ AFLE
<ul style="list-style-type: none"> • Se topește zăpada; • A trecut iarna și a venit primăvara; • Se întorc păsările călătoare; • Afară este mai cald; • Cunosc unele flori de primăvară; • Pomii au “bobițe verzi”. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Când începe primăvara; ♣ Fenomene specifice anotimpului; ♣ Ce se întâmplă cu copacii, iarba, florile; ♣ Când vin păsările călătoare; ♣ Ce sărbători sunt primăvara; ♣ Ce se întâmplă cu insectele.

CENTRE DE INTERES DESCHISE ȘI MATERIALE PUSE LA DISPOZIȚIA COPIILOR:

<p>Biblioteca</p> <ul style="list-style-type: none"> - cărți, reviste; - albume cu imagini despre primăvară; - atlas botanic; - fișe; - jetoane cu imagini; - Puzzle. 	<p>Artă</p> <ul style="list-style-type: none"> - creioane colorate, cariocă ; - acuarele, pensule ; - plastilină ; -hârtie glasă, hârtie, creponată, autocolant, lipici ; - hârtie desen albă și colorată. - carton colorat și alb; 	<p>Joc de rol</p> <ul style="list-style-type: none"> - colțul căsuței ; - ustensile pentru bucătărie/ cofetărie ; - jucării de pluș ; -ustensile de grădinărit.
--	--	--

Construcții	Știință	Joc de masă
<ul style="list-style-type: none"> - cuburi de lemn; - piese lego; - rotodiscuri. 	<ul style="list-style-type: none"> - fișe individuale; - ilustrate; - mulaje; - enciclopedii; - materiale din natură: flori, crenguțe de copaci, bulbi de flori. 	<ul style="list-style-type: none"> - jetoane; - puzzle; - fișe individuale/ labirint; - jumătate – întreg; - găsește umbra.

EVENIMENT DE ÎNCHEIERE:

EVALUARE:

- a) Secvențială: - probe orale: observarea curentă, evidențierea aspectelor legate de temă, ghicitori, convorbire, interviul, verificarea, turul galeriei, jocul didactic, investigația, problematizarea, - probe scrise: fișe.
- b) Finală: - expoziție de artă plastică;
- c) Evaluare de grup: CD cu poze din activitățile desfășurate pe parcursul derulării proiectului.

DISEMINAREA REZULTATELOR: pe pagina grupului „PITICOT” de pe Facebook;

SCRISOARE DE INTENȚIE CĂTRE PĂRINȚI

Dragi părinți,

Vă invităm să redeveniți copii și să vă bucurați alături de noi de primăvară. În următoarele patru săptămâni, noi vom desfășura activități plăcute și interesante în cadrul proiectului tematic ”Zvon de primăvară” și vă rugăm să ne sprijiniți cu diverse materiale pe care poate le veți

cașă: flori, cărți cu diferite imagini legate de anotimpul primăvara, reviste, calendare.

În cadrul proiectului, copiii dumneavoastră își vor dovedi multitudinea cunoștințelor despre acest anotimp: caracteristicile anotimpului primăvara; evenimente de primăvară; activități specifice primăverii. Vă rugăm să discutați cu copiii dumneavoastră despre această temă.

Vă mulțumesc copiii și educatoarele grupei!

SCRISOARE DE MULȚUMIRE

Dragi părinți,

„Stelutele vesele” din Grupa Mijlocie , vă mulțumesc pentru sprijinul acordat în desfășurarea procesului de cunoaștere a anotimpului primăvara. Iată ce am aflat de la grădiniță în urma activităților desfășurate în cadrul proiectului **"Zvon de primăvară"**:

- am cunoscut caracteristicile anotimpului primăvara;
- am reușit să înțelegem de ce primăvara este cel mai colorat anotimp;
- am înțeles de ce au loc atâtea transformări în natură când vine primăvara;
- de la doamnele educatoare am reținut cum pot și eu să arăt în lucrările mele care sunt culorile primăverii;
- muncind în fiecare zi la grădiniță am devenit un pic „copiii primăverii”.

Pentru că ați fost alături de noi vă mulțumim!

Copiii și educatoarele

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie, 2019;
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;
- Grama, F. „Activitatea integrată din grădiniță”, Ed. DPH, 2008;
- Preda, V., Pletea, M. „Ghid pentru proiecte tematice – abordarea în manieră integrată a activităților din grădiniță”, Ed. Humanitas Educațional, București;
- Preda, V, coordonator „Metoda proiectelor la vârste timpurii”, Editura Miniped, București, 2002;

PROIECT CONCURS JUDEȚEAN „FANTEZIE ȘI CULOARE ÎN LUNA FLORILOR”

PROPUNĂTORI: PROF. GRIGORESCU MARIA

Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”, Târgu-Jiu

PROF. ANDREI JEANINA MARINELA

Școala Gimnazială Nr 1 Motru/ Gorj

PROF. CRĂCIUN DORINA

ȘCOALA: Școala Gimnazială Nr 1 Motru/ Gorj

*Motto: “Florile fac întodeauna oamenii mai buni, mai fericiți și mai de ajutor, ele sunt raze de soare ,
mâncare și medicamente pentru suflet.(Luther Burbank)”*

COORDONATORI PROIECT:

- Prof. Înv. primar GRIGORESCU MARIA

- Prof. ANDREI JEANINA- MARINELA

- Prof. Înv. primar CRĂCIUN DORINA

ECHIPA DE PROIECT :

- cadrele didactice din cele două instituții școlare implicate

PARTENERI:

Inspectoratul Școlar Județean Gorj

Casa Corpului Didactic Gorj

Primăria Municipiului Motru

Primăria Municipiului Tg- Jiu

Biblioteca Județeană

Biblioteca Municipiului Motru

Argument:

Om trebuie să înțeleagă că face parte dintr-un univers mereu în mișcare ca formă, dar neschimbat ca substanță. Vara este anotimpul copiilor, ceata de ingeri lasata de Dumnezeu pe

pamant, anotimpul cireselor, al fluturilor si trandafirilor, al sanzaienelor si al fetelor scaldate in roua diminetii, anotimpul in care cerul isi deschide portile batute cu stele si face ca sufletul nostru sa stralucesca tanar si vesel la vederea soarelui. Frumosul si tanarul soare al verii asteapta sa-l luam de pe cer, sa-l legam in batista si sa-l purtam totdeauna cu noi pentru a ne lumina viata Acum, in prag de vara, sa punem culoare si veselie in penelul copiilor si sa-i binecuvantam cu iubire vesnica”.

Regulament de participare:

Nivelurile concursului:

I. Preșcolari

II. Școlari clasele I - VIII

Secțiunile concursului:

I.creații literare/poezie,proza

II. Pictură/desen

III. Colaj

IV.Quilling

Concursul se adresează tuturor preșcolarilor, școlarilor, elevilor de gimnaziu din țară, dar și cadrelor didactice care îi îndrumă în realizarea lucrărilor.

Creațiile literare.poeziile,proza vor fi scrise de mana si vor respecta asezarea in pagina,caligrafia si semnele de punctuație.Creațiile pot fii insotite și de un desen care să ilustreze tematica lucrarii prezentate.

Compozițiile plastice/desenele/ vor fi realizate pe suport A4, in tehnica de lucru la alegere respectând tema concursului. Lucrările care nu se încadrează în tema dată vor fi descalificate.

Colajele si quillingul vor fi realizate in suport A4 sau A5 la alegere ,pe suport cartonat.

Compozițiile realizate de elevi vor fi trimise poștal, într-un plic format A4, pe următoarea adresă:

Școala cu clasele I-VIII Madulari, com Cernișoara, jud. Valcea cu specificația „pentru concursul Mai – fantezie si culoare in luna florilor!”

Fiecare cadru didactic poate participa cu cate trei lucrări pe secțiune.

Nu este obligatorie participarea la toate secțiunile.

În același plic se va expedia fișă de înscriere, acordul de parteneriat în 2 exemplare

și un plic autoadresat și timbrat. Fiecare lucrare expediata va fi însoțită pe verso de o etichetă cu următoarea structură:

Numele și prenumele elevului/ei:

Clasa:

Școala:

Localitate/județ:

Cadru didactic coordonator:

Titlul lucrării:

Secțiunea din concurs la care se înscrie:

Data limită de trimitere a lucrărilor este 01 Iunie 2023 (data poștei).

Se vor acorda premiile I, II, III și diplome de participare pentru fiecare nivel.

Jurizarea se va face de către organizatori și parteneri.

Lucrările înscrise în concurs nu se restituie.

Toți participanții vor primi diplomele de participare

până la data de 10 iunie 2023.

Evaluarea concursului

- Diplome pentru elevi
- Adeverințe pentru cadrele didactice îndrumătoare



PROIECT

„VERDE=VIAȚĂ”

AUTORI,

Prof. Inv. Neagoe Elena Georgiana; prof. Măncilă Adriana; prof. Berbecel Andreea; prof. Stoian Andreea, prof. Dinu Diana Georgiana

Titlul/tema proiectului:

Proiect de educație ecologică: „VERDE=VIAȚĂ!”,

Școala:

Școala Gimnaziala Colelia

Coordonatorul proiectului:

Neagoe Elena Georgiana

Stoian Raluca

Berbecel Andreea

Măncilă Adriana

Dinu Diana Georgiana

Echipa de proiect:

Neagoe Elena Georgiana

Stoian Raluca

Berbecel Andreea

Măncilă Adriana

Dinu Diana Georgiana

Argumentarea alegerii temei:

Considerăm că cel mai bine ar justifica proiectul următorul motto: **”Dacă dorim să continuăm a trăi pe această planetă, este nevoie de o schimbare de atitudine” (Albert Einstein).**

Adevărata educație ecologică își va atinge scopul numai atunci când elevii – cetățenii de mâine vor fi convinși de necesitatea ocrotirii naturii și vor deveni factori activi în acțiunea de conciliere a omului cu natura. Conștientizând frumusețea mediului local, promovând pitorescul zonei în care locuiesc, elevii vor înțelege utilitatea acțiunilor ecologice.

Proiectul oferă posibilitatea de a desfășura activități de educație ecologică prin care să cultivăm interesul și dragostea elevilor pentru lumea înconjurătoare, pentru protejarea mediului. Totodată urmărește responsabilizarea elevilor față de importanța protejării mediului înconjurător, conturarea deprinderilor și a atitudinilor de a prețui și respecta mediul prin comportamente civilizate, dar și sensibilizarea cetățenilor privind importanța mediului înconjurător.

Intrarea în acest proiect oferă școlii și elevilor ei avantaje și beneficii de ordin intelectual, educativ, moral, afectiv și practic, beneficii care se vor reflecta ulterior asupra atitudinii comunității locale.

Durata activității: 24.05.2023 – 28.05.2023

Grupul țintă: elevi, profesori, comunitatea

Parteneri:

Primaria Colelia

Obiective:

- Conștientizarea tuturor factorilor implicați în educație (cadre didactice, părinți, comunitatea locală, mass media) de necesitatea realizării unui spațiu care să permită dezvoltarea armonioasă a copiilor sub toate aspectele.
- Cunoașterea de către elevi a plantelor din flora spontană (arbori, arbuști ornamentali, flori)
- Formarea conștiinței și comportamentului ecologic al elevilor.
- Formarea competențelor de voluntariat, de comunicare și cooperare în grup, la elevii învățământ preșcolar, primar și gimnazial, în scopul implicării în problemele comunității.
- Stimularea potențialului și sensibilității artistice a elevilor.
- Formarea și exersarea deprinderilor de îngrijire, protejare și ocrotire a mediului înconjurător pentru educarea atitudinii pozitive față de acesta.

Activitatea 1:

„Copiii, prietenii naturii!”

Descrierea activității

Elevii participanți la proiect, împreună cu cadrele didactice, vor avea parte de o scurtă prezentare asupra a ceea ce urmează a se desfășura în zilele următoare în cadrul proiectului cu „VERDE=VIAȚĂ,,. Pentru aceasta, este nevoie ca fiecare să își reamintească importanța ocrotirii mediului în care trăiesc, să constientizeze faptul că fiecare dintre noi contribuim câte puțin la păstrarea mediului înconjurător, de aceea e bine să știm că printre lucrurile simple, pe care le putem face în fiecare zi pentru salvarea planetei, este și acela de a recicla.

Participarea copiilor la activitățile acestui proiect contribuie la creșterea gradului de conștientizare al copiilor asupra problemelor de mediu, formându-le o conduită ecologică necesară dezvoltării lor ulterioare ca adevărați ecologiști.

Contactul nemijlocit al copiilor cu activitățile desfășurate va spori eficiența demersului educațional ecologic, prin dobândirea unor comportamente: de a fi mai buni, mai sensibili față de ambient, de a fi mai protectori, de a acționa mai disciplinat, mai responsabil, mai plini de inițiativă și mai promți în respectarea unor norme, reguli și legi ale naturii.

Preșcolarii și elevii vor realiza desene, picturi pornind de la tema prezentată, care vor fi expuse pe holul școlii.

<i>Resurse umane și materiale:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - 96 elevi, preșcolari, 12 cadre didactice, părinți, reprezentant Primăria Colelia - videoproiector - laptop - filme educative
<i>Orizont de timp:</i>
24 aprilie 2023
<i>Rezultate așteptate:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - înțelegerea și constientizarea impactului fiecăruia dintre noi asupra mediului înconjurător - realizarea de lucrări plastice
<i>Modalități de evaluare a activității:</i>
Expoziție
Fotografii;

Activitatea 2:
„Sădește o plantă și te vei bucura de fapta ta!”
<i>Descrierea activității:</i>
<p>Mediul educațional nu se reduce doar la sala de clasă, ci cuprinde și spațiul ambiant exterior, iar calitatea acestuia trebuie să asigure protecția și sănătatea celor care intră în contact cu el.</p> <p>Amenajarea spațiului din curtea școlii și a grădiniței se va realiza cu ajutorul elevilor, preșcolărilor, părinților și comunității locale. Cu sprijinul Primăriei Colelia se vor plăti 50 de lei. Cu sprijinul părinților se vor planta diverse flori.</p>
<i>Resurse umane și materiale:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - 8 clase de elevi și 8 profesori. - ustensilele și materialele necesare realizării plantării - diplome - tricouri, șepci
<i>Orizont de timp:</i>
27 mai 2023
<i>Rezultate așteptate:</i>
Plantarea a cât mai multor copaci și flori, implicarea unui număr cât mai mare de elevi în această activitate.

<i>Modalități de evaluare a activității:</i>
Diplome Premii Fotografii
Activitatea 3:
„Împreună pentru curățenia comunei”
<i>Descrierea activității:</i>
<p>A treia etapa a proiectului o reprezintă ecologizarea spațiilor verzi din comuna Colelia. Aceasta va începe prin constituirea echipelor de voluntari. Elevii vor purta veste de culoare verde, inscripționate cu numele proiectului. Cu ajutorul ustensilelor și materialelor necesare ecologizării (mănuși de unică folosință, saci menajeri, greble), elevii vor strânge deșeurile existente atât din curtea școlii cât și din exterior, se va grebla și matura.</p> <p>Copii vor exersa în acest fel activitatea de a fi voluntar pentru a găsi soluții la problemele comunității.</p>
Resurse umane și materiale:
<ul style="list-style-type: none"> - 8 clase și 14 profesori; - părinți - ustensile și materiale necesare (saci menajeri, mănuși de unică folosință)
Orizont de timp:
28 mai 2023
Rezultate așteptate:
Ecologizarea străzilor comunei, colectarea selectivă a deșeurilor
Modalități de evaluare a activității:
Album de fotografii, numărul de saci cu deseuri colectați

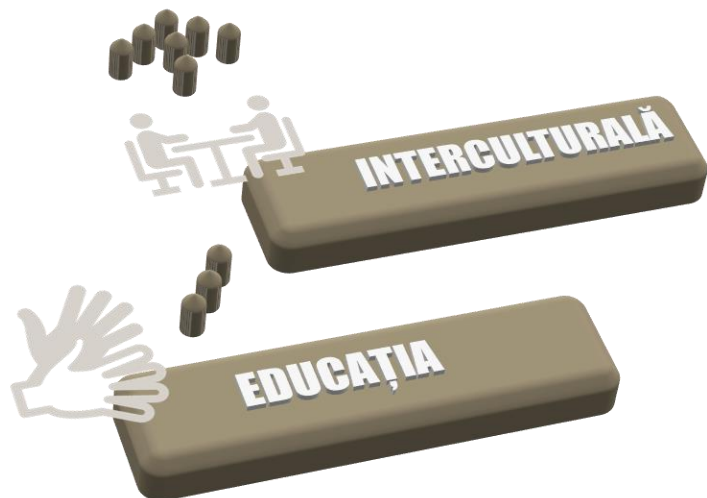
Modalități de promovare a activităților și rezultatelor proiectului:
<p>Descrierea proiectului, cu imagini, se poate accesa pe facebookul școlii;</p> <p>Articol în ziarul Patriotul</p>

Reflecții ale elevilor, profesorilor

- se va realiza cu ajutorul chestionarelor

Sustenabilitatea proiectului;

Posibilitatea de dezvoltare / continuare ulterioară a proiectului prin autofinanțare sau prin atragerea de noi parteneri.



EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ

PROF. MATACHE ADRIANA

DE CE EDUCAȚIE INTERCULTURALĂ?

PROF. MATAACHE ADRIANA

Într-o lume aflată în schimbare rapidă, în care modul tradițional de viață este din ce în ce mai provocat de schimbări în cultură, politică, economie și societate în general, educația are un rol major, acela de a promova coeziunea socială și co-existența în pace. Educația poate aduce contribuții majore, semnificative în creionarea unor societăți sustenabile și tolerante.

Educația va fi factorul principal care să ducă la dezvoltarea complexă a personalității umane și la un respect real pentru drepturile omului și libertățile fundamentale. Educația va promova înțelegerea, toleranța și prietenia între toate popoarele, rasele și grupurile religioase și va ajuta la menținerea păcii.

- Societatea multiculturală este caracterizată prin coexistența mai multor grupuri culturale recunoscute ca având statut egal, accentul fiind pe păstrarea diferențelor culturale și pe afirmarea identității culturale specifice, acordându-se importanță redusă interacțiunii dintre grupuri în cadrul societății.

- Societatea interculturală este și ea caracterizată de coexistența mai multor grupuri culturale recunoscute ca având statut egal, bazat pe egalitatea în drepturi a membrilor acestora, dar între acestea există și sunt susținute numeroase interacțiuni și mecanisme de comunicare, dialog și cooperare, pe baze democratice, ce urmăresc definirea continuă a celor mai adecvate modalități de conviețuire (Institutul Intercultural Timișoara - Ghid de educație interculturală)

STEREOTIPURI, PREJUDECĂȚI ȘI DISCRIMINARE

Stereotipurile sunt convingeri generalizate, simplificate excesiv sau exagerate despre un grup de oameni. Un stereotip este „o imagine în mintea noastră”, care determină modul în care ajungem să deținem anumite convingeri despre o persoană, doar pentru că aparține unui anumit grup.

Prejudecățile sunt atitudini negative de respingere față de membrii unui grup, bazate pe simplul fapt că îi percepem ca aparținând aceluși grup.

Categorii: religii, rasă, sex, abilitate, etnie, naționalitate, vârstă, statut social, orientare sexuală etc.

Discriminarea se referă la comportament. Aceasta din urmă este un comportament nedrept față de membrii unui grup, bazat pe prejudecățile care există față de acel grup.

Educația interculturală contestă și respinge discriminarea sub toate formele sale și afirmă pluralismul (etnic, lingvistic, religios, economic, de gen etc.). Mai mult, Curtea Europeană a Drepturilor Omului a recunoscut faptul că pluralismul se bazează pe „recunoașterea autentică și respectarea diversității și a dinamicii tradițiilor culturale, identităților etnice și culturale, credințelor religioase, ideilor și conceptelor artistice, literare și socio-economice”.

Clasa multiculturală

- Cum predau în clasa multiculturală?

În prezent locuim cu toții într-un sat global. Granițele dintre state sunt aproape inexistente, și, zilnic, tot mai mulți oameni călătoresc în jurul lumii pentru a studia, munci sau a locui/ migra către o nouă țară, pentru o viață mai bună. Astfel, profesorii se confruntă cu problema claselor multiculturale, în care elevii pot proveni din țări diferite, pot vorbi limbi diferite și au cunoștințe limitate despre cultura și tradițiile colegilor lor.

Conștientizarea interculturală și competențele interculturale sunt două calități pe care profesorii trebuie să le dezvolte. Pe de o parte, ”conștientizarea interculturală” se referă la capacitatea de înțelegere a propriei culturi și a culturilor din alte zone, ca și capacitatea de a aprecia similaritățile și diferențele dintre ele. Pe de altă parte, competența interculturală îi ajută pe membrii diferitelor societăți, cu fundal cultural diferit, să comunice eficient și adecvat între ei.

VALORI, COMPETENȚE, ABILITĂȚI, ATITUDINI FORMATE PRIN EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ:

Valori

- Valorizarea demnității umane și a drepturilor omului
- Valorizarea diversității culturale
- Valorizarea democrației, justiției, echității, egalității și statului de drept

Atitudini

- Deschiderea spre alteritate culturală, spre alte credințe, viziuni asupra lumii și practice
- Respect
- Spirit civic
- Responsabilitate
- Auto-eficacitate
- Toleranța la ambiguitate

Abilități de învățare autonomă

- ❖ Abilități analitice și de gândire critică
- ❖ Abilități de ascultare și observare
- ❖ Empatie
- ❖ Flexibilitate și adaptabilitate
- ❖ Abilități lingvistice, de comunicare și plurilingve
- ❖ Abilități de cooperare

❖ **Abilități de gestionare a conflictelor**

Cunoștințe și înțelegere critică referitoare la sine

- Cunoștințe și înțelegere critică referitoare la limbă și comunicare
- Cunoștințe și înțelegere critică referitoare la lume: politică, legislație, drepturile omului, cultură, culturi, religii, istorie, mass-media, economie, mediul înconjurător, sustenabilitate

Misiunea educatorilor este de a cultiva elevilor respectul pentru diversitate, toleranța, spiritul de solidaritate, de a le forma conduite și atitudini interculturale de tipul:

	deschiderea spre altul, spre străin, spre neobișnuit;
	aptitudinea de a percepe ceea ce ne este străin;
	✓ aptitudinea de a asuma conflicte;
	✓ capacitatea de a pune în discuție propriile norme;
	✓ alungarea fricii față de altul;
	acceptarea celuilalt ca fiind altul;
	✓ neacceptarea utopiei discursului comunicațional egalitar;
	✓ atitudinea favorabilă de a experimenta;
	✓ trăirea situațiilor ambivalente fără teamă, ca premisă pentru acceptarea a ceea ce este diferit;
	✓ capacitatea de a recunoaște și a relativiza propriile repere etno și sociocentriste.

Modele de activități

ACTIVITATEA 1

I. ȘTIU CUM TE SIMȚI

Obiective:

- analizarea și comunicarea sentimentelor produse de diverse situații de viață;
- empatizarea cu o altă persoană aflată într-o situație neplăcută;
- comunicarea de tip empatic, împărtășirea sentimentelor celuilalt.

Fiecare elev își alege un partener, unul va fi ascultătorul, celălalt vorbitorul. Se alege o situație ipotetică din cele prezentate mai jos, dar nu neapărat acestea, iar “vorbitorul” trebuie să își imagineze că se află în acea situație și să-i povestească colegului cum se simte.

După ce primul dintre ei discută situația ipotetică, ascultătorul trebuie să încerce să îi răspundă utilizând expresii cum ar fi: “văd că acest lucru te-a rănit”, “simt că ești foarte mânios față de această situație”, “simt că...”. Câteva perechi mai îndrăznețe vor fi rugate să joace rolurile în fața clasei, însă nu insistă dacă elevii găsesc acest lucru prea dificil.

Încercați să focalizați răspunsurile “ascultătorului” pe emoția pe care o simte cel ce se află în situația ipotetică modelând acest lucru cu unul dintre elevi. De multe ori când povestim cuiva despre o situație neplăcută nu ne așteptăm neapărat să ne ofere ceilalți so- luții. Simțim doar nevoia să ne asculte cineva, să ne recunoască dreptul de a ne simți triști, mânioși, jenați, respinși. Atunci când cineva ne vorbește despre o suferință și noi îi dăm sfaturi, îi spunem că îi va trece cu timpul sau îi povestim cum și noi am trecut prin ceva similar și ne-a trecut, îi negăm emoția pe care o simte în acel moment și dreptul de a simți acea emoție.

De aceea este util ca elevii să exerseze această “reflectare” a emoțiilor celuilalt ca prim pas în înțelegerea și comunicarea cu alții.

Situații ipotetice:

1. ești învinovățit pentru ceva ce nu ai făcut;
2. tatăl tău a fost dat afară de la serviciu;
3. ești hărțuit pe coridorul școlii;
4. elevii râd de tine pentru că ai dat un răspuns greșit la o întrebare;

5. cel mai bun prieten se întâlnește cu fosta ta prietenă;
6. intri într-o clasă, te așezi și deodată observi că nu ești în clasa care trebuie;
7. fratele tău mai mic îți mângălește referatul în seara dinaintea zilei în care trebuie predat;
8. elevii au scris cu vopsea pe banca ta „esti țigan”
9. afli că elevii din clasa ta merg la sfârșit de săptămână la film și tu n-ai fost invitat;
10. se alege echipa pentru fotbal/basket și nici o echipă nu te vrea.

Sugestii pentru cadre didactice:

- puteți găsi și alte situații care se pretează poate mai bine la colectivul clasei cu care lucrați, situații în care elevii au dificultăți, nu știu cum să se comporte sau să reacționeze;
- dacă elevii pot găsi situații de acest gen din viața lor personală este cu atât mai bine;
- cereți elevilor din pereche să explice cum s-au simțit, cât de greu le-a fost să găsească cuvintele prin care să redea starea celuilalt, iar ascultătorului cum s-a simțit la remarcile vorbitorului.

II. PICASSO

Obiective:

- conștientizarea diferențelor interindividuale;
- acceptarea modurilor diferite de a privi lucrurile;

Profesorul desenează pe tablă sau pe o foaie mare de hârtie o figură abstractă, de exemplu dintr-o linie ondulată închisă. Fiecare copil are sarcina de a se gândi la cât mai multe lucruri pe care le vede reprezentate în desenul respectiv. Toate aceste lucruri, în afară de cele care se repetă, vor fi notate pe tablă (desfășurarea exercițiului aduce într-un fel cu metoda brainstormingului). Discuțiile ulterioare exercițiului se bazează pe ideea de diversitate, de valorizare a diferențelor interindividuale.

Societate multiculturală - societate interculturală

1. Durata: 1 oră

2. Competențe specifice:

- Utilizarea corectă a termenilor specifici educației interculturale cu referire la fapte / evenimente / procese din societatea contemporană
- Analizarea unor situații în acord / dezacord cu valorile și principiile societății interculturale
- Rezolvarea în perechi / echipă a unor sarcini de lucru referitoare la viața într-o societate interculturală
- Manifestarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți, față de identitatea culturală proprie și față de identitatea celor care aparțin unor culturi diferite

3. Conținuturi asociate:

- Principii și valori ale unei societăți interculturale

☐ Persoana în societatea interculturală

4. Resurse și materiale necesare pentru realizarea activității de învățare: Anexa este strict pentru profesori, nu se distribuie elevilor.

5. Descrierea activității de învățare:

☐ Profesorul invită elevii la un proces de brainstorming pornind de la termenul „respect”. Apoi profesorul întreabă elevii ce înseamnă să respecti alte culturi.

Elevii sunt invitați, pe cât posibil, să dea exemple concrete de respect pentru alte culturi. Discuția poate fi ghidată de profesor pe baza definiției din anexă.

☐ Profesorul prezintă o definiție a interculturalismului:

Interculturalism se referă la acordarea unei importanțe egale atât a:

a. posibilităților oferite fiecărui grup cultural de a-și menține, dezvolta și afirma public propria identitate culturală, cât și a

b. comunicării, contactelor și schimburilor culturale, ce presupun cunoașterea, înțelegerea și respectarea reciprocă a persoanelor cu apartenențe culturale diferite.

☐ Elevii sunt împărțiți în grupuri de 4-5 persoane și sunt rugați să se gândească la ansamblul activităților realizate în cadrul orelor anterioare și al activităților dedicate activităților de învățare bazată pe proiect și să identifice exemple concrete în care:

a. Sunt îndeplinite cele două condiții din definiția interculturalismului (condiția ce prevede că grupurile culturale minoritare sunt sprijinite să își mențină, dezvolte și afirme public propria identitate culturală dar și asigurarea faptului că diferitele grupuri culturale pot comunica, intra în contact, avea schimburi culturale și conviețui prin dialog și pe bază de proceduri democratice). b. Nu este îndeplinită la un nivel adecvat cel puțin una dintre condițiile de mai sus.

Dacă este nevoie, profesorul oferă câteva exemple de situații în care grupurile culturale pot trăi separate, sau împreună, cum ar fi: educația, administrația locală, instituții culturale, biserică, evenimente culturale, organizații ale societății civile etc.

• Fiecare grup prezintă ideile discutate.

• La final elevii sunt invitați să spună pe care dintre activitățile propuse de elevi ar vrea să le facă în viitorul apropiat (de exemplu să învețe câteva cuvinte într-o limbă pe care o vorbește un vecin, să citească o carte despre o anumită etnie, să întrebe un prieten de altă etnie sau religie mai multe detalii despre etnia / religia sa etc.).

ANEXĂ

Respectul este o atitudine față de cineva sau ceva (de exemplu, o persoană, o convingere, un simbol, un principiu, o practică), caracterizată de faptul că obiectul atitudinii respective este apreciat ca având un fel de importanță, merit sau valoare care garantează o părere pozitivă și considerație. În funcție de natura obiectului care este respectat, respectul poate lua forme foarte diferite (a se compara respectul față de o regulă a unei școli/instituții cu respectul față de înțelepciunea unei persoane în vârstă și cu respectul față de natură). Un tip de respect care este

deosebit de important în contextul unei culturi a democrației este respectul acordat altor persoane care sunt percepute ca având afilieri culturale diferite sau convingeri, opinii sau practici diferite de cele proprii. Un astfel de respect presupune demnitatea intrinsecă și egalitatea tuturor ființelor umane și dreptul uman inalienabil al acestora de a-și alege afilierile, convingerile, opiniile sau practicile. Ceea ce este important este că acest tip de respect nu impune minimalizarea sau ignorarea diferențelor propriu-zise care pot exista între sine și celălalt, care uneori pot fi semnificative și profunde, nici nu necesită aprobarea, adoptarea sau „convertirea” la ceea ce este respectat. În schimb, este o atitudine care implică aprecierea demnității și dreptului celeilalte persoane de a avea acele afilieri, convingeri, opinii sau practici, recunoscând și confirmând în același timp diferențele care există între sine și celălalt. Atitudinea de respect este necesară pentru a facilita atât interacțiunea democratică, cât și dialogul cu alți oameni. Totuși, trebuie să remarcăm că respectul trebuie să aibă anumite limite. De exemplu, nu trebuie să se acorde respect față de conținutul convingerilor și opiniilor sau stilurilor de viață și practicilor care împiedică sau încalcă demnitatea, drepturile omului și libertățile altora.¹ Conceptul de respect reflectă mai bine decât conceptul de toleranță atitudinea care este necesară pentru o cultură a democrației. Toleranța poate, în unele contexte, să transmită conotația îndurării pur și simplu sau a împăcării cu starea de diferență și o atitudine de superioritate pentru că se tolerează ceva ce persoana ar prefera să nu îndure. Toleranța poate fi uneori interpretată și ca implicând un act de putere care permite existența diferenței prin simpla tolerare a ei, acest act de toleranță crescând puterea și autoritatea persoanei care tolerează.

Respectul este un concept mai puțin ambiguu decât toleranța, bazându-se pe recunoașterea demnității, drepturilor și libertăților celorlalți și a relației de egalitate între sine și ceilalți. Prin urmare, respectul implică:

1. O părere pozitivă și considerație față de cineva sau ceva pe baza aprecierii că acestea au importanță, merit sau valoare intrinsecă.
2. O părere pozitivă și considerație față de alte persoane ca ființe umane egale, care au în comun o demnitate și au exact același set de drepturi și libertăți, indiferent de afilierile lor culturale, convingeri, opinii, stiluri de viață sau practici.
3. O părere pozitivă și considerație față de convingerile, opiniile, stilurile de viață și practicile adoptate de alți oameni, atât timp cât acestea nu încalcă demnitatea, drepturile omului și libertățile altora.

Resurse utilizate:

1. https://asociatiaproetnica.ro/wp-content/uploads/2021/11/ghid_practic_tipar.pdf
2. <https://www.intercultural.ro/wp-content/uploads/2020/02/Ghid-Educatie-Interculturala-web.pdf>
3. <https://eduform.snsr.ro/baza-de-date-online-cu-bune-practici-pentru-dezvoltarea-capacitatii-institutionale-a-scolilor-defavorizate/bune-practici-privind-educatia-interculturala>

MODELE DE PROIECTE

PROIECT CULTURAL – ARTISTIC “CĂLĂTORIM PĂSTRÂND TRADIȚIA”

Coordonator: Agapie Valentina Raluca,

LICEUL PEDAGOGIC ”MATEI BASARAB” SLOBOZIA, IALOMIȚA

Motto:

” Călătorind putem face cunoscute tradițiile poporului nostru.”

Descrierea proiectului:

Argument:

Cultura tradițională a avut în timp o influență puternică asupra artei profesioniste a României. Viețile și obiceiurile românilor de la țară au fost mult timp subiectul favorit al scriitorilor români. Operele multor compozitori au fost parțial inspirate din muzica populară românească.

Compozitorii George Enescu și Theodor Rogalski, sculptorul Constantin Brâncuși și scriitorul Eugen Ionescu sunt probabil printre cei mai cunoscuți artiști de origine română. Capodoperele lui Enescu, numite Rapsodiile Române, sunt și ele bazate pe muzica populară românească. Câteva din sculpturile lui Brâncuși conțin elemente ale artei populare românești.

Lumea din care face parte țaranul român a fost dintotdeauna bogată în obiceiuri și tradiții. Acestea par a fi pentru cei care le privesc din exterior, manifestări folclorice fabuloase. Pentru cei care le cunosc însemnătatea, știu că aceste obiceiuri și tradiții ascund înțelesuri profunde, despre relațiile interumane și despre relațiile oamenilor cu natura.

Prin astfel de manifestări, oamenii din diverse zone ale țării, au încercat să dea însemnătate anumitor momente sau întâmplări din viața lor.

Obiceiurile tradiționale românești au ca și modalități de exprimare: muzica, coregrafia, gestică sau mimica. Sunt fapte culturale complexe, menite înainte de toate, să organizeze viața oamenilor, să marcheze momentele importante ale trecerii lor prin lume, să le modeleze comportamentul.

Cele două mari categorii de obiceiuri sunt: cele care marchează diferite evenimente ce se desfășoară de-a lungul anului (sărbători religioase, cele legale, de munca agricolă, de factori de mediu). Acestea vizau viața colectivă a satului, având un caracter public și ciclic.

A doua mare categorie se referă la obiceiurile care atestă diferite momente importante din viața omului, desfășurarea lor fiind legată de momente bine determinate, care nu se repetă.

Folclorul desemnează totalitatea creațiilor artistice ale unei culturi spirituale populare, asociate unei etnii sau unui grup de etnii. Studiul folclorului intră în sfera mai multor discipline tinere, între care prima apărută a fost folcloristica. Deși interesul pentru cultura poporului există dintotdeauna, orânduirea informațiilor într-un sistem de convenții, clasificarea lor și studierea în mod științific nu s-au produs mai devreme de a doua jumătate a secolului XIX.

Folclorul românesc.

Urmărind firul istoriei, folclorul Românilor include și creațiile atribuite etniilor premergătoare populației românești (traco-daci și presupușii proto-români, în situația în care nu există izvoare istorice care să ateste o populație la nord de Dunăre în Evul mediu timpuriu, până în mileniul doi al erei creștine). Cunoscut la nivel regional mai ales în urma studiilor cu un caracter științific întreprinse în secolul XX, folclorul pe teritoriul României a fost împărțit în numeroase zone folclorice, în funcție de regiuni, văi ale râurilor mai importante, județe sau subregiuni ale unui județ. Folclorul ajunge să fie divizat chiar și în funcție de sate sau comune. Acest sistem de diviziuni, aparent exagerat, evidențiază multitudinea de obiceiuri, tradiții, datini care, însumate, relevă identitatea românilor, existența lor străveche. Principalele zone folclorice românești sunt următoarele: Crișana, Banat, Țara Moților, Țara Oașului, Dobrogea, Moldova, Bucovina, Oltenia, Argeș, ținutul Mehedinți, zona Harghitei, care sunt în continuare subdivizate în zone mai mici, delimitate de un grad mai mare de particularitate în privința producțiilor folclorice.

Prin proiectul "Călătorim păstrând tradiția" ne dorim să descoperim tineri talentați pasionați de tradițiile poporului român care să ducă mai departe tradițiile românești, prin muzică, dans, port popular etc.

Scopul proiectului îl constituie creșterea capacității de a organiza și desfășura concursuri și festivaluri care promovează tradiția populară și obiceiurile poporului român și nu numai. De asemenea suntem interesați și de obiceiurile și tradițiile altor culturi.

Obiective generale:

Cercetarea stadiului actual al culturii populare specific fiecărei zone etno-folclorice a județului, tezurizarea rezultatelor, valorificarea și promovarea lor în circuitul cultural local, județean, național și internațional, prin cele mai adecvate mijloace: tipărituri, filme, fotografii etc.

Creșterea gradului de educație prin cunoaștere, comunicare, creație și implicare, dezvoltarea perseverenței, cultivarea trăsăturilor morale sociale,

Dezvoltarea aptitudinilor artistice, a gândirii și a posibilităților creatoare ale copiilor și tinerilor prin crearea unor căi de exprimare a sentimentelor,

Dezvoltarea simțului de apreciere a moștenirii culturale și artistice, educarea sensibilității față de valorile culturii naționale și universale,

Stimularea creativității și interpretării artistice în toate domeniile, a meșteșugurilor tradiționale și moderne,

Descoperirea și promovarea creatorilor și interpreților din domeniul artei populare, protejarea împotriva denaturărilor și falsificărilor, lansarea lor în spațiul cultural zonal, județean și național,

Dezvoltarea simțului de apreciere a moștenirii culturale și artistice, educarea sensibilității față de valorile culturii naționale și universale.

Valorificarea scrisă și scenică a folclorului muzical, a obiceiurilor tradiționale, precum și a culturii tradiționale materiale, sub formă de șezători, spectacole, concursuri, etc.

Beneficiarul proiectului: membrii comunității locale, elevi, profesori, parteneri ai Centrului Cultural "Ionel Perlea" - Slobozia, autoritățile locale, etc.

Resursele proiectului:

Umane: elevi, parteneri, cadre didactice

Materiale: locații culturale, microfon, boxe, aparat foto, videoproiector, laptop, CD/DVD, player.

Temporale: Februarie 2023- Ianuarie 2024

Obiective specifice:

- Elaborarea unor activități atractive,
- Identificarea partenerilor de proiect
- Realizarea unei campanii de promovare și mediatizare a proiectului, a rezultatelor și impactului acestuia, pe toată perioada,

- Implicarea elevilor de la clubul de folclor în activitățile proiectului,
- Experimentarea de tehnici artistice, provocarea și implicarea în dans și muzică,
- Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului artistic;

Activitatea Nr.1

Tema: Ziua Internațională a Francofoniei

Titlul activității: ”Puterea cuvintelor”

Locul de desfășurare: Sala mare a Centrului Cultural ”Ionel Perlea”

Participanți: elevi și profesori, parteneri, autorități locale, etc.

Descrierea activității: Școlile partenere cu Centrul Cultural vor participa la acest eveniment cu câte 2 elevi care vor interpreta, pe rând sau în grup, o melodie din repertoriul francez, precum și o melodie tradusă de profesorul de franceză, din limba română. Publicul spectator se va delecta cu diverse mâncăruri cu specific franțuzesc, prezentate de către elevi.

Evenimentul va fi mediatizat în presa locală, în media locală și pe site-uri-le de socializare.

Evenimentul va avea loc în data de 20. Martie. 2023!

Activitatea Nr.2

Tema: „Ziua internațională a sportului”

Titlul activității: ”Jocuri în aer liber”

Locul de desfășurare: Orașelul Copiilor.

Participanți: Elevi, profesori, parteneri, comunitatea locală

Descrierea activității: Scopul activității este acela de a îndemna copiii să facă mișcare, de a demonstra că jocurile în aer liber sunt benefice pentru ei.

Evenimentul va avea loc în data de 06. Aprilie. 2023!

Activitatea Nr.3

Tema: Diversitatea Culturală

Titlul activității: Să învățăm să ne cunoaștem

Locul de desfășurare: Sala mare a Centrului Cultural ”Ionel Perlea”

Participanți: parteneri, profesori, comunități existente, etc.

Descrierea activității: Pentru aceasta activitate vor fi invitate mai multe comunități de străini din țară, care își vor prezenta pe rând tradițiile și obiceiurile care îi reprezintă, portul popular și melodii din repertoriul fiecăruia.

Evenimentul va avea loc în data de 19 . Mai. 2023!

Activitatea Nr.4

Tema: Ziua copilului

Titlul activității: ”Pe aripile copilăriei”

Locul de desfășurare: Centrul Cultural ”Ionel Perlea”

Participanți: Elevi si parteneri

Descrierea activității: Activitatea se va desfășura sub forma unui spectacol-concurs, la care pot participa școlile generale din județul Ialomița, cu câte o singură clasă, sau un singur concurent, care sa nu depășească vârsta de 12 ani. Fiecare concurent interpret, grup vocal sau grup de dansatori, v-a interpreta câte o melodie de folclor din diferite zone etno-folclorice ale țării. Melodia nu trebuie să depășească 3:00 minute. Aceleași condiții sunt valabile și pentru grupurile de dansatori.

Evenimentul va avea loc în data de 01. Iunie. 2023

Promovarea și mediatizarea proiectului:

Obiective:

- generarea notorietății proiectului, urmărindu-se o cât mai mare prezență în mass-media;
- transmiterea a cât mai multor informații corect și prompt,
- asigurarea acurateții informației pentru presă în ceea ce privește derularea proiectului, sprijinul financiar obținut, prezentarea etapelor parcurse și a beneficiilor pentru societate;
- implicarea în măsurile de informare și publicitate a următoarele organisme:
 - a. autorități publice locale, instituții publice;
 - b. presa locală (televiziune, ziare, reviste), reprezentanții locali ai agențiilor de presă;
 - c. parteneri economici și sociali;
 - e. instituții de educație.

Modalitățile de comunicare cele mai eficiente cu instituțiile și autoritățile publice precum și cu presa sunt următoarele: invitarea reprezentanților autorităților și instituțiilor publice și reprezentanților presei la evenimentele proiectului, tipărirea și distribuirea de materiale informative flyere, afișe.;

BUGETUL PROIECTULUI :

Surse de finanțare: parteneri, sponsori, comunitatea locală. Se vor completa în documentele din anexe, la momentul desfășurării fiecărei etape;

Nr. crt. Activitatea (titlul activității) Buget estimat Surse de finanțare

1. Mediatizarea proiectului (afișe, flyere, banner etc.) 2000 RON
2. Ziua Francofoniei 1500 RON
3. Ziua Internațională a sportului 500 RON
4. Ziua Copilului 1500 RON
5. Diversitate culturală 2000 RON
6. Evaluarea proiectului (diplome, medalii, trofee, plachete, tipărituri, publicații etc.) 2500 RON

Parteneri asociați:

Primăria Slobozia

Muzeul Agriculturii

Consiliul Județean Ialomița

Muzeul de Istorie

Centrul Cultural Ionel Perlea

Biblioteca Județeană

Școala Gimnazială nr. 2 Slobozia

Radio Campus

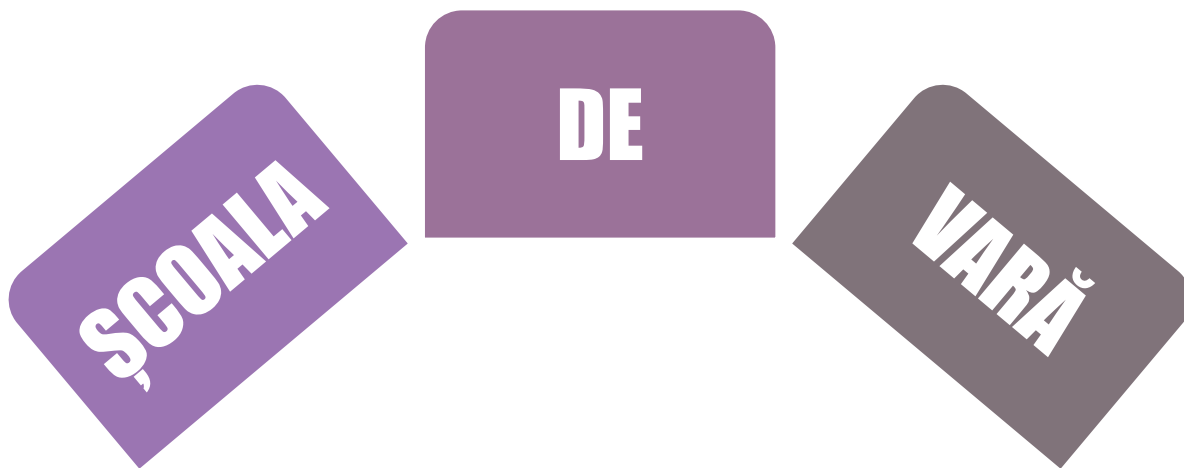
Liceul de Arte- Slobozia

Ziarul Independent

D.G.A.S.P.C. Slobozia

Școala nr. 6 Slobozia

Liceul Tehnologic Slobozia



ȘCOALA DE VARĂ

PROPUNĂTOR: PROF. PREDĂ ADRIANA

PARTENERI:

Parohia "Nașterea Maicii Domnului", Valea Mare Podgoria, Ștefănești

Școala Gimnazială „N. Iorga” Pitești

Școala Gimnazială „C. Brâncoveanu”, Ștefănești

Școala Gimnazială "Matei Basarab"- Pitești

Centrul Școlar de Educație Incluzivă "Sfânta Filofteia", Ștefănești

Școala Gimn. „N. Simonide”, Pitești

Argument:

Școala de vară "HRISTOS, ÎMPĂRTĂȘIT COPIILOR", este un proiect care se vrea o alternativă valoroasă în petrecerea plăcută și instructivă a vacanței, nu doar pe parcursul timpului petrecut în cadrul proiectului ci, mai ales, pentru cel petrecut mai apoi acasă, cu grupul de prieteni, colegi, vecini, rude sau chiar individual. Bazându-ne pe entuziasmul curiozității caracteristic vârstei școlărilor mici, luând în considerare propunerile și așteptările formulate de copii, am propus, prin acest proiect, activități care să-i țină aproape de școală și de Biserică.

Vacanța de vară este o perioadă lungă de libertate pentru toți copiii. Cei mai mulți dintre ei, dacă nu chiar majoritatea, nu-și pot permite, însă, să-și petreacă vacanța mare altundeva decât acasă. Sondând copiii, vom descoperi că, deși se bucură că a venit vacanța, își doresc totuși să fie împreună cu alți copii, să aibă un îndrumător adult pentru jocurile și activitățile lor, care să vină cu propuneri, chiar și cu statut de negociator, să le susțină ideile lor și să le dea formă activă. De aceea, după o perioadă de libertate totală, de la începutul vacanței, copiii devin dornici de activități organizate. Ideea Școlii de vară, la care aderăm și noi, a fost și este una excepțională în acest sens.

Experiența școlii de vară, ajunsă la a IV-a ediție și desfășurată în incinta Parohiei ”Nașterea Maicii Domnului”, Valea Mare Podgoria, Ștefănești a avut un foarte mare impact asupra copiilor participanți astfel că, chiar din prima zi de școală a anului trecut, povestind cele mai frumoase momente ale vacanței mari, aceștia au situat Școala de vară pe primul loc și s-au asigurat de promisiunea noastră că vom repeta experiența și în această vacanță. Pe de altă parte, ca educatori la clasă și voluntar în cadrul proiectului de vara trecută, am constatat vizibil că acei copii care au participat aveau o altă deschidere față de implicări în proiecte, o mai mare siguranță și stimă de sine în situații în care trebuiau să-și susțină un punct de vedere personal și, mai ales, o mai evidentă capacitate socializare și organizare.

Grup țintă:

- directi: copii parohiei și alți elevi doritori;
- indirecti: părinți, cadre didactice, elevi ai claselor I-VIII (voluntari), comunitatea locală;

Scopul:

Stimularea implicării voluntare a copiilor în activități recreativ-instructive, cu promovarea și valorizarea potențialului individual și de grup a acestora, precum și însușirea, pe termen scurt și lung, a unor alternative real-educative de petrecere a timpului liber în opoziție cu tentațiile nocive tot mai des întâlnite chiar la vârsta miciei școlarități

Obiective:

1. Dezvoltarea capacității de relaționare și comunicare principială cu alți copii, de aceeași vârstă, dar și de vârstă și nivel educațional diferit;
2. Însușirea și practicarea unor activități specifice vârstei și adresate petrecerii timpului liber în mod benefic (jocuri, comportamente, manifestări);
3. Dezvoltarea capacității de a accepta noi provocări, care impun implicare personală în descoperirea de soluții practice și utile vieții de zi cu zi;
4. Dezvoltarea imaginației și creativității, deopotrivă prin spontaneitate, dar și prin analiză
5. Dezvoltarea încrederii în propriile capacități și a stimei de sine în raport cu ceilalți, dar și cu sine însuși.

Continutul activităților derulate în proiect

În cadrul programului se vor desfășura ateliere creative de pictură pe sticlă, pictură pe lemn, pictură pe piatră, ateliere gastronomic, ateliere meșteșugărești (confectionarea unor obiecte din materiale reciclabile), ateliere muzicale, ateliere sportive, drumeții și cercuri de studiu al limbiiilor străine într-o maniera interactivă și ludică.

Programul de activități va fi coordonat de preotii parohiei, împreună cu membrii Comitetului de femei al parohiei și de cadrele didactice din instituțiile partenere, care vor derula atelierele și îi vor supraveghea pe copii în intervalul orar amintit.

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR DERULATE ÎN CADRUL PROIECTULUI

Nr. crt.	Data	Denumirea atelierului/ activității
1.	25 iunie	<i>Sânzienele sau Drăgaica</i> - atelier de tradiții și obiceiuri creștine
2.	2 iulie	<i>Reciclam , natura salvăm!</i>
3.	9 iulie	<i>Diversitate</i> - Atelier de educație interculturală
4.	16 iulie	<i>Ziua mondială a populației</i> - atelier de bune practici Simpozionul <i>Diferiți, dar împreună</i>
5.	23 iulie	<i>Delicii</i> - Atelier Culinar
6.	30 iulie	<i>Suntem campioni!</i>
7.	6 august	<i>Micii artiști</i> - tablouri tehnica șervețelului
8.	13 august	<i>Noi și mediul în care trăim</i>
9.	20 august	<i>În Unire stă puterea</i> <i>Drumul Bobului de grâu</i>
10.	27 august	<i>Bucuria de a visa</i> - atelier de dezvoltare personală
11.	3 septembrie	Premirea copiilor participanți și încheierea activității

”PRIETENIE LA DISTANȚĂ”

(dezvoltarea personală a preșcolarilor)

PROF. Tănase Valentina

G.P.P. ”JUNIOR”- Slobozia, IALOMITA

Motto: *”Prieten este cel care atunci când îți întinde mâna, îți atinge inima.”*

Gabriel Garcia Marquez

ARGUMENT

Vârsta preșcolară oferă copiilor cel mai bun context de formare ca viitor membru al societății, incluzând pe lângă aspectele de ordin cognitiv și aptitudinal și pe cele care țin de formarea personalității, de atitudini și valori morale, de conviețuire și empatizare. Promovarea voluntariatului în unitățile de învățământ preșcolar, în rândul familiilor copiilor, în comunitate, solicită din partea actorilor implicați – cadre didactice, părinți, preșcolari, dobândirea unor calități legate de comunicare, spirit de echipă, curajul ieșirii din rutină prin activități de voluntariat desfășurate din proprie inițiativă cu scopul cultivării normalității acestor acțiuni în comunitate, și contribuie la creșterea gradului de sensibilizare, conștientizare și responsabilizare a societății.

Parteneriatul educațional trebuie privit nu doar ca un concept, parteneriatul educațional este o atitudine abordată în sprijinul dezvoltării societății prin prisma educativă și este, de asemenea, unul dintre cuvintele-cheie ale pedagogiei contemporane, presupunând participare la o acțiune educativă comună, interacțiuni constructive acceptate de către toți partenerii, comunicare eficientă între participanți, acțiuni comune cu respectarea rolului fiecărui participant – interrelaționare.

Desfășurarea acestui program în parteneriat vine ca răspuns la nevoia educatoarelor din cele două unități de a se confrunta cu noi provocări în plan profesional, de a-și moderniza stilul de muncă, de a elimina rutina din activitatea zilnică, de a contribui sistematic, la formarea și perfecționarea lor profesională. În aceeași măsură, contribuie la satisfacerea de cunoaștere a copiilor și la îmbogățirea experienței lor de viață.

Acest parteneriat se constituie într-un schimb de experiență în care educatoarea și copiii au prilejul să cunoască medii de viață și muncă, relativ noi pentru ei, să schimbe idei, să găsească soluții viabile la problemele cu care se confruntă.

Preșcolarul este implicat în viața socială prin apartenența sa la familie, la grupurile de joc și de învățare, dar și prin relațiile specifice pe care le poate stabili și cu diverse instituții și organizații

din comunitatea în care trăiește. De aceea procesul de socializare poate și trebuie să înceapă de timpuriu.

SCOPUL PROIECTULUI:

➤ experimentarea de către educatoare și preșcolari a unor situații noi, stimulative pentru procesul cognitive, adaptarea comportamentului la situații inedite; educarea sentimentelor de prietenie , toleranță, armonie și bună dispoziție în relațiile cu copiii preșcolari din unitatea parteneră; antrenarea copiilor în activități specifice vârstei , în vederea dezvoltării armonioase;

OBIECTIVE PROIECTULUI:

- Constituirea unui grup partenerial care să promoveze valori comune la nivelul partenerilor implicați în proiect;
- Educarea sentimentelor de prietenie, toleranță, armonie și bună dispoziție în relațiile cu copiii din alte grupuri;
- Implicarea preșcolarilor, părinților, cadrelor didactice în activitățile de colectare a produselor în vederea donării către preșcolarii Școlii Gimnaziale ;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare eficientă, de lucru în echipă, de asumare a responsabilităților;
- Colaborarea cu preșcolarii Școlii Gimnaziale în realizarea diferitelor obiecte cu ocazia Mărțișorului, Sfințelor Sărbători de Paște și de Crăciun.

INIȚIATORI:

prof. înv. preșc. - Tănase Valentina

COLABORATORI:

➤ prof. înv. preșc. –

BENEFICIARI :

- educatoarele;
- preșcolarii;
- părinții.

TEMA PROIECTULUI :

➤ ”PRIETENIE LA DISTANȚĂ”

PERIOADA DESFĂȘURĂRII PROIECTULUI :

➤ Anul școlar 2022 – 2023.

RESURSE:

➤ **umane:** preșcolari , educatoare , persoane publice.

- **materiale:** C.D. –uri, planșe, cărți, fișe ilustrative, spațiile de învățământ ale celor două instituții;
- **temporale:** Ani școlari 2022 -2023 cu posibilitatea prelungirii 2023 - 2024
- **spațiale:** Grădinițele partenere
- **financiare:** proprii, sponsorizări, donații.

SURSE DE INFORMARE:

- Programa activităților instructiv – educative în grădinița de copii;
- Legea asigurării calității în educație ;
- Literatura de specialitate.

ETAPELE PROIECTULUI:

I. Organizarea grupului țintă și a colaboratorilor cu responsabilități.

- Intocmirea proiectului ;
- Adresarea scrisorii de intenție către colaboratori;
- Prezentarea proiectului și studierea sa de către colaboratori.

II. Semnarea proiectului de către parteneri.

III. Organizarea și desfășurarea activităților din cadrul proiectului.

REZULTATE AȘTEPTATE:

- Responsabilizarea preșcolarilor și cadrelor didactice prin implicarea în acțiuni comunitare;
- Promovarea imaginii școlii în comunitate;
- Întărirea parteneriatului cu alte instituții școlare.

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI EVALUARE :

- Întâlniri, discuții ale echipelor de proiect;
- Chestionare aplicate beneficiarilor, voluntarilor, cadrelor didactice;
- Expoziție cu lucrările participante la proiect;
- Fotografii și filmări video din cadrul activităților;
- Procese- verbale încheiate în urma desfășurării activităților;
- Publicarea unor articole despre proiect.

MODALITĂȚI DE REALIZARE:

- Preșcolarii voluntari și cadrele didactice voluntare se vor întâlni pentru desfășurarea unor activități cu preșcolarii Școlii Gimnaziale;
- Preșcolarii voluntari și cadrele didactice voluntare vor colecta alimente, jucării, dulciuri pentru a le dona preșcolarii Școlii Gimnaziale.

CALENDARUL DERULĂRII ACTIVITĂȚILOR ÎN PARTENERIAT

Nr crt	Data, și locul desfășurării	Tema activității	Modalități de realizare	Responsabili
1.	Octombrie 2022	”Prietenie la distanță”	- elaborarea activităților parteneriatului.	Educatorele celor două grădinițe, directorii.
3.	Decembrie 2022	„Cadouri pentru prieteni”	- confecționare de cadouri	Educatorele celor două grădinițe.
7.	Aprilie 2023	„O zi împreună”	- primirea invitațiilor (preșcolari și educatoare), scurtă prezentare a participanților, - desfășurarea unui program artistic.	Educatorele și preșcolarii
9.	Iunie 2023	”Cum a fost împreună”	- masă rotundă , prezentare impresii din parteneriat	Echipa de proiect și parteneri

DISEMINAREA REZULTATELOR:

Raportul de activitate care cuprinde aspecte pozitive din derularea proiectului se va prezenta în cadrul unui lectorat cu părinții, în cadrul întâlnirilor metodice, pe site-ul gradinitei.

IMPACTUL PROIECTULUI:

- Dezvoltarea unor atitudini pozitive față de problemele educative ale preșcolarilor cu dificultăți de adaptare și atenție, dar și eliminarea discriminării de orice natură;
- Dezvoltarea abilităților sociale adecvate vârstei, care să-i ajute în integrarea în toate mediile (în parc, la grădiniță, la școală)
- Modelarea comportamentală a copiilor și dezvoltarea abilităților de joc, comunicare și socializare.
- Prin derularea activităților se va crea un climat de înțelegere, toleranță, comunicare empatică.

{ • **CONCURS**

{ • **JUDEȚEAN**

CONCURS JUDEȚEAN
CONVIEȚUIM ÎN ARMONIE

PROPUNĂTORI:

PROF. Ștefan Neluța

PROF. Bănică Laura

PROF. Soare Ana Maria

PROF. Negoită Carmen

PROF. Bică Oana

PROF. Ciuperceanu Magdalena

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante:	Școala Gimnazială „ Arhanghelii Mihail și Gavriil,, M. Buzău, Județul Ialomița
Adresa completă	Str. Primăriei, nr.10, com. M. Buzău, jud. Ialomița, cod 927185
Nr. de telefon/fax	Tel/Fax:0243260007
Site și adresă poștă electronică	<u>sc munteni buzau@yahoo.com</u>
Coordonator/i (<i>nume și prenume, funcție, date de contact</i>)	Ciuperceanu Magdalena, profesor de istorie Bănică Laura, profesor de geografie Soare Ana-Maria, profesor învățământ primar

	Negoia Carmen, profesor lb.și literatura română Bică Oana, profesor lb. engleză
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate	5 cadre didactice
Numărul elevilor din unitate participanți la proiect	100 de elevi
Alte programe/proiecte organizate (enumerati mai jos max. 5 titluri de proiecte, perioada de desfășurare și finanțatorul)	Ziua Mondială a Alimentației- Primăria Gheorghe Doja Ziua Mondiala a Educației- resursele școlii Stil de Viață Sănătos- Isj Ialomita Ziua Mondiala a Oraselor- Scoala Gimnaziala Gheorghe Doja

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului : CONVIETUIM ÎN ARMONIE

B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului :

Concursul cuprinde 4 secțiuni:

- Creații artistico-plastice
- Postere
- Referate
- Compuneri

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul: Domeniul științific

B4: **Ediția nr. I**

B5: **Număr participanți la proiect:** toate unitatile scolare din judet

B6: **Bugetul proiectului:**

Buget total	Buget solicitat MEN	Contribuție proprie/alte surse
500 ron	-	200 ron

B7: Proiectul este cu participare: directă, indirectă, online.

REZUMATUL PROIECTULUI

- ✓ Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate: 100 de elevi și 5 cadre didactice din școală, elevi din unități școlare (pot participa elevii din clasele pregătitoare – VIII, de la școli din județ) și cadre didactice coordonatoare .
- ✓ Beneficiarii direcți și indirecti: elevi , cadre didactice

Activitățile propuse, în ordinea în care se vor desfășura:

-primirea lucrărilor până pe data de 15 mai 2022 (data poștei)

-Juriul concursului este format din reprezentanți ai instituțiilor partenere.

Se vor juri numai lucrările care abordează tematica propusă.

Se vor acorda **premiile I, II, III și mențiuni** pentru fiecare nivel de clasă și la fiecare secțiune, **diplomă de participare** tuturor participanților și cadrelor didactice îndrumătoare (expediate până la data de **15 iunie 2022**). Lucrările vor fi expuse la **școlile organizatoare**.

-Descrierea activității principale: Lucrările primite prin posta se jurizează, apoi se realizează o expoziție la școlile organizatoare . Elevii școlii noastre vor prezenta în cadrul activităților extracurriculare referatele primite și vor realiza dezbateri pe baza acestora, dacă este cazul dezbaterile se realizează online.

-Impactul educativ estimat asupra grupului țintă: elevii vor înțelege importanța toleranței și acceptării de orice fel, conștientizarea mesajului de „Împreună,, .

C. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument justificare, context : Prin acest proiect se dorește a se dezvolta capacități de comunicare și interrelaționare între elevii școlilor partenere, să arătăm copiilor că ei toți, indiferent de religie sau rasă, doresc să se joace, să învețe, să se bucure de tot ce-i înconjoară și o pot face într-o relație de prietenie, de respect și înțelegere reciprocă, într-un climat de stabilitate și de bună înțelegere.

D.2. Scopul promovarea comunicării între copiii din școli diferite și din medii diferite.

proiectului: Cunoașterea interpersonală și valorizarea diferențelor, cultivarea toleranței, promovarea comunicării între copiii din școli diferite și din medii diferite.

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului: - să exploreze asemănările și deosebirile generate de cultură dintre persoanele care conviețuiesc într-un anumit spațiu geografic;

- dezvoltarea unor atitudini pozitive și a unor percepții sociale față de problematica creșterii, dezvoltării și educării copiilor, precum și eliminarea discriminărilor de orice natură;

- formarea-dezvoltarea competențelor de comunicare și dialog;
- stabilirea de relații de prietenie între copiii aparținând diferitelor culturi
- cultivarea spiritului de colaborare, întraajutorare și competiție;
- realizarea unor lucrări comune (fotografii, revistă).

D.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul: elevii din ciclul primar și gimnazial

D.5. Beneficiarii direcți și indirecti: elevi, cadre didactice, parinti

D.6. Durata proiectului : proiectul se desfășoara pe parcursul anului școlar 2021-2022

D.7. Descrierea activităților:

a. Titlul activității: Conviețuim în armonie

b. Data/perioada de desfășurare:pe parcursul anului școlar 2021-2022

c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială „ Arhanghelii Mihail și Gavriil,, M. Buzău, Școala Gimnazială „George Vâlsan” Amara, Școala Gimnazială „ Sf. Andrei,, Slobozia

d. Participanți : Elevii scolilor din județ , cadre didactice din județ

e. Descrierea pe scurt a activității: Lucrarile primite prin posta se jurizeazaă apoi se realizeazaă expoziții la școlile organizatoare , elevii școlii noastre vor prezenta în cadrul activitatilor extracurriculare referatele primite și vor organiza dezbateri pe baza acestora, inclusiv în mediul online.

D.8 Diagrama Gantt a activităților

<i>Nr crt</i>	<i>Obiectiv specific</i>	<i>Activitate</i>	<i>Luna octombrie</i>	<i>Luna Noiembrie</i>	<i>Responsabili</i>
1.	Diseminarea rezultatelor proiectului în unitățile școlare din județ într-un	Constituirea unei baze de date cu profesorii participanți la proiect			Necoară Bianca
		Realizarea unor materiale electronice cu rezultatele proiectului și			Badea Daniela

interval de 3 luni	transmiterea acestora către profesorii implicați. Jurizarea concursului și trimiterea diplomelor și adevărilor prin poșta.			Trandafir Lavinia Damian Nina Drăgnescu Elena
	Organizarea unor evenimente de diseminare în unitățile școlare din județ			Echipa de proiect, Profesorii participanți

D.9. – Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului :

În urma proiectului se vor primi un număr mare de lucrări : Creații artistico-plastice, Postere , Referate, Compuneri realizate de elevi cu un grad ridicat de expresivitate și originalitate

D.10. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului: se va verifica zilnic poșta pentru primirea lucrărilor, se vor implica și elevii ai școlilor coordonatoare în procesul de monitorizare

D.11. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului : Promovarea proiectului în rândul cadrelor didactice, elevilor și părinților acestora, acordarea diplomelor pentru menținerea interesului.

D.12. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului : Cu ajutorul Inspectorului educativ al Inspectoratului Județean Ialomița proiectul va ajunge prin intermediul poștei electronice în toate școlile din județ.

D.13. Parteneri implicați în proiect descrierea parteneriatului:

Inspectoratul Școlar Județean Ialomița- diseminează informația

CCD Ialomița- diseminează informația

participă la jurizarea concursului și realizează diplomele

Școala Gimnazială Ciochina- participă la jurizarea și implementarea proiectului în școli, participă financiar realizând diplomele

DEVIZ ESTIMATIV

Nr. crt.	Descrierea cheltuielilor	Fonduri proprii	Finanțare solicitată	Total sumă
1	250 ron pentru realizarea diplomelor	250	-	250
2	250 ron pentru realizarea expoziției	250	-	250
	TOTAL: 500 RON			

D. În cazul în care nu va exista posibilitatea de finanțare MEN, doresc ca proiectul să fie inclus în CAEN 2021:

- c. DA
- d. NU

Rezultatul derulării proiectului (foarte pe scurt: perioadă, parteneri, principalele activități);

1. Număr de participanți, școli, județe și țări implicate, pentru proiectele cu participare indirectă/ posta:
2. Bugetul :
3. Premii : Pentru fiecare sectine se vor acordat premiile I, II, III si mentiuni, iar pentru ceilalti peticipanti, diplome de participare
4. Promovare și diseminare : Cu ajutorul Inspectorului educativ al Inspectoratului Judetean Ialomita proiectul a ajuns prin intermediul postei electronice in toate scolile din judet.
5. FEEDBACK-fișe de evaluare, chestionare.

PROIECT INTERNAȚIONAL TRADIȚII ȘI OBICEIURI LOCALE

PROPUNĂTOR: BOARTĂ ROXANA DALIA

LICEUL TEORETIC CAROL I FETEȘTI, IALOMIȚA

A. DENUMIREA PROIECTULUI – *TRADIȚII ȘI OBICEIURI LOCALE*

- a. Titlul- *Tradiții și obiceiuri locale*
- b. Tipul de educație în care se încadrează- Educație interculturală
- c. Tipul de proiect- Internațional

B. APLICANTUL

- coordonate de contact:
- ✓ Telefon: 0243 361 531
- ✓ Fax: 0243 364 831
- ✓ Email: carolfetesti@gmail.com
- ✓ Adresa: Str. Călărași, nr. 530, COD 925150, Județul Ialomița, Municipiul Fetești, România

- scurtă prezentare a experienței în domeniul proiectului:

Proiectul educațional în cauză a pornit de la premiza că educația de bună calitate presupune aplicarea modelului diversității, prin abordarea diferențiată, inițierea de proiecte, în care să fie implicați elevi, cadre didactice de diferite specialități, parteneri educaționali, pornind de la părinți, societatea civilă, media și comunitate. De aceea, prin implementarea acestei colaborări, echipa de proiecte urmărește implicarea activă a celor implicați în activități specifice unei tematici comune, la nivel de parteneriat. Este important ca această tematică să fie una motivantă și relevantă, pentru toate instituțiile implicate în proiect.

Obiectivele:

- ✓ să sprijine schimbul de bune practici între instituțiile implicate în parteneriat;
- ✓ să ofere părților implicate posibilitatea cunoașterii experienței educaționale;
- ✓ să extindă participarea școlilor, dar și a autorităților școlare și a altor actori, în sectorul educației informale și non-formale, a căror importanță este într-o continuă creștere;

Implicarea continuă trebuie să ofere:

- ✓ perspective diferite, față de parteneriatele existente;
- ✓ o ancorare puternică a proiectelor în realitatea comunităților participante;
- ✓ determinarea implicării cât mai multor actori relevanți în domeniul educației;
- ✓ exploatarea eficientă a rezultatelor.

Proiectul educațional Tradiții și obiceiuri locale permite derularea unei arii vaste de activități, cum ar fi:

- ✓ întâlniri de proiect;
- ✓ schimburi de profesori;
- ✓ vizite de studiu ale partenerilor din proiect;
- ✓ cercetări, studii;
- ✓ schimburi de experiență și bune practici;
- ✓ activități de învățare și sesiuni de formare comune;

- ✓ conferințe, seminarii, work-shop-uri;
- ✓ școli de vară;
- ✓ campanii;
- ✓ publicații;
- ✓ participare la evenimente cu specific;
- ✓ schimb de experiență cu alte instituții;
- ✓ activități de evaluare;
- ✓ activități de diseminare și valorizare- diseminarea și exploatarea rezultatelor este o activitate importantă pentru fiecare partener.

Proiectul educațional propus completează activitatea școlară cu educația extrașcolară și educația familială. Ca activitate intenționată și orientată, educația extrașcolară/non-formală, permite dezvoltarea competențelor elevilor, cultivarea interesului și dezvoltarea înclinațiilor și talentelor acestora, pentru anumite domenii. Ea permite folosirea eficientă și plăcută a timpului liber al elevilor, dezvoltarea vieții asociative, dezvoltarea capacităților de a lucra în grup și de a coopera, în rezolvarea unor sarcini complexe, dezvoltarea voinței și formarea trăsăturilor pozitive de caracter. Educația extrașcolară permite, de asemenea, implicarea elevilor în activități opționale, în mai mare măsură, decât este posibil, pe baza activităților curriculare, angrenându-i pe aceștia în forme specifice de verificare și apreciere a rezultatelor.

C. CONTEXT.

Argument

Proiectul este inițiat din necesitatea cunoașterii obiceiurilor, specifice fiecărei culturi, precum și a cultivării toleranței între etnii, știut fiind faptul că România este un model al interculturalității și al conviețuirii pașnice, între toate culturile.

Izvorâte din experiență și înțelepciune de viață, din bucurie sau durere, din năzuințele și dorurile românului, din setea de liniște sau din dragostea pentru frumos, elementele de cultură și tradițiile populare transmit valori și creează punți de legătură între generații. Tradițiile, obiceiurile, portul popular și folclorul sunt comori inestimabile, care definesc un popor, făcându-l unic, statornic și nemuritor. Importanța cunoașterii valorilor identitare capitale, la nivel individual, comunitar și național, este fundamentală pentru înțelegerea și consacarea locului lor în lume, deoarece „Nimic nu pare a fi mai important pentru un individ sau pentru o etnie, decât să ia cunoștință de sine, cât mai exact, și pe acest temei să-și asigure o integrare cât mai armonioasă în lume” (Alexandru Zub, istoric, membru corespondent al Academiei Române).

Identitatea culturală a satului românesc reprezintă o importantă sursă pentru dezvoltarea locală și este caracterizată de un patrimoniu cultural material și imaterial divers. Moștenirea culturală este o sursă însemnată de evoluție, atât la nivel regional, cât și local, capitalul simbolic fiind esențial pentru identitatea culturală, reprezentată prin valori, obiceiuri, îndeletniciri, credințe și simboluri, împărtășite de comunitate.

Sărbătorile, obiceiurile și riturile sunt ansambluri de conduite și de acte repetitive, codificate, având o puternică încărcătură simbolică, pe care comunitățile umane le practică pentru a controla și reglementa atât relațiile din interiorul lor, cât și cele cu alte comunități. Ele se desfășoară într-un timp și într-un loc bine determinate, conform unui scenariu cunoscut de întreaga colectivitate, prin antrenarea folclorului muzical, coregrafic și literar, dar și prin folosirea unor obiecte simbolice, a unei vestimentații specifice. Desfășurarea practicilor este coordonată de anumiți responsabili, cu roluri importante (preotul, nănașii, moașa, vătaful), spre beneficiul persoanelor supuse acțiunilor (mirii, pruncul, cei colindați), dar și a altor participanți (nuntașii, cumătrii). Aceste practici sociale le conferă indivizilor sentimentul apartenenței la o comunitate, un grup, o instituție. Totodată, *solidarizează comunitățile și le cultivă aderența la același sistem de valori, le fortifică sentimentul identității și le sporește coeziunea socială.*

D. DESCRIEREA PROIECTULUI :

- grup țintă: elevii, grupă de vârstă 15-18 ani, familiile acestora, cadre didactice;
- durata 1 octombrie 2020- 15 mai 2021;
- **Beneficiari direcți**
- ✓ Elevii din unitățile de învățământ implicate în proiect;

Beneficiari indirecți

- ✓ Cadrele didactice;
- ✓ Familiile copiilor;
- ✓ Comunitatea;
- **Coordonatori**
- ✓ Prof. Boartă Roxana Dalia;
- ✓ Prof. Vancea Alina;

Parteneri

- ✓ Inspectoratul Școlar Județean Ialomița
- ✓ Prof. Dinu Gica, Inspector activități educative
- ✓ Reprezentat Muzeul Municipal- Ștefan Emilian
- ✓ Reprezentat Casa de Cultură, Fetești- Călin Mariana
- ✓ Reprezentant Radio Orion, Fetești- Frusina Tudor
- ✓ Reprezentat Protopopiat- asistent social Stanchi Laura

Echipa de implementare

- **Liceul Teoretic Carol I, orașul Fetești, România**
- ✓ Profesor Velicu Laurențiu- Director
- ✓ Profesor Vasile Georgeta- Director Adjunct

- ✓ Profesor Ferdoschi Luminița- responsabil cu proiecte educative
- ✓ Profesor Boartă Roxana Dalia
- ✓ Profesor Vancea Alina
- ✓ Profesor Gheorghe Valentin
- ✓ Profesor Velicu Antoaneta
- ✓ Profesor Șonchereche Mihaela
- ✓ Profesor Stănescu Florin

➤ **Liceul Teoretic Mihail Sadoveanu, orașul Călărași, Moldova**

- ✓ Profesor Gorincioi Valeriu- director
- ✓ Profesor Draganel Nicolae- Director Adjunct
- ✓ Profesor Ciubotaru Ana
- ✓ Profesor Dima Alina
- ✓ Profesor Dima Aurel
- ✓ Profesor Cvasniuc Tatiana
- ✓ Profesor Ciubotaru Andrei
- ✓ Profesor Drăganel Ana

E. SCOPUL PROIECTULUI

- ✓ Educarea și formarea interculturală a copiilor;
- ✓ Dezvoltarea capacității de a cunoaște și înțelege tradițiile și obiceiurile culturale;
- ✓ Sensibilizarea elevilor, în ceea ce privește conservarea patrimoniului local și a tradițiilor;
- ✓ Cultivarea abilităților de comunicare interculturală și înlesnirea relațiilor interpersonale.

F(1). OBIECTIVELE GENERALE ALE PROIECTULUI

- ✓ Redescoperirea și promovarea valorilor tradiționale strămoșești, prin implicarea participanților în activitățile proiectului;
- ✓ Familiarizarea cu modul de a derula corespondențe cu copiii din altă localitate;
- ✓ Pregătirea copiilor în sensul dezvoltării personale și a inserției în comunitate;
- ✓ Necesitatea cunoașterii valorilor culturale ale diferitelor etnii (zone);
- ✓ Satisfacerea unor nevoi comunitare, specifice educației.

F.(2) OBIECTIVE SPECIFICE

1. Obiective privind elevii

- ✓ Să identifice și să denumească obiective socio-culturale, economice, istorice și religioase;
- ✓ Să cunoască semnificația unor evenimente, prin tradiții și obiceiuri locale;
- ✓ Să participe activ la toate activitățile propuse în proiect;
- ✓ Să manifeste stări afective pozitive în relațiile cu cei din jur.

2. Obiective privind cadrele didactice

- ✓ Să implice părinții și alți factori educaționali, în vederea realizării obiectivelor propuse în proiect;
- ✓ Să organizeze și să desfășoare activități instructiv-educative pentru atingerea scopului propus;
- ✓ Să asigure resurse materiale, temporale și umane necesare pentru activitățile planificate.

3. Obiective privind părinții

- ✓ Să colaboreze cu cadrele didactice;
- ✓ Să promoveze relații reciproce între părinți și alți factori educaționali, pentru a transmite copiilor valorile spirituale ale poporului nostru;
- ✓ Să asigure baze materiale, în vederea organizării unor activități extracurriculare specifice proiectului.

G. RESURSE UMANE

- ✓ Elevi;
- ✓ Profesori;
- ✓ Părinți
- ✓ Reprezentanți ai comunității locale.

H. RESURSE SPAȚIALE

- ✓ Localul școlii;
- ✓ Localul Casei de Cultură.

I. RESURSE FINANCIARE

- ✓ Atragerea de fonduri prin sponsorizări/ donații

J. RESURSE INFORMAȚIONALE

- Documentele proiectului
- ✓ Proiectul scris;
- ✓ Corespondența electronică și colaborarea direct, referitoare la proiect;
- ✓ Rapoarte;

- ✓ Evidența participanților la evenimentele din cadrul proiectului;
- ✓ Mediatizarea în presa locală;
- ✓ Diplome de participare acordate elevilor și cadrelor didactice.

K. EVALUAREA PROIECTULUI

- ✓ Analiza produselor activității;
- ✓ Dezbateri;
- ✓ Dramatizări/ jocuri de rol/ programe artistice;
- ✓ Realizarea Cărții Digitale a proiectului;
- ✓ Centralizarea activităților pe suport DVD.

L. MODALITĂȚI DE DISEMINARE

- ✓ Partenerii de proiect.

M. IMPACTUL PROIECTULUI ASUPRA GRUPULUI ȚINTĂ

- ✓ Creșterea interesului elevilor pentru tradiții, pentru evenimentele laice și religioase, specifice zonei în care trăiesc;
- ✓ Dezvoltarea sentimentelor de respect și apreciere a valorilor tradiționale;
- ✓ Creșterea implicării părinților și a comunității locale în activitățile școlii.

N. CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

1. Octombrie, 2020

- ✓ Inițierea proiectului *Tradiții și obiceiuri locale*- masă rotundă

2. Noiembrie, 2020

✓ **Activitate: Vizită la muzeu**

- Participanți -cadrele didactice din școlile partenere
- Beneficiari- elevii și familiile lor, cadrele didactice comunitatea
- Descrierea activității: Activitatea se va derula fizic/ online, în funcție de evoluția evenimentelor din contextual pandemic actual, astfel- Muzeul local vine în întâmpinarea cadrelor didactice și a părinților, oferind elevilor din ciclul gimnazial și cel liceal oportunitatea de a dezvolta abilități și cunoștințe noi, într-o manieră atractivă și non-formală; prin organizarea unor evenimente educative, a unor prezentări tematice și ateliere didactice în cadrul programului de pedagogie muzeală, dorim să promovăm patrimoniul arheologic, istoric și etnografic al muzeului, oferind în același timp copiilor și elevilor o educație în spiritul conștientizării, păstrării și

protejării patrimoniului cultural. Se vor organiza ateliere didactice interactive, cu structură flexibilă, astfel încât să vină în întâmpinarea nevoilor și nivelului elevilor participanți. În cadrul acestora, se va pune accent pe transpunerea în practică a noțiunilor teoretice și prezentarea informațiilor într-o modalitate atractivă, prin utilizarea unor multiple platforme educaționale.

- Modalități de evaluare- fotografii, prezentări video, colaje.

Obiective *Dezvoltarea interesului și a admirației față de obiectele de artă popular;

*Cultivarea dragostei față de tradiții și obiceiuri populare și dezvoltarea emoțiilor estetice;

*Studierea obiectelor tradiționale a străbunilor noștri.

✓ **Activitate: vizită la Biblioteca orașenească – grup de femei care cos și împletesc**

- Participanți -cadrele didactice din școlile partenere
- Beneficiari- elevii și familiile lor, cadrele didactice comunitatea
- Descrierea activității: A fost odată ca niciodată... și pentru mulți a rămas doar o amintire. Biblioteca Municipală Fetești, *Ion Vlad*, dorește să reînvie această activitate și să aducă în atenția publicului activitatea tradițională românească – cusutul. Atelierul reprezintă un bun prilej pentru a descoperi acest meșteșug, păstrat de-a lungul generațiilor, odinioară transmis de la mamă la fiică, azăzi aproape uitat. Prin urmare, sub îndrumarea unor meșteri populari sau a muzeografilor, participanții vor reproduce cu materiale similare, modele tradiționale de cusături pe obiecte mici utilitare, precum semne de carte, bijuterii etc.. Activitatea se va derula fizic/ online, în funcție de evoluția evenimentelor din contextual pandemic actual.

Obiective *Să ofere elevilor o incursiune în obiceiurile de petrecere a timpului liber;

*Familiarizarea participanților cu epoca prezentată;

*Dezvoltarea abilităților de socializare în cadrul unor activități de societate;

*Punerea în valoare a patrimoniului etnografic românesc;

*Promovarea portului tradițional, reprezentând o sursă de inspirație pentru mari designeri de modă;

*Dezvoltarea abilităților practice și creșterea interesului pentru tradițiile românești în rândul tinerei generații.

- Modalități de evaluare- fotografii, realizarea unor obiecte artisanale.

3. Decembrie, 2020 – Ianuarie, 2021

✓ **Activitate: Obiceiuri și datini populare, colinde tradiționale specifice zonei**

- Participanți- cadrele didactice din școlile partenere
- Beneficiari- elevii și familiile lor, cadrele didactice, comunitatea

• Descrierea activității: Activitatea se va derula fizic/ online, în funcție de evoluția evenimentelor din contextual pandemic actual, având ca scop promovarea unor tradiții și obiceiuri de Crăciun specifice unor regiuni diferite, pentru a elimina riscul ca acestea să fie uitate, precum și cultivarea interesului elevilor pentru cunoașterea, păstrarea și valorificarea obiceiurilor specifice poporului nostru. De asemenea, activitatea propusă vizează culegerea și prelucrarea unor obiceiuri locale, pentru asigurarea continuității lor, stimularea interesului și a creativității elevilor, pentru păstrarea tradițiilor și a obiceiurilor locale, formarea capacităților de comunicare ale elevilor, prin activități de relatare a impresiilor și a sentimentelor trăite și creșterea prestigiului școlii în comunitate, prin diseminarea rezultatelor proiectului în unitățile de învățământ partener.

Activitatea principală a activității presupune interpretarea unor colinde vechi sau chiar necunoscute, motiv pentru care dorim ca tânăra generație să fie educată în spiritul respectării valorilor culturale și tradițiilor locale prin conștientizarea importanței acestora.

Obiective: *Cultivarea interesului față de obiceiuri și datini populare;

*Continuarea tradițiilor străbune;

*Culegerea și prelucrarea unor obiceiuri locale pentru asigurarea continuității lor;

*Stimularea interesului și creativității elevilor pentru păstrarea tradițiilor și obiceiurilor locale;

*Formarea capacităților de comunicare ale elevilor prin activități de relatare a impresiilor și sentimentelor trăite.

• Păstrarea tradițiilor mâncărilor tradiționale- Pregătirea (fotografii, filme, cu procesul de gătire)

• Modalități de evaluare- fotografii, realizarea unor obiecte artizanale; expoziția realizată, cuprinzând lucrările artistico-plastice, va întregi evenimentul, creând în sufletul celor prezenți, sentimente de bucurie.

Relevanța activității

• În cadrul grupurilor vocale au fost coopțați și copiii de etnie. În acest sens am încercat să dezvoltăm capacitatea și abilitatea acestora de a lucra în echipă.

4. Februarie, 2021

✓ Activitate: Sărbătoarea *Dragobetele la români*

• Participanți- cadrele didactice din școlile partener

• Beneficiari- elevii și familiile lor, cadrele didactice, comunitatea

• Descrierea activității: Sărbătorile sunt întotdeauna un prilej de manifestare a bucuriei. Poporul român a știut mereu să guste sărbătoarea prin obiceiuri și tradiții de o deosebită frumusețe, una dintre acestea fiind sărbătoarea iubirii, manifestată, la noi, de Dragobete. Modernizarea, schimbarea sunt procese normale ce se desfășoară în orice societate și tinerii au tendința de a uita tot ceea ce este vechi. Prin această activitate, ne propunem să îmbinăm *vechiul*

cu noul pentru că noi, cadrele didactice, avem datoria de a sensibiliza și stimula interesul elevilor noștri spre a păstra tot ce este folositor și frumos din acest *vechi*. Scopul acestui proiect este acela de a acorda mai mult timp elevilor care au înclinații artistic-literare, dar și formarea unui comportament adecvat pentru îmbinarea tradiției românești cu obiceiurile care se impun din exterior. Aceste ținte duc la o implicare conștientă atât a elevilor cât și a profesorilor în procesul învățării, duc la înțelegerea importanței pe care o au tradițiile în viața noastră. Activitatea se va derula fizic/ online, în funcție de evoluția evenimentelor din contextual pandemic actual.

Obiective: *Promovarea valorilor naționale și sporirea binelui, frumosului în relațiile băieți-fete;

*Cunoașterea tradițiilor în diferite zone;

*Acțiune – Unirea românilor de pretutindeni- Păstrarea tradițiilor de Dragobete;

*Menținerea trează a impulsului cognitiv;

*Descrierea sărbătorilor Dragobete / Sf.Valentin;

*Identificarea diferențelor/ asemănărilor;

*Prezentarea caracteristicilor acestor sărbători.

• Modalități de evaluare- fotografii, realizarea unor prezentări PPT, surprinzând sărbătoarea iubirii.

5. Martie, 2021

✓ Activitate: Mărțișorul 2021

• Participanți- cadrele didactice din școlile partenere

• Beneficiari- elevii și familiile lor, cadrele didactice, comunitatea

• Descrierea activității: Primăvara, anotimpul renașterii naturii, ne face să simțim energia unui alt început. An de an, ai senzația că renaști o dată cu primul mugur, cu primul fir de iarbă săgetat spre cer. Legendele ne amintesc de semnificațiile culorilor mărțișoarelor și de rolul important pe care îl aveau micile obiecte considerate adevărate talismane aducătoare de noroc și sănătate. Astăzi, MĂRȚIȘORUL înseamnă *altceva...* mai mult sau mai puțin, depinde de fiecare dintre noi. MĂRȚIȘOARELE ne sensibilizează pe toți în fiecare an. Ele marchează începutul primăverii și momentul în care în fiecare dintre noi se petrece o schimbare. Suntem chiar și numai preț de o clipă emoționați de mărțișoarele din jurul nostru și ajungem să ne oprim în loc și să privim. Tema MĂRȚIȘORUL, la o primă analiză se înscrie în cadrul obiectului abilități practice, dar este mult mai complexă, deoarece îl provoacă pe elev să se implice afectiv și efectiv în realizarea temei, în căutarea și sortarea materialelor necesare, în culegerea de informații și curiozități referitoare la tema aleasă. În cadrul acestor activități se îmbină cât mai armonios utilul cu plăcutul, copilul construind noi produse utilizând toate formele de activitate: jocul, învățarea, munca și creația.

Obiective: *Cultivarea interesului față de obiceiuri, tradiții;

*Colectarea și transmirea legendelor;

*Acțiune – Confecționarea măștișorului și realizarea unei expoziții de măștișoare; activități consacrate primei Sărbători de Primăvară;

*Cunoașterea obiceiurilor și tradițiilor legate de sărbătoarea Măștișorului;

*Stimularea expresivității și creativității copiilor prin activități de exprimare artistico-plastică;

*Stimularea gândirii critice și creative a elevilor;

*Stimularea interesului elevilor în realizarea de expoziții;

*Cultivarea dragostei și prețuirii pentru ființele cele mai dragi, mamele, a respectului și afecțiunii pentru persoanele mai în vârstă.

- Modalități de evaluare- fotografii, realizarea măștișoarelor, realizarea expoziției

6. Aprilie, 2021

✓ Activitate: Obiceiuri Pascale

- Participanți- cadrele didactice din școlile partenere

- Beneficiari- elevii și familiile lor, cadrele didactice, comunitatea

• Descrierea activității: activitatea implică, în mod real, elevii, în propria formare, urmărind atingerea unor obiective de natură formală, informală, socio-comportamentală. Colaborarea dintre elevii școlilor partenere, implicarea comunității locale este o activitate organizată, susținută, conștientă. Aceste activități întregesc activitatea educativă a școlii, aducând un surplus informațional elevilor și completând condițiile concrete ale educației acestora. Rezultatul actului creator devine, astfel, cartea lor de vizită, dar și a școlii în care învață. Proiectul este inițiat pentru a exprima, artistic, bucuria apropierei celor mai slăvite și mai înălțătoare sărbători ale creștinătății- Nașterea Domnului Iisus Hristos – Crăciunul, Sărbătoarea Sfințelor Paști. Semnalele primite de la elevi, dar și bunele relații de colaborare stabilite cu celelalte cadre didactice, îndreptătesc așteptările deosebite ale activităților propuse, permanentizând, astfel, preocuparea cadrelor didactice, a părinților și a elevilor pentru conservarea patrimoniului cultural național, dezvoltarea capacității de manifestare a spiritului, deschis și creativ. Proiectul își propune să confrunte idei, metode, tehnici și modalități deosebite de lucru ale unor lucrări cu caracter artistic și religios. De asemenea, își propune o mai bună relaționare a elevilor cu membrii comunității. Creativitatea copiilor va prinde viață prin realizarea de obiecte decorative, ouă încondeiate, colaje, picturi, desene conform tematicii concursului. Activitatea își propune să implice copiii din țară să sărbătorească, în mod inedit, aceste sărbători, conduce la creșterea calității actului educațional și creșterea competitivității. De asemenea, urmărim creșterea prestigiului școlii, pentru noi este foarte importantă comunitatea și să realizăm un feedback real, util și de calitate. Foarte important, pentru noi, este aspectul legat de îmbunătățirea cunoștințelor religioase despre tradițiile și obiceiurile poporului român și valorificarea potențialului elevilor.

Obiective: *Valorificarea datinilor creștine;

*Descrierea procesului de incondeiere și vopsire a oului Pascal;

*Acțiune – Organizare expoziție ouă încondeiate.

- Modalități de evaluare- fotografii, realizarea expoziției

7. Mai, 2021

✓ **Activitate: Cartea prieteniei- Uniți în cuget și-n simțiri**

- Participanți- cadrele didactice din școlile partenere
- Beneficiari- elevii și familiile lor, cadrele didactice, comunitatea
- Descrierea activității: Prin obiectivele și activitățile propuse, elevii participanți vor fi beneficiarii direcți ai proiectului, iar cadrele didactice, părinții și comunitatea locală vor fi beneficiarii indirecti, în măsura în care elevii implicați în proiect, se vor forma ca cetățeni. Activitățile propuse de proiect sunt diverse și vizează formarea de competențe, abilități și deprinderi în domeniul socio-cultural, una dintre finalitățile proiectului fiind realizarea unei cărți digitale, în care vor fi inserate experiențele acumulate.

Obiective: *Realizarea cărții digitale, ce reprezintă finalitatea proiectului

*Analiza activității în proiect

*Acțiune – premiera organizatorilor

- Modalități de evaluare- fotografii, diploma

Obiectivele specifice ale proiectului

- Diseminarea informațiilor obținute, în urma derulării activităților din proiect, sub forma unor exemple de bună practică, aplicabile la nivel de clasă/școală;
- Dezvoltarea relațiilor de comunicare profesor-elev prin implicare a cel puțin 60% dintre profesorii elevilor din școli, în activitățile proiectului;
- Implicarea a cel puțin 200 elevi în activități de loisir și creativ-artistice, organizate de școlile partenere;
- Realizarea unui sistem alternativ de activități extrașcolare al căror efect să formeze un comportament asertiv și atitudini pozitive, la cel puțin 50% dintre elevii grupului țintă.

O. ANEXE

- acordurile partenoriale;
- justificarea surselor de finanțare proprii (scrisori de intenție, bilanț contabil, contracte de sponsorizare etc.).

PROIECT INOVATOR EDUCATIV INTERETNIC ȘI INTERCULTURAL

TOȚI COPIII SUNT EGALI

PROPUNĂTOR: PROF. TUDOR DANIELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 129, BUCUREȘTI

- DENUMIREA PROIECTULUI – TOȚI COPIII SUNT EGALI
- Domeniul și tipul de educație în care se încadrează: educație civică, interculturalitate
- Tipul de proiect: LOCAL
- Inițiator și coordonator: prof. înv.primar Tudor Daniela
- ARGUMENT

Educația interculturală urmărește pregătirea tinerilor pentru a trăi într-o societate multiculturală, cu o dinamică tot mai pronunțată și care tinde tot mai mult să devină o societate interculturală. Educația interculturală poate fi asociată conceptului de learning to live together, promovat de UNESCO. Educația interculturală promovează activități în spiritul respectării drepturilor omului, al afirmării valorilor personale și etice. Nu avem voie să uităm ca există responsabilități față de noi, de familia noastră, comunitatea noastră. Pentru a ne cunoaște mai bine pe noi înșine, trebuie să cunoaștem și oamenii de lângă noi, obiceiurile, tradițiile lor. Prin derularea acestui proiect ne propunem să cunoaștem mai bine obiceiurile și tradițiile românești, rromone și maghiare, să promovăm diversitatea, să educăm copiii din școala noastră în adevăratul spirit european. În atingerea obiectivelor proiectului apelăm la metode specifice educației moderne bazate pe cooperare, comunicare, echitate.

Școala își propune să ofere copilului educație într-un mediu în care se simte iubit și ocrotit, să formeze copii educați, independenți, sociabili, ușor adaptabili permanentelor transformări ale societății. Este locul unde copilul își găsește primii prieteni, unde descoperă lumea în joacă, unde învață să învingă, unde se bucură că se întoarce în fiecare zi. Este locul în care face primii pași în pregătirea pentru viață.

SCOPUL

- stimularea școlărilor pentru a desfășura activități prin care să contribuie la înțelegerea semenilor lor și acceptarea diversității;

- ameliorarea calității resurselor umane ale învățământului pentru crearea unui mediu educațional stimulativ pentru copiii români, maghiari și alte etnii;
- familiarizarea grupurilor etnice cu principalele elemente ale culturii altor grupuri, înțelegerea și respectarea acestora;
- reducerea discriminării și segregării dintre membrii grupurilor etnice în școli și în societate;
- păstrarea și apărarea diversității culturale;
- formarea competențelor interculturale ale școlarii

OBIECTIVE

- perfecționarea comunicării și cooperării factorilor educaționali (școală, familie, comunitate) prin activități comune de lucru în echipă, care să ducă la o mai bună cunoaștere și respect reciproc;
- stimularea participării la acțiuni în sensul promovării principiilor unei societăți interculturale și al combaterii discriminării și intoleranței;
- dezvoltarea interesului copiilor, al cadrelor didactice și al comunității pentru diversitatea culturală, prin activități instructiv-educative atractive, desfășurate în implementarea proiectului;
- creșterea stimei de sine și încrederea în forțele proprii ale copiilor, prin activități de intercunoaștere;
- crearea unei atitudini pozitive față de propria cultură, privind alte culturi;
- formarea de atitudini cum ar fi respectul pentru diversitatea culturală, pentru identitatea culturală proprie și a celorlalți, refuzul discriminării și intoleranței
- Grup țintă:
- direct: școlari
- indirect: ceilalți copii, elevi, cadre didactice, părinții, comunitatea locală

Durata: 1 an

DESCRIEREA PROIECTULUI


Proiectul educațional își propune ca prin activitățile pe care le derulează cu școlarii grupului țintă, să formeze modele comunitare, antrenându-i alături de aceștia și pe membri comunității în acțiuni educative specifice zonei, interesului și posibilităților lor, să combine aspecte ale educației formale și nonformale, concepte și informații de actualitate cu exerciții de

grup într-o manieră practică, astfel încât acestea să aibă aplicabilitate directă în activitățile de învățare ale participanților.

Realizând obiectivele pe care mi le-am propus va crește motivarea și implicarea școlărilor în activitățile extracurriculare și se vor dezvolta abilități și deprinderi specifice lucrului în echipă; nivelul de participare al părinților și altor membri în viața școlară va fi mai mare; va crește nivelul de informare și satisfacere al școlărilor, părinților, întregii comunități față de educația oferită de școala noastră; va crește prestigiul școlii în comunitate, ceea ce poate duce la atragerea unor resurse educaționale sporite; comunitatea locală va percepe școala ca pe un spațiu deschis colaborării și ca un model apt să orienteze energiile latente dintr-o comunitate săracă.

Inițiativele educaționale propuse vin să sprijine calitatea în educație, având convingerea că actul educațional înseamnă mai mult decât o simplă transmitere de informație: presupune modelare de comportament și caracter, contribuind astfel nu numai la formarea unor competențe, de dezvoltare a capacităților intelectuale și a abilităților practice ale școlărilor, ci și la educarea acestora în spiritul respectului față de ceilalți membri ai societății, al demnității și al toleranței.

Nr. crt	Temă	Grup țintă	Termen	Responsabil	Activități
1.	„MÂNDRU CĂ SUNT ROMÂN,,	Cadre didactice Copiii părinți	Decembrie 2023	Echipe de implementare	Vizionarea de spectacol de cântece și dansuri populare. Vizită la Muzeul Satului
2.	„ZIUA CULTURALĂ ROMÂNĂ,,	Cadre didactice Copiii părinți	Februarie 2024	Echipe de implementare	-prezentarea unor obiceiuri și tradiții specifice populației rome -acceptarea diversității
3.	„ZIUA CULTURALĂ MAGHIARĂ,,	Cadre didactice Copiii părinți	Martie 2024	Echipe de implementare	- Inșurirea unor norme de comportament nondiscriminatorii prin vizionare de filme, prezentări ppt care să promoveze respectul pentru celălalt, toleranță față de

					diversitate, complementaritatea dintre valori, solidaritatea
4.	„DIFERIȚI ȘI TOTUȘI LA FEL,, 	Cadre didactice Copiii, părinți	Aprilie 2024	Echipa de implementare	- jocuri - vizionare de filme
5.	„MASA PRIETENIEI,, Evaluarea proiectului și raportarea rezultatelor	Cadre didactice Copiii părinți	Mai – iunie 2024	Echipa de implementare	Mese rotunde

□ DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR

Activitatea 1

„MÂNDRU CĂ SUNT ROMÂN”

În această activitate se va pune accent pe obiceiurile și tradițiile românilor, prin prezentarea portului popular românesc și prezentarea etniilor care trăiesc pe teritoriul României. Vom face o vizită la Muzeul satului.

Activitatea 2

„ZIUA CULTURALĂ RROMĂ”

Copiii vor învăța diferite obiceiuri specifice acestei etnii, vor admira o paradă cu îmbrăcăminte specifică rromilor.. Pe parcursul zilei copiii se vor juca și vor realiza jucării din materiale din natură. În această zi vom avea un invitat , un meșteșugar rrom care împletește coșuri din nuietele. El îi învață pe copii cum se împletesc nuietele realizând diferite coșuri și așa numitele „rogojini,,(ștergătoare de picioare).

Activitatea 3

„ZIUA CULTURALĂ MAGHIARĂ”

Vizionare de filme, prezentări ppt în care se va prezenta portul tradițional maghiar, tradiții, cultura.

Desfășurarea diferite jocuri.

Activitatea 4

„DIFERIȚI ȘI TOTUȘI LA FEL”

Această activitate este o activitate prin care se urmărim să familiarizăm copiii cu problematica copiilor cu dizabilități. Debutăm cu jocul didactic ”Mie îmi place..... Cui îi mai place?”.

-Vizionare: ”Căluții din Ținutul Curcubeului”, de Susan Perrow, aflata la link-ul:

<https://avemfiicareopoveste.files.wordpress.com/2016/09/calutii-din-tinutul-curcubeului-carte->

povesti.pdf și filmul ”Maria și băiatul paralizat” https://www.youtube.com/watch?v=c_r4d-Ne528

În încheiere, confecționăm mici cadouri pentru prietenii noștri din clasă.

Activitatea 5

„MASA PRIETENIEI,”

Această activitate este activitatea prin care se evaluează proiectul, astfel copiii participanți la activitate vor putea să schimbe idei despre diferite culturi.

Ziua va începe prin Întâlnirea de dimineața cu toate etapele specifice învățământului românesc. Copiii se vor așeza în cerc pe bulinele roșii și se vor saluta cu :„Bună dimineața , prieten drag! Numele meu este...

Copiii vor participa la o scurtă conversație despre cu se simt ei azi, motivând de ce sunt fericiți/bucuroși, triști/supărați. Se realizează gimnastica de înviorare și activitatea de grup în care copiii trebuie să caute în sala de grupă harta spre masa prieteniei.

Activitatea următoare pornește de la descifrarea hărții care îi va conduce pe copii la masa prieteniei. Pentru a ajunge acolo copiii trebuie să parcurgă cinci probe, sarcinile probelor aflându- se în cele cinci plicuri de pe hartă. .

Prima probă constă în colorarea steagului etniei alese din cutia cu surprize. Fiecare copil va extrage un cartonaș. Pe cartonaș este desenat un copil de altă etnie, pe spatele cartonașului este steagul etniei respective, pe care copilul îl colorează respectând culorile specifice. Lucrările vor fi expuse în sala de grupă.

În cadrul celei de-a doua probe copiii vor răspunde la întrebări despre România. Ex. În ce dată este ziua României?

Care sunt culorile steagului României?..

Următoarea probă constă în pictarea unor copii cu culoarea maro, pentru a evidenția faptul că nu contează culoarea pielii. Astfel fiecare copil își va alege un alt copil pe care îl va picta cu maro pe față. La sfârșitul acestei probe fiecare va trebui să danseze cu perechea având între ei un balon, fiind atenți să nu lase balonul să cadă.

Proba a patra constă în desfășurarea unui joc numit:„Lumea, țara, locul meu,,

Fiecare participant desenează pe o foaie de hârtie 3 lucruri din țara, regiunea, localitatea sa pe care le-ar lua cu el plecând pe o altă planetă.

În ultimul plic se află scris locul unde este aranjată masa prieteniei. Masa prieteniei este pregătită în altă sală, unde copiii împreună cu părinții și alți invitați vor degusta din preparatele specific fiecărei etnii și vor asculta o poveste.

POVESTEA PRIETENIEI

de Valentina Alexandru

Într-o pădure tropicală cu multe liane, arbori de cauciuc și de cafea, trăia un elefant, penume Tit. Acest elefant era mic, dar deosebit de înțelept. În fiecare dimineață, el obișnuia să facă o plimbare prin pădure, să meargă la râu, să facă câteva dușuri cu apă rece și să admire răsăritul soarelui și întreaga natură care se trezea din somn.

Printre animalele pădurii, Tit găsisse un prieten, un mic papagal roz, pe care îl chema Carlos.

Acesta era foarte vorbăreț și la fel de înțelept ca și Tit. Ei discutau despre foarte multe lucruri

toată ziua și uneori mergeau în vizită pe la ființele bolnave din pădure. Într-o zi, cei doi au ajuns în dreptul unui copac care plângea de suferință. Înduioșați au hotărât să facă tot ce le era în putință ca să-l ajute. Pentru că nu prea înțelegeau ce i se întâmplase copacului necăjit, au cerut ajutorul unui tălmăci. Acesta le transmise că bolnavul avea o ramură ruptă, care îl dureau foarte tare și îl împiedica să-și vadă de treabă. Imediat, Tit, cu trompa lui agilă, îndepărtă ramura ruptă și puse pansamente din ierburi tămăduitoare peste rana copacului. Carlos, în timpul acesta, îi vorbea pacientului, îl înveselea cu niște glume, ca să mai uite de durere. După ce rana a fost pansată, copacul simți cum durerile îl mai lăsau și chiar zâmbi puțin. Cei doi i-au spus că vor sta pe aproape și că poate oricând să-i solicite pentru un ajutor.

Copacul se înduioșă foarte tare la dragostea ce i-o arătau cei doi și porni să plângă de fericire.

Lacrimile au început să curgă pe coaja lui groasă și să se adune în mici jgheaburi lemnoase. Erau lacrimi de recunoștință și de aceea erau deosebite. Cine se atinge de ele simțea cum acestea uneau prin iubire ființe ce se îndrăgeau.

MONITORIZAREA PROIECTULUI

- feed-back-ul partenerilor și implicarea acestora în activități
- evaluarea impactului activităților asupra copiilor și a cadrelor didactice, prin aplicarea de chestionare

REZULTATE:

CALITATIVE

- o creșterea gradului de satisfacție a copiilor prin motivarea cadrelor didactice la folosirea cât mai multor metode de stimulare a preșcolariilor pentru activități artistico-plactice
- O munca în echipă- îmbunătățirea relațiilor dintre toți partenerii implicați.

CANTITATIVE

- O participarea unui număr de 100 de copii preșcolari
- O spațiile amenajate în vederea desfășurării activităților
- O filmări și articole în presa locală

DISEMINAREA PROIECTULUI

- Mediatizarea proiectului pe pagina web a școlii
- Ședințe și lectorate cu părinții, exemple de bune practice

IMPACTUL PROIECTULUI

- Creșterea prestigiului unităților de învățământ școlar în comunitate
- Implicarea cât mai multor copii în activitățile organizate

SUSTENABILITATEA PROIECTULUI

Desfășurarea de activități pentru promovarea interculturalității în fiecare an, împărtășirea gândurilor bune ale copiilor și părinților.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII

- observarea directă a comportamentului copiilor din grupul țintă și a părinților acestora, interesul lor pentru acțiunile organizate și implicarea în derularea proiectului;
- prezentarea calendarului activităților;
- grila de monitorizare a proiectului;
- proces verbal pentru fiecare activitate desfășurată;

- raport periodic și final către conducerea școlii;
- alcătuirea portofoliului proiectului;
- folosirea chestionarului de evaluare;
- expoziția organizată cu materiale realizate prin activitățile de implementare a proiectului;
- raport final de evaluare;
- diplome pentru evidențierea participării la activitățile parteneriatului;
- scrisori de mulțumire pentru părinți, cadre didactice și reprezentanți ai comunității locale care au contribuit la realizarea proiectului.

Copiii:

- vor ști să se aprecieze mai corect, cultivându-și stima de sine și încrederea în potențialul propriu;
- vor fi capabili să se adapteze la condițiile și cerințele proiectului;
- vor înțelege necesitatea respectării diversității culturale;
- vor fi implicați în activități de grup;

Părinții:

- își vor dezvolta capacitatea de a remarca individul și de a-l accepta ca pe o persoană care are calități și atribute individuale,
- vor fi stimulați să participe la acțiuni în sensul promovării principiilor unei societăți interculturale și al combaterii discriminării și intoleranței;
- își vor dezvolta capacitatea de a reflecta la specificul mediului cultural din care provine fiecare individ, de a fi sensibil în fața unor contexte culturale diferite;
- vor fi mai cooperanți și interesați de o participare activă la activitatea din școală.

Cadrele didactice:

- vor împărtăși modele de bună practică;
- vor folosi experiența dobândită în alte activități educative;
- vor comunica și colabora mai ușor cu părinții, în interesul copiilor, al școlii și al familiei;
- vor folosi materialele realizate prin implementarea proiectului în activități viitoare.

Școala:

- își va îmbogăți strategia în domeniul educativ;
- va fi apreciată pentru realizări în comunitate.

Comunitatea locală:

- va conștientiza importanța susținerii activității educative a școlii și ajutorul pe care-l poate oferi, bucurându-se de succes și recunoaștere.

CONCURSUL INTERDISCIPLINAR

„EXPRESIONISMUL ÎN ARTĂ ȘI LITERATURĂ”

PROPUNĂTOR: PROF. BUCUR MARIA

LICEUL PEDAGOGIC „MATEI BASARAB” SLOBOZIA, IALOMIȚA

A. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: „EXPRESIONISMUL IN ARTA SI LITERATURA”

B.2. Tipul activității: concurs interdisciplinar

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul:

domeniul interdisciplinar: limba și literatura română, educație plastică

B.4. Ediția II

B.5. Proiectul este cu participare: directă și indirectă.

B.6. Locul și perioada de desfășurare: în școală; lunile noiembrie- mai

B.7. Număr de participanți la proiect:

B. REZUMATUL PROIECTULUI

C.1. Elevi și cadre didactice implicate:

elevi ai claselor liceale

profesorii de limba și literatura română, de educație plastică, din școală și din județului Ialomița.

C.2. Beneficiari direcți și indirecti:

elevii participanți la concurs,

părinții și școlile partenere, prin promovarea unei educații de calitate,

comunitatea locală, prin promovarea interesului pentru educația copiilor, înțelesă ca o treaptă

absolut necesară în dezvoltarea societății contemporane.

C.3. Activități propuse:

redactarea regulamentului de organizare și desfășurare a concursului,

promovarea concursului, anunțarea calendarului de desfășurare a activităților și a bibliografiei propuse,

realizarea subiectelor pentru concurs,

desfășurarea concursului,

evaluarea produselor/lucrărilor elevilor,

- anunțarea rezultatelor,
- premiarea participanților,
- autoevaluarea proiectului, diseminarea activității.

C.4. Descrierea activității principale

Concursul interdisciplinar : „EXPRESIONISMUL IN ARTA SI LITERATURA” se adresează elevilor de liceu care manifestă interes pentru limbă și literatura română și arta plastica. Regulamentul concursului va fi distribuit în toate liceele judetului Ialomita. Într-o primă etapă, li se va acorda elevilor o minibibliografie care să-i ajute să cunoasca cat mai multe informatii despre curentul expresionism. Elevii vor participa la un concurs care va cuprinde intrebari despre: contextual aparitiei curentului in Europa, manifestarile acestuia in arta plastica, expresionismul in literatura europeana si in literatura romana cu precadere in opera lui Lucian Blaga, dar si un eseu avand aceeasi tema. Se va porni de la o bibliografia dată, dar și de la conținuturile din programa de limbă și literatură română în vigoare. Concursul propriu-zis va avea o durată de 120 de minute și va fi urmat de corectarea lucrărilor, anunțarea rezultatelor și organizarea unei festivități de premiere.

C.5. Impactul educativ estimat asupra grupului-țintă

Se estimează sporirea interesului elevilor pentru limba și literatura română si arta plastica, motivarea acestora de a participa și la alte activități care implică punerea în practică a cunoștințelor acumulate, dar și abordarea interdisciplinară a unor noțiuni, apelul la cultura generală, formarea capacității de a se documenta, de a se informa, de a aborda, în mod creativ, un subiect de concurs.

C. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument, justificare, context

S-a constatat că, în general, elevii creative cu un bagaj consistent de cunostinte de literatura sunt interesati si de arta plastica. Concursul interdisciplinar „EXPRESIONISMUL IN ARTA SI LITERATURA” oferă posibilitatea elevilor de a-si imbogati cunostintele despre scriitorii expresionisti europeni , dar si despre manifestarea curentului in arta plastica. S-a constatat că elevii sunt mult mai tentați să se documenteze asupra unui subiect, atunci când o fac pentru o activitate extrașcolară si mai ales pentru un concurs care le stimuleaza competitivitatea. De aceea se oferă prin acest concurs posibilitatea familiarizării, atat cu scriitori necunoscuti lor, cat si cu pictori celebri.

D.2. Scopul proiectului

Scopul proiectului este acela de a promova transpunerea cunoștințelor și competențelor elevilor într-un context nou care să permită transferul interdisciplinar, prin atragerea elevilor creative și capabili de performanță într-o activitate competițională.

D.3. Obiectivele specifice ale proiectului

- promovarea culturii în rândul elevilor;
- stimularea dorinței de informare și documentare, dar și a creativității participanților;
- diseminarea rezultatelor proiectului în unitățile școlare implicate, într-un interval de un an.

D.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul

Elevi de liceu din liceele județului Ialomița care manifestă interes pentru activități competiționale, care doresc să-și dezvolte cultura generală.

D.5. Beneficiarii direcți și indirecti

Beneficiarii direcți ai proiectului vor fi elevii participanți care vor avea posibilitatea de a-și verifica capacitatea de a se adapta la cerințe noi, de a face față unei situații competiționale.

Profesorii vor putea aprecia mai bine personalitatea elevilor, capacitatea lor de a face față unor activități competiționale care presupun valorificarea cunoștințelor și creativitatea într-un context total nou. Pentru părinți, proiectul va fi un prilej de a aprecia rezultatele eforturilor depuse de către profesori și educatori. La fel de important va fi interesul arătat de instituțiile implicate în proiect față de activitățile elevilor.

D.6. Durata proiectului: noiembrie- mai

D.7. Secțiuni:

- a. Concursul interdisciplinar limbă și literatură română-arta plastică- cu participare directă;

D.8. Descrierea activităților:

Activitatea 1

- a. Titlul activității: prezentarea Concursului interdisciplinar „EXPRESIONISMUL IN ARTA SI LITERATURA” și a obiectivelor acestuia;
- b. Data/perioada de desfășurare: noiembrie
- c. Locul desfășurării: în școală
- d. Participanți: coordonatorii proiectului
- e. Descrierea pe scurt a activității: întocmirea raportului de evaluare a activității, identificarea punctelor slabe în vederea remedierii acestora și desfășurarea în bune condiții a concursului

Activitatea 2

a. Titlul activității: Pregătirea Concursului interdisciplinar „EXPRESIONISMUL IN ARTA SI LITERATURA”

b. Data/perioada de desfășurare: noiembrie - martie

c. Locul desfășurării: în școală

d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.): profesori / învățători ai școlii organizatoare

e. Descrierea pe scurt a activității: stabilirea calendarului activităților, realizarea și promovarea regulamentului de desfășurare al concursului, căutarea și atragerea sponsorilor, stabilirea bibliografiei și a subiectelor pentru concurs, a echipei de evaluare și a criteriilor de evaluare

Activitatea 3

a. Titlul activității: Desfășurarea Concursului interdisciplinar „EXPRESIONISMUL IN ARTA SILITERATURA”

b. Data/perioada de desfășurare: aprilie

c. Locul desfășurării: în școală

d. Participanți (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.):

e. Descrierea pe scurt a activității: desfășurarea concursului, evaluarea lucrărilor, afișarea rezultatelor, organizarea festivității de premiere.

Activitatea 4

a. Titlul activității: Evaluarea și diseminarea activităților din cadrul Concursului interdisciplinar „EXPRESIONISMUL IN ARTA SI LITERATURA”

b. Data/perioada de desfășurare: mai

c. Locul desfășurării: în școală

d. Participanți : profesorii organizatori, cadre didactice partenere, părinți, elevi.

e. Descrierea pe scurt a activității: măsurarea nivelului de participare, realizarea unor materiale electronice cu rezultatele proiectului și afișarea lor online.

D.10. Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului

În urma derulării proiectului, se așteaptă o sporire a interesului pentru acest tip de activitate, dar și a interesului pentru învățatură în general. Se preconizează și sporirea interesului pentru lectură, pentru arta plastică și pentru cunoașterea unor personalități, crearea unor modele de conduită și de dezvoltare a personalității tinerilor.

D.11. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

Evaluarea internă a proiectului va avea în vedere menținerea unei bune relații între scop-obiectiveactivități-metode-evaluare-indicatori. Evaluarea produselor proiectului (a lucrărilor

elevilor) se va face din perspectiva unor criterii obiective, asigurând atingerea obiectivelor propuse în proiect și transparența criteriilor de notare și evaluare.

Forme de evaluare folosite:

- evaluarea de parcurs (formativă), constând în urmărirea parcurgerii tuturor etapelor proiectelor, cu respectarea termenelor și a condițiilor anunțate;
- evaluarea finală (sumativă).

Metode (instrumente) de evaluare:

- măsurarea nivelului de participare (cuantificări ale participării la concurs, a resurselor folosite);
- analiza documentelor și a rezultatelor obținute;
- atelier de lucru/de dezbatere care să stabilească punctele forte și cele slabe ale activității desfășurate și ale rezultatelor diseminării.

D.12. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

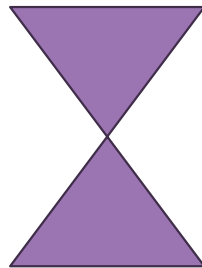
Se dorește continuarea activităților și în anul școlar următor, astfel încât să se atingă și obiectivele propuse pentru termen lung, și anume crearea unui climat de lucru plăcut, promovarea unei educații de calitate. În ceea ce privește resursele umane, deschiderea elevilor și a profesorilor spre activități extracurriculare de tip competițional este confirmată de rezultatele obținute în urma participării la acest gen de activități organizate în școală sau în afara ei.

Resursele materiale necesare desfășurării proiectului sunt la îndemâna școlilor angajate în proiect o parte dintre spațiile din școală, calculatoare, imprimante, internet etc. Din punct de vedere financiar, cheltuielile estimate nu sunt foarte mari, acestea putând fi acoperite din fondurile de care dispune școala sau cu sprijinul eventual al unor sponsori. De aceea și succesul acestei ediții ar putea garanta atragerea unui număr mai mare de sponsori pentru edițiile ulterioare care să poată oferi copiilor o răsplată pe măsura muncii lor.

D.13. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului: Concursul va fi promovat atât prin comunicarea directă școala organizatoare și școlile din județ, cât și prin intermediul canalelor media (rețele de socializare, grupul profesorilor de română, respectiv al celor de matematică). Rezultatele activității vor fi făcute publice prin intermediul site-ului școlii, dar și prin intermediul presei locale. În activitatea de promovare vom primi sprijin și din partea instituțiilor partenere, care pot contribui la promovarea activităților. Partenerii implicați în proiect vor oferi sprijin în organizarea activităților prin intermediul elevilor și profesorilor participanți la proiect.

D.14. Parteneri implicați în proiect, descrierea parteneriatului

- școlile partenere ale căror atribuții sunt cuprinse în acordurile de parteneriat,
- sponsorii ale căror atribuții sunt cuprinse în contractele de sponsorizare.



CEI 4C AI EDUCAȚIEI DIGITALE

**PROFESOR MILITARU NICOLETA
MARILENA**

CEI 4 C AI EDUCAȚIEI DIGITALE

Prof. Militaru Nicoleta-Marilena

Educația digitală se referă la procesul de învățare și dezvoltare a abilităților necesare pentru a utiliza eficient tehnologiile digitale și mediul online. Aceasta implică învățarea abilităților legate de utilizarea computerelor, dispozitivelor mobile, internetului și a altor tehnologii digitale și dezvoltarea capacității de a naviga în mediul online în siguranță, etic și eficient.

Educația digitală poate include o varietate de **subiecte și abilități**, cum ar fi:

- Alfabetizarea digitală: Înțelegerea funcționării de bază a dispozitivelor și aplicațiilor digitale, precum și abilități de bază în utilizarea acestora.
- Siguranța online: Dezvoltați cunoștințele despre amenințările cibernetice, protecția datelor personale și măsurile de securitate online.
- Etica online: Aflați despre comportamentele și interacțiunile online adecvate, inclusiv respectarea drepturilor de autor, prevenirea hărțuirii și promovarea unui comportament responsabil.
- Căutarea și evaluarea informațiilor: Dezvoltați abilități în cercetarea, selectarea și evaluarea informațiilor online pentru a determina autenticitatea și relevanța acestora.
- Gestionarea identității digitale: Înțelegeți cum activitățile online pot afecta reputația personală și profesională și dezvoltați abilitățile de gestionare a identității online.

Educația digitală este din ce în ce mai importantă într-o lume în care tehnologia joacă un rol central în aproape fiecare aspect al vieții noastre. Dezvoltarea competențelor digitale potrivite poate contribui la îmbunătățirea rezultatelor educaționale, la creșterea oportunităților de carieră și la participarea activă în societatea digitală contemporană.

Cele "4C" în educația digitală se referă la un set de competențe esențiale pe care elevii ar trebui să le dezvolte în contextul utilizării tehnologiei și a mediului digital. Aceste competențe încurajează comunicarea, colaborarea, creativitatea și gândirea critică, și sunt esențiale pentru a face față provocărilor și oportunităților din lumea digitală de astăzi.

Comunicarea: Într-un mediu digital, comunicarea eficientă este esențială. Elevii trebuie să învețe să comunice clar și coerent prin mesaje scrise, videoclipuri, prezentări și alte forme de conținut digital. Aceasta include și capacitatea de a comunica online cu respect, cu empatie dar și într-o manieră creativă.

Elevii și profesorii au acces la o serie de instrumente online folosite pentru o comunicare eficientă: E-mail, social media- mesaje, documente Google, bloguri, platforme pentru video conferințe și platforme pentru transfer documente, poze și video. Acestea sunt doar câteva

exemple dintr-o gamă largă de instrumente de comunicare online disponibile. Alegerea instrumentului potrivit depinde de contextul, nevoile și preferințele fiecărei persoane sau grup.

Comunicarea digitală a devenit extrem de importantă în era modernă, având un impact semnificativ asupra modului în care oamenii interacționează și colaborează. Astfel, printre beneficiile comunicării digitale găsim faptul că aceasta se face în timp real, că îmbunătățirea abilitățile digitale și productivitatea, că ne permite să colaborăm la distanță și avem acces rapid la toate materialele de care avem nevoie pentru activitatea noastră.

Colaborarea digitală se referă la procesul prin care oamenii lucrează împreună online pentru a atinge obiective comune, pentru a crea conținut sau pentru a rezolva probleme. Aceasta implică utilizarea tehnologiei și a instrumentelor digitale pentru a facilita comunicarea, a împărtăși informații și a coordona activități, chiar și atunci când participanții se află în locații diferite. Colaborarea digitală poate avea loc într-o varietate de situații, de la locul de muncă la proiecte educaționale și de voluntariat.

Colaborarea digitală aduce o serie de beneficii semnificative într-o varietate de contexte. Aceste beneficii contribuie la îmbunătățirea eficienței, calității muncii și a comunicării. Iată câteva dintre avantajele colaborării digitale:

- **Accesibilitate și lucru la distanță:** Colaborarea digitală permite membrilor echipei să lucreze împreună indiferent de locația geografică.
- **Economisirea timpului:** Instrumentele digitale permit schimbul rapid de informații și colaborarea în timp real.
- **Partajarea rapidă și ușoară de resurse:** Documentele, fișierele și alte resurse pot fi partajate rapid și ușor între membrii echipei prin intermediul platformelor digitale. Aceasta elimină necesitatea de a trimite fișiere prin e-mail sau alte mijloace tradiționale.
- **Urmărirea progresului și gestionarea sarcinilor:** Pot fi folosite instrumente variate atât pentru echipe mici cât și pentru echipe mai mari.
- **Managementul proiectelor complexe:** Instrumentele de colaborare digitală sunt utile în gestionarea proiectelor complexe care implică mulți factori și sarcini interconectate. Acestea pot ajuta la organizarea, planificarea și monitorizarea detaliată a proiectului.
- **Îmbunătățirea echilibrului între muncă și viață personală:** Oamenii se simt mai confortabil când pot controla mediul în care își desfășoară activitatea și pot planifica timpul pentru a finaliza diverse sarcini de lucru.

Aceste beneficii arată cum colaborarea digitală poate sprijini eficiența, productivitatea și inovația, indiferent de dimensiune sau domeniu de activitate.

Creativitatea digitală este utilizarea tehnologiei și a mediului digital pentru a dezvolta și exprima idei originale, concepte și conținut în moduri creative și captivante. Combină abilitățile creative cu instrumente și platforme digitale pentru a crea lucrări de artă, proiecte multimedia, design grafic, conținut video, muzică și multe alte forme de exprimare. Creativitatea digitală

joacă un rol important în cultura digitală modernă și poate fi aplicată în multe domenii, de la arte și divertisment până la afaceri și educație.

Pot fi identificate diverse **beneficii** ale exprimării creative cum ar fi faptul că îmbunătățește starea de spirit și crește stima de sine, îmbunătățește funcția cognitivă și viața socială și contribuie foarte mult la atenuarea stresului și a anxietății. Pentru a avea succes în dezvoltarea creativității digitale, trebuie urmate câteva **principii de bază**:

- Folosiți constant cunoștințele elevilor
- Accesibilizați toată informația pe care o transmiteți
- Faceți conexiuni cu ceea ce îi interesează pe elevi
- Încurajați colaborarea constantă cu colegii

Gândirea critică digitală se referă la capacitatea de a evalua, analiza și interpreta în mod rațional și rațional informațiile și conținutul găsit online. Aceasta implică aplicarea gândirii critice tradiționale într-un mediu digital în care există multă informație, dar și dezinformare sau manipulare. Dezvoltarea gândirii critice digitale este esențială pentru a naviga în mod eficient în era informațională și pentru a lua decizii informate și informate.

Gândirea critică în mediul digital îi ajută pe elevi să facă conexiunea între ce învață și ceea ce întâlnesc în viața de zi cu zi, alegând informațiile relevante și anticipând diverse rezolvări pentru situațiile-problemă date. În același timp, elevii învață să rezume ceea ce au citit și să devină mai critici cu tipul de informații pe care îl aleg pentru a rezolva diverse sarcini de lucru.

Aceste abilități nu numai că îi ajută pe elevi săi navigheze pe drumul spre succes în lumea digitală, ci îi pregătesc și pentru viața într-o societate modernă în care tehnologia joacă un rol din ce în ce mai important în fiecare aspect. Educația digitală care evidențiază cei 4C nu se limitează la utilizarea tehnică a dispozitivelor sau a aplicațiilor, ci încurajează și abilitățile necesare pentru gândirea critică, inovare și interacțiune umană pozitivă împreună în mediul online.

Modele de activități

Competența digitală este esențială pentru educație, viața profesională și participarea activă în societate. În cazul învățământului preuniversitar, este important să înțelegi această abilitate și, de asemenea, să o perfecționezi. Competența digitală este una dintre cele opt abilități cheie, care demonstrează utilizarea încrezătoare și critică a tuturor tehnologiilor informației și comunicațiilor pentru a informa, a comunica și a rezolva probleme în toate domeniile vieții.

FORMAREA COMPETENȚELOR DE ORGANIZARE ȘI A MUNCII ÎN ECHIPĂ:

Construirea echipei

Profesorii vor crea grupuri de patru până la șapte elevi. Acest lucru se poate face lăsându-i pe elevi să se grupeze singuri, după preferințele lor sau prin tragerea la sorți a grupurilor sau prin utilizarea rezultatelor unui test psihologic simplu efectuat de elevi în timpul primei sesiuni, în cercând să organizeze echipe echilibrate; sau prin orice altă procedură.

Se prezintă un studiu de caz sau o situație specifică (legată de competență transversală aleasă). Propunerea este de a pune elevul în fața unei situații (ideal ar fi o situație din lumea reală sau legată de experiența elevilor) și de a-l provoca (individual sau în grup) să ofere o soluție, o sugestie, o propunere sau ceva care l-ar putea ajuta să rezolve un astfel de caz. Ideea este ca elevii să conștientizeze fiecare

competență transversală chiar înainte de a ști că aceasta este o competență transversală și că are un nume specific sau că are nevoie de ea. Vor fi oferite câteva exemple de cazuri înainte de punerea în aplicare.

Munca în echipă

Să fie considerată ca fiind o lucrare autonomă (adică o lucrare desfășurată în afara sălii de curs, cu o anumită supraveghere din partea profesorilor, dar cu mai multe momente de activitate autonomă a elevilor).

Fiecare grup de elevi pregătește o lucrare care oferă o soluție la un caz, identificând competențele transversale pe care trebuie să le includă și importanța fiecăreia dintre ele. O platformă online ar putea fi de ajutor acelor grupuri care nu se pot întâlni față în față, sau tuturor, ca un depozit, un punct de întâlnire pentru schimbul de idei și soluții și un sprijin pentru crearea în colaborare a documentelor. Grupurile vor documenta rezultatul acestei activități prin rapoarte sau prin intermediul unui serviciu online, cum ar fi un forum sau un wiki. În plus, vor realiza o prezentare pentru toți colegii. Rezultatele vor fi evaluate pe baza unor rubrici convenite de comun acord. Interacțiunea cu profesorii va fi față în față, prin intermediul forumurilor în timpul cercetării de informații și prin e-mail pentru schimbul de idei.

JURNALUL DIGITAL

Cadrele didactice pot folosi acest instrument pentru a nota parcursul învățării pentru fiecare elev în parte: despre dificultățile de învățare pe capitole, despre succesele de la nivelul grupului de studiu,

Surse:

1. <http://www.uwm.edu.pl/unifors2020/wp-content/uploads/2022/02/IO3-Dezvoltarea-curriculumului-de-formare-a-competen%C8%9Belor-transversale-%C8%99i-a-materialelor-didactice.pdf>
2. <https://www.uvvg.ro/docs/cercetare/cdep/Didactica-competente-final.pdf>
3. https://ipp.md/old/public/files/Proiecte/Studiu_Formarea_Cometentelor-Cheie.pdf
4. https://proiecte.ucv.ro/transmod/media/good_practice_guide_RO.pdf
5. https://teachforromania.org/wp-content/uploads/Digital_pack_-_curs_practic.pdf

MODELE DE PROIECTE

BE ACTIVE!

Militaru Nicoleta Marilena

Ne concentrăm pe sensibilizarea elevilor cu privire la importanța diferitelor valori europene și identificarea diferitelor modalități de integrare a acestora în programa școlară. Activitățile se vor concentra pe valorile europene ale demnității umane, libertății, democrației, egalității, statului de drept și drepturilor omului.

SCOP: dezvoltarea competențelor cheie din cadrul european: capacitatea de a comunica într-o limbă străină, capacitatea de a analiza fapte și opinii, capacitatea de a lucra în echipă, negociază și colaborează pentru finalizarea sarcinilor, capacitatea de a utiliza diferite instrumente digitale pentru a face prezentări și pentru a angaja parteneri, capacitatea de a identifica diferite elemente culturale reprezentative pentru cultura națională și europeană.

Elevii vor lucra în echipe multinaționale în fiecare săptămână. Fiecare partener este responsabil cu finalizarea sarcinilor în conformitate cu calendarul și responsabilitățile școlare. De asemenea, vor sugera diferite instrumente și activități digitale care pot fi realizate pentru a dezvolta abilitățile menționate. De asemenea, vor crea jocuri pentru promovarea valorilor europene

folosind diferite instrumente online, cum ar fi WordWall sau Quizziz. Toate acestea vor fi considerate exemple de bune practici în rândul profesorilor și elevilor europeni.

PLANUL DE ACTIVITĂȚI

Octombrie- Incântat de cunoștință! – partenerii se prezintă și încearcă să găsească mai multe despre unii pe alții (forumul proiectului). De asemenea, au creat codul de comportament online și discută aspecte de siguranță electronică.

Noiembrie - Demnitatea umană - găsiți exemple despre modul în care oamenii pot promova demnitatea umană - elevii își scriu exemplele într-un document colaborativ Linoit.

Decembrie- Libertatea - sunt recunoscător pentru libertatea mea de a ... - elevii scriu note și le includ într-un document Digipad

Ianuarie- Democrație - Știați? - Elevii găsesc diferite aspecte în ceea ce privește conceptul de democrație în țările lor și se împărtășesc într-un Padlet

Februarie- Egalitate- Cum arătăm egalitatea în viața de zi cu zi? Elevii găsesc exemple din viața lor și împărtășesc afișe și instrumente de colaborare.

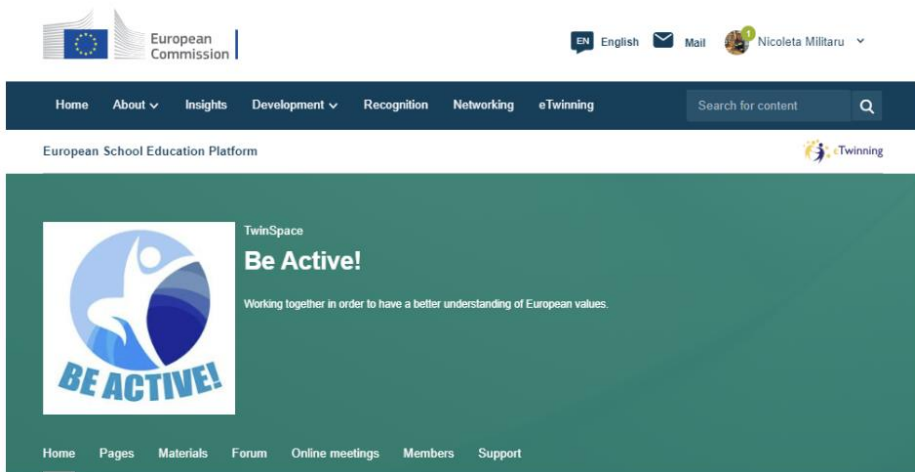
Martie - Statul de drept - Elevii prezintă diferite reguli de drept în țările lor și le includ într-o prezentare Google

Aprilie- Mai – Drepturile omului – Elevii găsesc exemple când drepturile omului nu au fost respectate în lume și le postează în Padlet-ul proiectului

Iunie- Nu este sfârșitul – Evaluare și feedback folosind formulare Google / Mentimeter

REZULTATE

- afișe care promovează valorile europene vizate
- documente de colaborare care pot fi utilizate ca materiale didactice și exemple de bune practice
- jocuri pentru promovarea valorilor europene



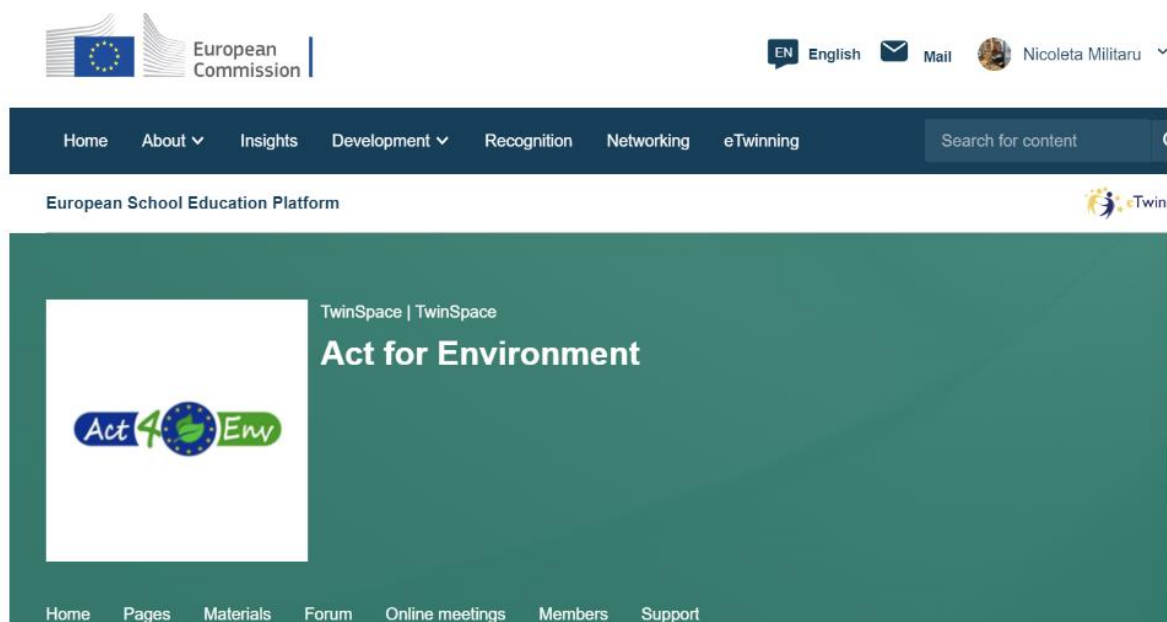
ACT FOR ENVIRONMENT

Militaru Nicoleta Marilena

Grecu Iulia Magdalena

Constantin Diana Ionela

Proiectul se bazează pe proiectul Erasmus + cu același titlu. Activitățile se concentrează în principal pe sensibilizarea cu privire la problemele legate de mediu și încălzirea globală. Ne dorim ca copiii noștri să fie mai bine informați și să înceapă să facă pași mici spre schimbări mai mari în viața lor viitoare ca adulți.

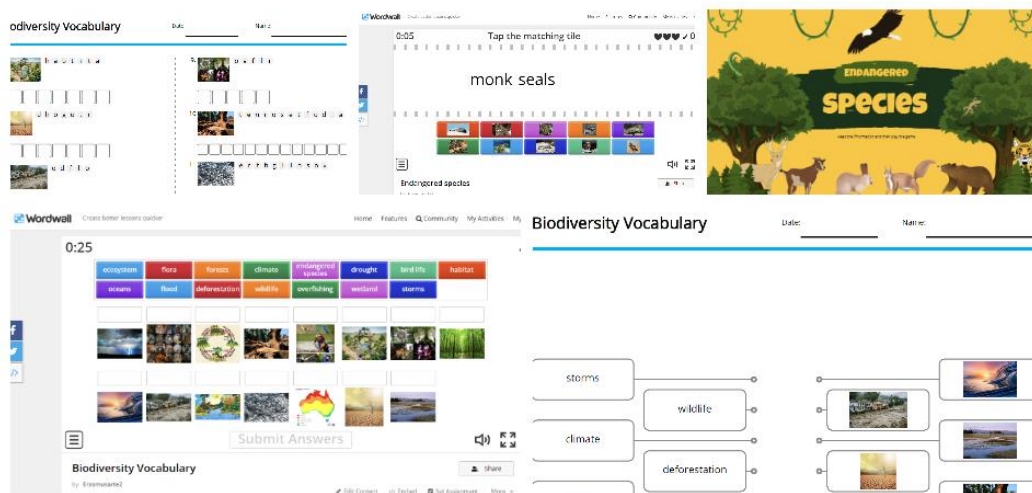


OBIECTIVE:

- să lucreze eficient în echipe naționale și multinaționale pe temele proiectului
- să creeze materiale digitale care pot fi utilizate ca exemple de bune practici în proiectele europene
- să comunice în limbi străine, exprimând opinii și justificări ale opiniilor
- îmbunătățirea abilităților de gestionare a timpului
- indentificarea de soluții diferite pentru diferite situații problematice, oferind soluții la probleme

PLANUL DE ACTIVITĂȚI

1. Welcome back- Forum task on returning to the project and also welcoming new members
2. Online eSafety and Copyright rules
3. Between the river and the sea
3. Is our natural heritage in danger?
4. There is NO planet B! Save the environment!
5. Erasmus+ mobilities
6. In the press
7. Feedback and evaluation



REZULTATE:

1. Materiale digitale (prezentări, afișe, broșuri) care promovează diferite măsuri care pot fi luate de tineri atunci când se ocupă de probleme de mediu
2. Colecție de jocuri comune pe teme proiectului - învățarea într-un mod distractiv.
3. Materiale pedagogice care pot fi utilizate la predarea subiectelor legate de natură și mediu

THE COLOURS OF MUSIC/ CULORILE MUZICII

Militaru Nicoleta Marilena

Ardelean Amalia Loredana

DESPRE PROIECT



Ne dorim ca elevii noștri să lucreze împreună pe teme legate de muzică și artă. Muzica și arta sunt aspecte importante ale vieții noastre și ne ajută să comunicăm mai bine. Ne concentrăm pe dezvoltarea vocabularului lor și pe modul de integrare eficientă în comunicarea de zi cu zi. Ne dorim ca aceștia să folosească media într-un mod responsabil și ca sursă de inspirație în lumea muzicii și a artei.

OBIECTIVE:

- dezvoltarea competențelor cheie din cadrul european
- sensibilizarea copiilor despre importanța muzicii și a artei

PLANUL DE ACTIVITĂȚI

1- Prezentăți-vă (copiii folosesc diferite instrumente și o pot face și în limbile materne) - septembrie

2- Muzica este limba comună - copiii creează un pictionary despre instrumente și echipamente muzicale adăugând cuvinte în limbile lor materne / engleză – o sărbătoare a limbilor europene de zi

3- Momente speciale – scrieți într-o dorință Linoit pentru perioada Crăciunului și Anul Nou, expoziție de iarnă, includ diverse momente naționale

4- Provocarea muzicii și culorilor - Copiii accesează un padlet în care postează videoclipurile preferate și apoi scriu comentarii cu culorile la care se gândesc când ascultă unele dintre cântece

5- Cuvinte de artă – Copiii lucrează la un dicționar folosind cuvinte legate de artă. Ei fac propoziții folosind aceste cuvinte.

Evaluarea activității copiilor trebuie făcută de Mentimeter în care votează pentru activitățile preferate și scriu adjective care se referă la sarcinile proiectului.

REZULTATE:

- două dicționare ilustrate
- Padlet cu preferințele în domeniul artei
- abilități de colaborare și colaborare mai bune în echipă
- îmbunătățirea nivelului de engleză al participanților
- îmbunătățirea competențelor IT

ZÂMBET DE COPIL / HAPPY CHILDREN

PROF. AMALIA ARDELEAN

LICEUL DE ARTE "IONEL PERLEA" SLOBOZIA

Zâmbet de copil / Happy children

Scopul Proiectului: Acceptarea și prețuirea diversității

Durata Proiectului: 1 an școlar

Grupul țintă: elevi 6-10 ani

Obiective: Înfățișarea online a școlilor din spațiul eTwinning Cunoașterea unor elemente culturale ale țărilor partenere Dezvoltarea abilităților de comunicare în limba engleză Formarea competențelor digitale

Exprimarea creativității prin diverse forme

Activități:

1. Proiectarea activităților
 2. Găsirea partenerilor pe platforma eTwinning
 3. Aprobarea proiectului
 4. Prezentarea partenerilor
 5. Desfășurarea activităților propuse
 6. Asigurarea fluxului informațional eficient între partenerii proiectului
 7. Monitorizarea activităților și diseminare
 8. Aplicarea de chestionare, înregistrarea rezultatelor și centralizarea lor
 9. Elaborarea de rapoarte, colectarea produselor activităților și arhivarea lor
- în vederea constituirii portofoliului final al proiectului

Parteneri:

Liceul de Arte "Ionel Perlea," Slobozia, România

Școala primară Pr. Maj. Franciszek Luszczka, Lubenia, Polonia Grădinița BTSO Hasan Alkoclar, Osmangazi, Turcia

Chestionare/Chestionare de feedback:

Feed-back folosind Mentimeter

Google Forms- alegerea lucrărilor câștigătoare

Rezultate și definirea indicatorilor de realizare în raport cu obiectivele Profesorii și elevii implicați vor parcurge etapele proiectului. În urma parcurgerii proiectului educațional, cel

putin 85% dintre elevii participanți, vor dobândi cunoștințe noi de limba engleză care facilitează comunicarea la nivel uzual, 70% dintre participanți vor putea folosi instrumente digitale simple și vor dobândi competențe digitale în învățarea colaborativă.

Metodologia de implementare (descrierea activităților și subactivităților, a metodelor folosite)

1. Proiectarea activităților
2. Găsirea partenerilor pe platforma eTwinning
3. Aprobarea proiectului

PROIECT EDUCAȚIONAL : PRIETENIA ÎN FILME

Motto: "Solidaritatea prieteniei este divină."

Valeria Mahok

PROPUNĂTOR/ PROPUNĂTORI

Ion Maria Magdalena

CONTEXT

Proiectul educațional "Prietenia în filme" își propune să ofere un cadru organizat de dezvoltare personală interdisciplinară.

Promovarea artei filmului și a povestirii ca metodă de învățare interactivă și crearea unui mediu mai prietenos în cadrul unui colectiv de elevi dezbrinați, lipsiți de inițiativă care nu manifestă solidaritate.

SCOP

1. Crearea unui cadru de educație non formală care să aibă ca rezultat interesul pentru film, arte, lectură, imaginație și spontaneitate, cultivarea trăsăturii de caracter: *solidaritate*;
2. Stimularea cadrelor didactice/bibliotecarilor în a-și diversifica metodele de pedagogie aplicând și arta de a spune și de a învăța prin vizionare de film;
3. Stimularea creativității și a spiritului de echipă prin strategii de comunicare eficiente.

GRUP ȚINTĂ

Elevii clasei a VI-a, Cadre didactice, Bibliotecar;

Părinți, Colaboratori;

DURATA proiectului

MARTIE – APRILIE 2023

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

Nr crt	Activitatea	Grup țintă	Termen	Responsabil	Rezultate	Obs.
1.	Lansarea proiectului PRIETENIA ÎN FILME	Profesori, părinți colaboratori	15 mar 2023	Coordona tor proiect	Prezentarea proiectului în cadrul întâlnirilor cu cadre didactice și părinți	
2.	Vizionarea unui film https://www.youtube.com/watch?v=0piiNk_jMrE	20 de elevi Profesori, diriginte	20 mar 2023	Bibliotec ar	Eveniment organizat la biblioteca școlară	
3.	Webinarii arta filmului	Profesori, părinți colaboratori	25 mar 2023	Coordona tor proiect	Webinar gratuit on line	
4.	Seara devoratorilor de film Eveniment cultural	20 de elevi, cadre didactice, părinți	30 mar 2023	Coordona tor proiect	Eveniment on line in care invitați sunt absolvenți ai cursului de arta povestirii sau cursului de teatru	
5.	Ateliere de povești	20 de elevi Cadre didactice	5-10 apr 2023	Coordona tor proiect	Fixarea valorilor transmise	

6.	Evaluarea proiectului	Profesori, părinti colaboratori	15 apr. 2023	Coordona tor proiect	Intocmirea unui album foto; Compuneri realizate de elevii participanți; Expozitie de lucrări realizate pe parcursul proiectului.
----	-----------------------	---------------------------------------	-----------------	----------------------------	--

MONITORIZAREA PROIECTULUI

Inovația în procesul de educație constă în preocuparea cadrelor didactice de a găsi metode, soluții ingenioase care să aibă rolul de a menține elevul și nevoile sale de învățare în prim plan.

Lucrările elevilor realizate în cadrul proiectului sunt cea mai bună dovadă a calității educaționale, iar creativitatea pe care tehnologia îți permite să o exprimi este ceva despre care profesori din diverse colțuri ale lumii vorbesc în mod constant într-un sens pozitiv.

DISEMINAREA PROIECTULUI

Proiectul educațional ”Prietenia în filme” va fi diseminat în întâlniri cu părinții, în cadrul consiliului profesoral și prin publicare pe pagina de Facebook sau pe site-ul școlii.

IMPACT

- **OBIECTIV CLARE, SIMPLU, CARE ȚINTEȘTE O ARIE SPECIFICĂ PENTRU DEZVOLTARE;**
- **OBIECTIV MOTIVANT CUANTIFICABIL CU INDICATORI DE PROGRES;**
- **OBIECTIV ACCESIBIL POSIBIL DE REALIZAT;**
- Obiectiv eficient orientat spre rezultate realiste;
- Obiectivul proiectului va contribui pe termen lung la atingerea altor obiective educaționale;

PARTENERI

Asociația **DRIDU DĂRUIEȘTE ZÂMBETE**

4. Desfășurarea activităților
 - 4 a. Gânduri de început de an „Bun venit la școală!”
- prezentare Padlet- instrument digital colaborativ
 - 4 b. Să ne cunoaștem!

- Voki sau orice alt instrument de prezentare a partenerilor(prezentare, materii preferate, pasiuni ca) respectând D.DP.R-ul țărilor participante

4 c. Poveste în lanț

– Copilăria, tărâm magic- cărticică virtuală(prezentare Google , Flip Book)

4 d. Jocurile copilăriei- video comun(max.5 min.) - încărcare pe canalul școlii

4 e. Sărbătorim Ziua Copilului

-concurs de desene - expoziție lucrări

- alegerea lucrărilor câștigătoare prin votul tuturor participanților(Google Forms)

4 f. Cum ne petrecem vacanța? Unde?- Padlet (imagini, poze)

5 . Elaborarea raportului final, colectarea produselor activităților și arhivarea

lor în vederea constituirii portofoliului final al proiectului

Monitorizarea și evaluarea Întâlniri online; Discuții în grup

Observări directe

Rapoarte intermediare și finale

Folosirea opțiunilor din twinspace:

- buletinul profesorilor(anunțuri importante, rezolvarea unor probleme de proiect)

- jurnalul proiectului(prezentarea activităților)

Diseminarea

Platforma eTwinning

Prezentarea proiectului pe site-ul instituțiilor Pagina de Facebook a partenerilor

Articole în revista școlii Expoziție de desene online

Impactul

Activitatea școlii va fi promovată la nivel european.

Cadrele didactice beneficiază de oportunități de dezvoltare profesională și personală online, la nivel european.

Prin activitățile propuse vom dezvolta competențele cheie din profilul de formare al elevului.

Management de proiect Reguli:

Participarea la toate activitățile proiectului, în ritm propriu, dar încadrarea în termenul final al acestuia

Prezența profesorilor coordonatori la întâlnirile stabilite

Stabilirea de comun acord și respectarea unui set de reguli privind comportamentul online.

Folosirea cu responsabilitate a echipamentelor tehnice de către elevi Completarea chestionarelor intermediare și finale

Procedură privind siguranța online a profesorilor și a elevilor-anexa

ANALIZĂ SWOT

Riscuri identificate:

Riscuri financiare /resurse:

-deteriorarea unor echipamente și inexistența unor fonduri pentru acoperirea reparațiilor, lipsă conexiune internet;

Riscuri grup țintă:

există posibilitatea ca 5% din parteneri să fie inactivi

-criza de timp a membrilor echipei de proiect (alte activități de desfășurat, sarcini curente conform fișei postului, orarele diferite ale instituțiilor)

-dificultăți în implementarea activităților din cauza unor situații neprevăzute (situație pandemică, îmbolnăvirea unui partener)

Oportunități

-realizarea unor parteneriate europene

-promovarea activității școlii în spațiul European

-cunoașterea unor elemente culturale ale țărilor partenere

-dezvoltarea abilităților de comunicare în limba engleză

-exprimarea creativității prin diverse forme de dezvoltare profesională, personală online, la nivel european.

-posibilitatea de inițierea a unui proiect Erasmus+

Puncte tari:

❖ un mediu de comunicare, de lucru sigur pentru elevi;

❖ învățarea colaborativă utilizând noi tehnologii ;

❖ perfecționarea competențelor de comunicare în limba maternă și în limba engleză;

Puncte slabe

-stabilirea unor date comune pentru organizarea unor ședințe/ateliere online

-nu toți partenerii cunosc instrumente digitale diversificate

Graficul GANTT-anexa

Buget estimativ pentru proiectul educațional

Nr. crt.	Categorie de buget	Nr. unitate	Costuri	Fonduri
1.	<i>Echipamente pentru sala de clasă</i> Calculator Imprimantă Cartuș <i>Echipamente pentru copii</i> Tablete/Smartphone	1 2 23	1000 100	Sponsorizare părinți

2.	Consumabile Topuri coli Coli colorate Cartoane colorate Foarfece Lipici Markere Hârtie flipchart	2 100 100 20 10 5	200 lei	Sponsorizare părinți
3..	Protocol Obiecte tradiționale/ cu semnificație culturală oferite partenerilor cu	4	200 lei	Fonduri proprii

PLAN DE LECȚIE

Profesor: Tămârjan Cristina-Aurelia

Liceul Tehnologic "A. I. Cuza" – structura „Mihai Eminescu” Slobozia

Data : 15 martie 2023

Clasa: a X-a A

Tema: Circulația sângelui la mamifere

Tipul lecției : Predare – Învățare – Evaluare

Google Apps folosite

Competențe specifice:

1. Compararea modurilor de realizare a funcțiilor fundamentale ale organismelor, evidențiind unitatea și diversitatea lumii vii.

2. Explicarea unor procese fiziologice ale organismelor utilizând terminologia științifică adecvată.

3. Explicarea unor adaptări funcționale ale organismelor la mediu pe baza conceptelor biologice fundamentale.

4. Argumentarea propriilor concluzii pe baza conceptelor biologice fundamentale.

Docs	✓	Google Search
Spreadsheet	✓	YouTube
✓ Presentation		Translate
Forms		Calendar
✓ Drive		Maps
✓ GMail		Hangouts
✓ Sites		Altele:

Obiective operationale:

1. Să evidențieze componentele sistemului circulator la mamifere.

2. Să evidențieze compartimentele inimii la mamifere.

3. Să definească termenii: circulație închisă, circulație dublă, circulație completă.

4. Să descrie traseul circulației mari și traseul circulației mici.

Resurse materiale: Manual de biologie, mușaj inimă umană, planșe vacuomate, atlas zoologic, fișă de evaluare, tablă smart

Resurse procedurale:

- Conversația euristică
- Învățarea prin descoperire
- Metoda cubului

Resurse temporale: 50 minute.

Desfășurarea lecției:

1. Moment organizatoric:

- verificarea prezenței elevilor
- anunțarea temei și a obiectivelor lecției

2. Desfășurarea activităților:

- metoda cubului

Se organizează colectivul clasei pe grupe de studiu, folosind metoda cubului în care fiecare grupă va avea o sarcină de lucru:

Grupa 1: Să descrie particularitățile inimii și ale sistemului de vase (comunicările vaselor de sânge cu cavitățile inimii) la mamifere, cu ajutorul imaginii de pe site-ul https://www.google.com/search?q=circulatia+sangelui+la+mamifere&espv=2&biw=1024&bih=677&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=ZtrlVPzZAoGuUtOhgpgD&ved=0CAYQ_AUoAQ#imgdii=&imgsrc=WGu8mrNkAfhXbM%253A%3BzRDgyxgLRApw2M%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.parohiauceadesus.ro%252Fmenu%252Fimpartasanie%252Fstudii_articole_clip_image010.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.parohiauceadesus.ro%252Fmenu%252Fimpartasanie%252Fstudii_articole.html%3B355%3B467.

Grupa 2: Să analizeze pe baza cunoașterii circulației sângelui de la mamifere, traseul circulației mari și traseul circulației mici, folosind link-ul <https://www.youtube.com/watch?v=hvEwTyWFnM>.

Grupa 3: Să recunoască principalele vase de sânge din corpul mamiferelor (artere, vene, capilare) și să stabilească principalele caracteristici precum și rolul acestora, folosind informații din site-ul http://ro.wikipedia.org/wiki/Vas_sangvin și a prezentării.

Grupa 4: Să enumere bolile sistemului circulator, cauzele producerii acestora, manifestările și măsurile de prevenire ale acestor boli cu ajutorul informațiilor găsite prin intermediul browser-ului Google Chrome.

Concluzii: Fiecare grupă va desemna un reprezentant care va nota pe tablă noțiunile însușite referitoare la sarcina pe care au îndeplinit-o.

Toți elevii vor nota pe caiete ceea ce se scrie pe tablă

3. Feed-back: desfășurarea unui joc cu aplicația wordwall <https://wordwall.net/resource/56059842/circulatia-sangelui>

4. Aprecierea rezultatelor și notarea:

Profesorul face aprecieri privind activitatea în cadrul fiecărui grup și va aduce completările de rigoare.

BIBLIOGRAFIE:

S. ENE, GH. SANDU – BIOLOGIE, CLASA A X-A, ED. CREPUSCUL, PLOIESTI 2005

ATLAS ZOOLOGIC, ED. CORINT, BUCURESTI, 2003;

GHID METODOLOGIC – CURRICULUM NATIONAL – MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

GHID - ÎNVĂȚARE ACTIVĂ – MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII – CONSILIUL NATIONAL PENTRU PREGĂTIREA PROFESORILOR

PROIECT

**Prof. Andrei Florina, Mirica Giorgiana-Cristina
Liceul Pedagogic „ Matei Basarab”
Slobozia, Ialomita**

BIBLIOTECA VIRTUALA DE FIZICA -LIMBA ENGLEZA

1)MOTIVATIA PROIECTULUI

-se simte nevoia de a aborda unele teme din programa scolara a orelor de fizica si de limba engleza, sub diverse forme, diferite de cele traditionale

2)ANALIZA SWOT

a) OPORTUNITATI

-deschiderea si incurajarea fata de proiecte originale manifestata de partenerii de proiect

-participarea activa a elevilor si a profesorului

-experienta didactica

-prevenirea esecului scolar

-imbunatatirea activitatii proprii prin utilizarea metodelor interactive de invatare – predare precum si tehnologiei informatiei si comunicarii prin inovare educationala, creatie stiintifica, tehnica si artistica

b) GRUPUL TINTA

elevii claselor IX-XII

persoane -factori de decizie din institutiile partenere

c) PUNCTE TARI

baza materiala a scolii (laboratorul de informatica, laboratorul de fizica)

lucrul cu persoane in devenire

interesul manifestat pentru utilizarea calculatorului si navigatia pe net

adresabilitate directa a grupului tinta

d) PUNCTE SLABE

-disponibilitatea scazuta a elevilor pentru activitati extrascolare

-provenienta elevilor din medii socio-culturale diferite

3)SCOPUL

- organizarea in parteneriat cu institutii cu putere de decizie
- realizarea unui manual virtual propriu de fizica utilizand orice informatii, exemple, experimente oferite de Internet
- construirea unei baze de teste de fizica si de limba engleza, cu scopul autoevaluarii elevilor si mai ales , de autopromovare a acestora
- organizarea si prezentarea produselor muncii in echipa sub forma produse power- point sau movie-maker

4)DURATA PROIECTULUI

1 octombrie 2023- 15 iunie 2024

5)ECHIPA DE LUCRU

- profesori coordonatori: Andrei Florina, Mirica Giorgiana-Cristina
- parteneri : I.S.J. Ialomita

6) COMPETENTE SPECIFICE

- sa motiveze studiul si sa se realizeze un progres scolar
- sa responsabilizeze elevii in activitatile de lucru in echipa de proiect
- sa aiba caracter novator
- sa coreleze diferitele componente educationale din programele de studiu
- sa dezvolte competente profesionale si de comunicare

7) DEZVOLTAREA UNOR DEPRINDERI

- sa intretina interesul pentru studiu si respectul pentru actul de educatie
- sa dezvolte institutia de invatamant ca un centru de resurse educationale
- sa realizeze experimente ce obiectiveaza structurile cognitive , afective si psihomotorii intr-o manifestare in sens pozitiv
- sa formeze opinii, sa dezbata idei
- sa dezvolte abilitati de comunicare
- sa formuleze predictii si sa puna intrebari

8) RESURSELE PROIECTULUI

- a) resurse umane: coordonatori de proiect, echipa de lucru, reprezentantii institutiilor partenere
- b) resurse materiale: laboratorul de informatica , laboratorul de fizica
- c) resurse financiare : autofinantare

9) PLAN DE ACTIUNE

NR CRT	DENUMIREA ACTIUNII	RESURSE (TIMP)	OBSERVATII
1	Realizarea primului set de unitati de invatare	1 oct. 2023- 21 dec. 2023	Elaborarea unui set de unitati de invatare conform programei
2	Realizarea setului al doilea de materiale specifice proiectului	1 mai 2024- 1 iunie 2024	Elaborarea unui set de unitati de invatare conform programei

5	Prezentare proiect Activitate demonstrativa	Prezentarea rezultatelor proiectului pana la data 1 iunie 2024	Sondaj de opinie
---	---	---	------------------

10) EVALUAREA IMPLEMENTARII PROIECTULUI

INDICATORI DE EVALUARE

INITIALA analiza nevoilor instructiv –educative legate de tema propusa

FORMATIVA-sondaje in randul participantilor in legatura cu o anumita activitate

SUMATIVA prezentare power-point, activitati demonstrative

11) MODALITATI DE PUBLICITATE SI PROMOVARE SI MIJLOACE DE MONITORIZARE

-promovare in scoala si in afara scolii

12) REZULTATE ASTEPTATE

-să crească interesul pentru munca in echipa

-să dezvolte capacitati de comunicare si de colaborare

-să dezvolte abilitati de utilizare a calculatorului

-să creasca numarul utilizatorilor bibliotecii virtuale

-să stimuleze dorinta de performanță scolară

-să crească interesul pentru activitatile extrașcolare.

EDUCAȚIA ANTREPRENORIALĂ

PROF. MARIN FLOARE



EDUCAȚIA ANTREPRENORIALĂ ÎN CONTEXT ACTUAL

Prof. Marin Floare

Educația antreprenorială a tinerilor este menită să dezvolte abilități și să stimuleze gândirea antreprenorială.

Educația în parteneriat public-privat este cheia pentru modelarea minții tinerilor, educarea acestora pentru a începe o afacere și a dezvolta afaceri profitabile pentru ei înșiși și pentru comunitățile în care trăiesc.

Conceptul de educație antreprenorială, care promovează bunăstarea oamenilor și comunităților, începe să ajungă la elevii din ce în ce mai tineri.

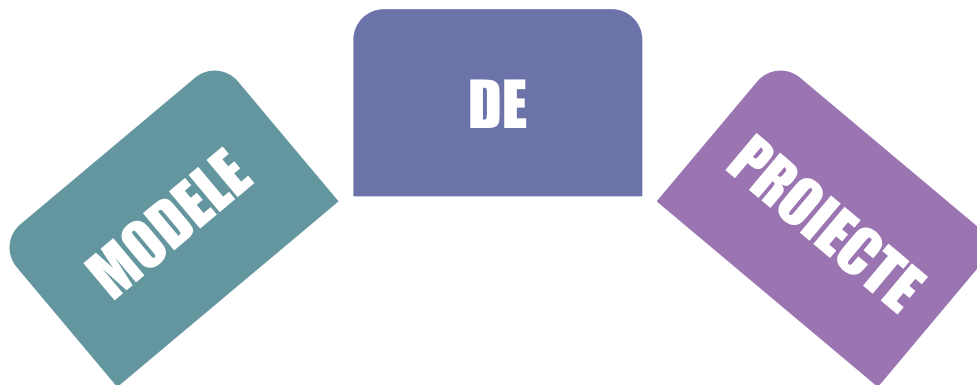
Și pentru că educația antreprenorială nu poate fi limitată la lumea școlară, de cele mai multe ori, această formă de educație se adresează și profesorilor.

Un copil care învață bazele afacerii, cu ajutorul unui coach de educație antreprenorială sau cu ajutorul unui profesor, devine un tânăr curios, creativ și plin de resurse, care poate înțelege și chiar implementa cu ușurință o idee, aceasta se poate transforma apoi într-o afacere de succes. Atât de ușor? Da, dacă devin cunoscute conceptele de business și profiling clienți, cercetare de piață, venituri, cheltuieli, profituri, resurse, tocmai pentru că au fost învățate și experimentate prin filtrul gândirii în etapa anterioară.

Ideile realiste și proiectele creative vor aduce succes și profituri. Prin educație și învățare antreprenorială, tinerii pot aduce noi produse și servicii pe piață, îmbunătățind astfel forța de muncă, sporind creativitatea și productivitatea, toate reflectând calitatea vieții comunității respective. Eficiența este importantă pe piața muncii, iar tehnologia oferă sprijinul necesar pentru a face munca mai eficient și mai rapid, asigurând în același timp sănătatea și siguranța lucrătorilor.

Oportunitatea pentru unii tineri la începutul carierei poate fi să-și construiască afacerea visurilor lor. Totodată, cei care nu au curajul, suma necesară de bani sau care sunt indeciși, pot să se alăture unui astfel de business pot crește și aduce plus valoare companiei, tocmai pentru că au o minte bună, capacitate de a acorda feedback, de luarea deciziilor, de a susține și de a dezbate opiniile lor, înțeleg consecințele alegerilor lor, știu să lucreze în echipă și să își asume responsabilitățile, sunt capabili să se adapteze ușor la schimbări.

Educația antreprenorială este esențială pentru dezvoltarea corespunzătoare a viitorilor adulți responsabili, creativi, inovatori, capabili să identifice rapid resursele și oportunitățile. Datorită educației antreprenoriale, tinerii vor putea stabili o legătură între informațiile și cunoștințele dobândite în cursuri și realitatea economică, astfel încât acolo unde vor lucra, să poată aduce succes lor și comunității.



CONTEAZĂ PE EDUCAȚIE: CHELTUIESTE ECONOMISIND!

Profesor: Popa Elena-Ramona

ȘCOALA: Liceul Tehnologic "Constantin Brâncuși", Pitești, Argeș

Perioada derulării: 1 februarie 2023 – 31 iulie 2023

Parteneri în implementarea proiectului

Liceul Tehnologic "Constantin Brâncuși", Pitești

Raiffeisen Bank

Lidl România

Justificare:

Problema: pierderea unei perioade mari de timp a administratorului liceului pentru înmânarea lunară a tuturor sumelor de bani ce reprezintă bursele elevilor, decontarea cheltuielilor pentru navetă și riscul de a fi responsabil de o sumă mare de bani (cash).

Cauza: Fiind un liceu tehnologic, administratorul are multe responsabilități care necesită timp, în plus, sunt cazuri în care elevii nu se încadrează în programul cu publicul al administratorului.

Soluția: Deschiderea unor conturi la sucursala Raiffeisen din proximitatea liceului.

Justificare: Banii se încasează în același timp de către toți beneficiarii, elevii învață să-și gestioneze veniturile conform normelor moderne, resursa de timp pentru rezolvarea situației este mai mică. Totodată, elevii sunt beneficiarii direcți a multor avantaje oferite de bancă și supermarketul Lidl.

Locul de desfasurare a proiectului

Liceul Tehnologic "Constantin Brâncuși", localitatea Pitești (sala de sport)

Scopul si obiectivele proiectului

Scop: **Sintetizarea informatiilor financiare necesare pentru a economisi.**

Obiective:

O1: Cunoașterea și utilizarea limbajului specific bancar pentru 100 de elevi pentru o perioadă de 6 luni

O2: Dezvoltarea capacității de a transpune tranzacții financiare simple în practică pentru 100 de elevi într-o perioadă de 6 luni

O3: Dezvoltarea gândirii critice-investigative a 100 de elevi într-o perioadă de 6 luni

Beneficiari

Direcți: elevii claselor a XI-a și a XII-a, care au împlinit 18 ani și beneficiază de burse și/sau decontarea cheltuielilor pentru navetă + alocații.(aproximativ 100)

Indirecți: administratorul (1), banca, supermarketul.

Planul de actiune

1. *Demersuri introductive* (13 ianuarie 2013)

Profesorul coordonator își anunță intenția către direcțiune de a implementa un proiect de educație financiară între liceu – supermarket – bancă. Ulterior, discută cu diriginții claselor a XI-a și a XII-a.

2. *Convocarea posibililor parteneri* – Lidl, Raiffessen (17 ianuarie 2023)

Coordonatorul proiectului inițiază o sedință la care participă reprezentanți ai celor două companii și doamna director a Liceului Tehnologic "C. Brâncuși", în cadrul căreia se stabilesc ofertele și condițiile unei viitoare convenții între cei 3 parteneri.

3. *Invitația elevilor de la clasele a XI-a și a XII-a* (31 ianuarie 2023)

Elevii sunt anunțați să participe la o întâlnire cu reprezentanți ai băncii Raiffeisen și ai supermarketului Lidl.

4. *Pachetul " Zero tot"* (Raiffeisen Bank) (01 februarie 2023)

Cele două reprezentante ale băncii, în format power point, pachetul care are următoarele beneficii:

- Cont card Mobile Banking
- Zero costuri la tranzacții și plăți instant
- Schimb lei și euro la cursul BNR
- Retrageri cu zero comisioane de la orice bancomat
- Pentru fiecare client recomandat există recompensa de 50 lei, atât pentru cel care recomandă, cât și pentru cel care își deschide contul (1 martie -31 mai 2023)
- Parteneriatul liceu+bancă+supermarket presupune deschiderea contului în perioada 2-10 februarie 2023
- Numeroase campanii care presupun plata cu cardul Raiffeisen și câștigarea unor vouchere de la firmele partenere: Emag, Altex, OMV...
- Promovarea proiectului prin SMS și email (perioada 1-10 februarie 2023)

5. *Cheltuiie economisind!* (Lidl) (01 februarie 2023)

Reprezentanții supermarketului Lidl prezintă avantajele achiziționării produselor din magazinele lor:

- Intr-o lună, fiecare elev de la Liceul Tehnologic "C. Brâncuși" poate face cumpărături în valoare de 400 lei la care se aplică o reducere de 15%. Pentru ceea ce depășește această sumă nu se mai aplică acest discount.
- Totodată, toți clienții beneficiază de numeroase cupoane de reducere în aplicația Lidl.
- Cei 15% pot fi direcționați automat în Saving Box (Raiffeisen), iar la începutul următoarei luni, prin aplicația Smart Mobile, clientul își poate gestiona economiile în funcție de nevoile și dorințele sale.
- O altă variantă pentru cei 15% ar fi depunerea lor într-un depozit pe o perioadă de 6 luni (în această perioadă economiile nu pot fi accesate). La finalul convenției de 6 luni, se adaugă o dobândă de 7 % (convenție banca – liceu - supermarket).
- Obligativitatea beneficiarilor de a participa, în data de 18 martie 2023, la filmarea unei reclame Lidl.
- Promovarea proiectului prin afișe în supermarket și pe site-ul acestuia.

6. *Semnarea proiectului " CONTează pe educație: cheltuiie economisind!"* (1 februarie 2023)

7. *Popularizarea proiectului*

Reprezentanții celor 3 parteneri promovează proiectul prin afișe, informări față-n față și online, bannere. (31 ianuarie - 28 februarie 2023)

Calendarul de activități

31 ianuarie – informarea elevilor de la clasele a XI-a și a XII-a, că în data de 1 februarie, între orele

13:00-14:30 sunt așteptați să se prezinte în sala de sport a liceului la o întâlnire cu reprezentanți ai liceului, ai bancii Raiffeissen și ai supermarketului Lidl

1 februarie – prezentarea ofertei bancii și a supermarketului și semnarea unei convenții între cele 3 instituții

2-10 februarie – deschiderea conturilor

1 martie-31 mai – propunerea de noi clienți Raiffeissen

10 februarie – 31 iulie, achiziționarea de produse de la supermarketul Lidl pentru a beneficia de o reducere de 15% din suma maximă de 400 lei/lună.

18 martie – participarea tuturor beneficiarilor – elevi, a profesorului coordonator și a câte unui reprezentant al celor două instituții partenere – în parcare Lidl, pentru filmarea unei reclame a supermarketului.

Rezultate așteptate și indicatori de evaluare a proiectului

Rezultate așteptate:

- Să beneficieze cât mai mulți elevi de convenție și la rândul lor să recomande alte persoane
- Responsabilizarea financiară a elevilor, prin realizarea de economii
- Prin intermediul aplicației Smart Mobile, beneficiarul are o evidență clară a bugetului
- Efectuarea plăților la distanță
- Economisirea resursei de timp de către elevi pentru diferite operațiuni sau cumpărături deoarece atât magazinul cât și banca se afla aproape de liceu.

Indicatori de evaluare:

- La finalul proiectului banca va furniza către unitatea școlară un grafic cu numărul elevilor care au deschis conturi și grafice în procente cu cei care au accesat Saving Box, depozit pentru 6 luni sau niciunul, cei care au recomandat noi clienți.
- Completarea unor chestionare de către elevii beneficiari pentru a măsura gradul de satisfacție al acestora în ceea ce privește oportunitățile proiectului.

Echipa de implementare a proiectului*

Liceul Tehnologic "C-tin Brâncuși": Director, prof. Georgiana Florescu

Coordonator de proiect: prof. Elena-Ramona Popa

Participanți: diriginții claselor a XI-a și a XII-a

Raiffeisen Bank: Expert clienți PF Cristina Călin,

Specialist clienti PF+IMM Andreea Răducanu (Filiala Pitești, strada Exercițiu)

Lidl: Manager Magazin Alina Mihăilă

Asistent Manager Laurențiu Badea (Războieni, strada 1, Pitești)

Vizibilitatea și promovarea proiectului

1 februarie -31 iulie afiș pe site-ul, pagina de facebook, avizierul liceului cu toate beneficiile proiectului

1-10 februarie – informări prin email și SMS către clienții Raiffeisen care pot informa viitorii clienți liceeni (banca oferă beneficiile menționate mai multor licee).

1-28 februarie - afișe în magazinele Lidl din Pitești și pe site-urile acestora despre campanie.

Buget estimat pentru implementarea proiectului:

Aproximativ 50000 lei (din partea bancii și a supermarketului)

***Numele participantilor sunt fictive.**

TOLBA LUI MOȘ CRĂCIUN!

COORDONATORI:

PROF. ÎNV. PRIMAR -CÎRCIUMARU ANDREEA

PROF. ÎNV. PRIMAR - STROE SĂNDICA

MOTTO

"Libertatea alegerii între bine și rău, dreptul de a cere și a ne aștepta să fim tratați cu dreptate, dreptul de a cunoaște, libertatea de a fi deplin răspunzători de cele ce am făcut ori n-am făcut (...) La toate acestea – în principal – avem dreptul, și-l avem întreg, eminent."

N. Steinhardt

INFORMAȚII DESPRE PROIECT

Titlul proiectului: „ Tolba lui Moș Crăciun! "

Categoria în care se încadrează proiectul: Voluntariat

REZUMATUL PROIECTULUI

a) **Tipul activității**- Voluntariat, donatii;

b) **Elevi implicați**: elevii, părinții și cadrele didactice de la clasele p - a IV-a, preșcolarii și educatoarele de la GPN "Pinocchio"

c) **Activități propuse**: - colectarea de jucării pentru GPN "Pinocchio"
- lecturarea unor povești cu tematică de Crăciun

PREZENTAREA PROIECTULUI

Argument:

Promovarea voluntariatului în unitățile de învățământ, în rândul familiilor copiilor, în comunitate, solicită din partea actorilor implicați – cadre didactice, părinți, școlari - dobândirea unor calități legate de comunicare, spirit de echipă, curajul ieșirii din rutină prin activități de voluntariat desfășurate din proprie inițiativă cu scopul cultivării normalității acestor acțiuni în comunitate, și contribuie la creșterea gradului de senzibilizare, conștientizare și responsabilizare a societății.

Pornind de la această premisă, considerăm că această inițiativă de a organiza și derula acțiuni de voluntariat la nivelul vârstei școlare, este un aspect esențial al evoluției unei societăți sănătoase fiind benefic a fi implementat încă din perioada educației timpurii.

Prin proiectul "Tolba lui Moș Crăciun" se dorește dezvoltarea unor relații de colaborare și susținere, sub aspect educative, a preșcolarilor din cadrul GPN "Pinocchio" de către școlari, dezvoltându-se, în același timp, la copii calități precum empatia, răbdarea de a asculta, interesul pentru celălalt, grija față de alți semeni. Proiectul nu are în vedere doar școlarii implicați, ci și părinții acestora și alți factori asociați procesului educativ.

Prin colaborare, susținere și înțelegere se poate crea o lume mai bună și se poate da o șansă în plus la educație.

Obiectivele generale/ Scopul

-Încurajarea activității de voluntariat prin intermediul căreia participanții vor reuși să-și descopere abilitățile, competențele personale, devenind cetățeni informați și devotați solidarității umane
- îmbogățirea fondului de jucării (materiale didactice) în gradinita școlii.

Obiective specifice

- Dezvoltarea dorinței de a dona
- Dezvoltarea abilității de lucru în echipă
- Stimularea sentimentului de apartenență la comunitatea școlară
- Stimularea interesului pentru lectură

Grup țintă

-Gradinita cu program normal "Pinocchio" - Slobozia

Colaboratori

-învățătorii claselor P – a IV-a, elevii claselor P – a IV-a din școală, părinții elevilor din ciclul primar din Șc. Gimn. "Gh. Lazăr" - Slobozia

Durata proiectului

-3 luni

Impactul proiectului

- îmbunătățirea imaginii școlii în comunitate

DESCRIEREA ACTIVITATII

Modalități de desfășurare :

- Echipa de proiect și elevii voluntari vor colecta jucăriile pentru preșcolarii grădiniței ”Pinocchio”
- Însoțiți de învățătoare, un grup de elevi va vizita preșcolarii, pentru a le oferi cadourile

ACTIVITĂȚI:

**Lansarea și promovarea proiectului prin afișe postate la avizierul CDI –ului și săli de clase*

**Colectarea jucariilor*

**Premierea claselor cu număr mare de donatii, realizarea unei expoziții de fotografii cu jucariile donate.*

**Înmânarea jucăriilor preșcolarilor de la GPN ”Pinocchio”*

**povestea învățătoarei*

Rezultate așteptate:

- Creșterea numărului de preșcolari care vor beneficia de jucariile donate
- Expoziție cu jucării

Monitorizare și Evaluare:

- Realizarea de fotografii cu activitățile derulate;
- Diplome;
- Procese verbale;

Diseminare :

- Realizarea unor postere tematice
- Informații în massmedia

Sustenabilitate:

Acest proiect educațional reprezintă o investiție benefică în viața copiilor, devenind un bun obicei multă vreme și cu posibilitatea de dezvoltare/ continuare ulterioară a acestuia prin atragerea de noi jucării din fonduri obținute în urma activităților antreprenoriale.

Liceul Tehnologic ”Înălțarea Domnului” – Slobozia

Structura ”Gh. Lazăr”

FII SPIRIDUȘUL LUI MOȘ CRĂCIUN!

În perioada 6 – 8 decembrie 2022 aveți ocazia să fiți ajutoarele lui Moș Crăciun
!!!!

Colectăm jucării pentru cei mici prin proiectul ”Tolba lui Moș Crăciun”!

Condiții de participare:

- anunță de intenția ta învățătorul/ dirigintele !
- caută jucării de care nu mai ai nevoie, dar să fie în stare bună !

”I LIKE IT” LA ȘCOALĂ!

PROPUNĂTOR: REITU S. MARIANA BEATRICE

LICEUL TEHNOLOGIC ȚĂNDĂREI, IALOMIȚA

INFORMAȚII DESPRE APLICANT:

Denumirea instituției/unității de învățământ aplicante: **Liceul Tehnologic Țăndărei**

DESCRIEREA PROIECTULUI

JUSTIFICARE PROIECT:

Prezentarea situației existente, identificarea problemei sau a nevoii

Liceul Tehnologic Țăndărei este situat într-o zonă defavorizată din punct de vedere economic. Este școală cu un număr mic de elevi ,cei mai multi cu dificultăți economice, ceea ce determină absenteismul, abandonul școlar și rezultate slabe la învățătură, slabă inserție pe piața muncii după terminarea studiilor. Am constatat că cei mai mulți elevi nu au stimulate îndeajuns abilitățile și competențele , nu au încredere în forțele proprii cu privire la dezvoltarea lor profesională după terminarea școlii. Acest fapt este cauzat de lipsa de interes din partea familiei pentru școală ,de lipsa viziunii cu privire la propriul viitor(cei mai mulți elevii se

proiectează în viitor ca lucrând în străinătate pentru un salariu mare). De asemenea, situația economică precară determină dezvoltarea de complexe de inferioritate cât și tendință de abandon școlar pentru că nu văd rostul unei pregătiri prealabile intrării pe piața muncii.

Prin acest proiect ne propunem să promovăm mai bine imaginea școlii pentru elevii și cu elevii, prin implicarea lor în numeroase activități prin care să si descopere talentele, abilitățile și competențele pe care și le-au format ca elevi la această școală. De asemenea, ne propunem o comunicare mai bună și fructuoasă cu comunitatea și părinții.

CORELAREA PROIECTULUI/ACTIVITĂȚILOR CU DEZVOLTAREA DURABILĂ

Vrem să contribuim la o îmbunătățire a imaginii școlii noastre, a abilităților și a competențelor pe care elevii noștri le vor avea la sfârșitul anilor de studiu ,să aducem un plus de prosperitate comunității locale. Toate acestea ne dorim să ducă la o conviețuire într-un mediu prosper din punct de vedere economic, într-un mediu sănătos, folosind materiale regenerabile, din natură, pentru o dezvoltare durabilă.

SCOPUL ȘI OBIECTIVELE PROIECTULUI

Scopul educativ proiectului:

Proiectul își propune să popularizeze imaginea școlii prin strângerea relațiilor școală-comunitate-părinți cu scopul formării armonioase a copiilor și elevilor din școala noastră, prin promovarea potențialului creator al elevilor, a gândirii critice a acestora, a capacității de a aplica ceea ce învață la școală în viața reală și , nu în ultimul rând ,prin dezvoltarea inteligenței emoționale, abilităților și competențelor care le vor asigura succesul în viața de adult.

Obiectivele proiectului:

- Promovarea imaginii școlii în comunitate
- Dezvoltarea competențelor de comunicare și colaborare în echipă;
- Valorizarea creativității și inovării la elevi și cadre didactice;
- Stimularea spiritului concurențial în sensul optimizării propriului parcurs profesional;
- Învățarea prin modele de bună practică ;
- Stimularea învățării și participării elevilor, părinților și cadrelor didactice la acțiuni variate în contexte educaționale nonformale;
- Crearea de parteneriate între instituțiile școlare și actorii sociali;
- Consolidarea rețelelor de lucru : instituții de învățământ și alți actori comunitari;
- Promovarea unor alternative educaționale care răspund nevoilor comunității locale.

BENEFICIARI:

Grup țintă: elevi și profesori de la Liceul Tehnologic Țândărei

Beneficiari:

Directi: elevii de la Liceul Tehnologic Țândărei, cadrele didactice care predau la grupul țintă.

Indirecți: populația școlară din Liceul Tehnologic Țândărei, profesorii și comunitatea locală.

ACTIVITĂȚI

a) Rolul școlii în formarea tinerilor- Elevii, părinții, reprezentanți ai comunității locale vor participa la cafenea literară ,activitate în urma căreia participanții vor dezbate problematica ,școlii din perspectiva relației școală-elev-părinți-comunitate locală, de ce este importantă școala pentru dezvoltarea potențialului creator, pentru creionarea traseului profesional individual în viitor , care este beneficiul personal al tinerilor, al familiilor lor și al comunității locale.

b) Școala și literatura-concurs literar cu secțiunile : creații literare originale despre școală, Școala zugrăvită în literatura română și universală-dezbatere. Creațiile elevilor vor fi premiate. și popularizate prin revista școlii, pagina de facebook și siteul școlii, mass media, alte mijloace de promovare.

c) Școala mea -trecut și prezent -activitatea are ca scop culegerea de informații legate de istoria școlii noastre de la înființare până în prezent , realizarea unor studii de caz și a unui colț muzeal în incinta școlii . Prezentarea materialelor se va face în cadrul unei întâlniri cu părinții, reprezentanți ai comunității locale, alți invitați. De asemenea , participanții vor vizita colțul muzeal .

d) Coordonatele geografice ale școlii. Elevii vor realiza o hartă a orașului prin evidențierea pe aceasta a locației școlii noastre.

e) Școala mea în dialogul artelor-expoziții de artă plastică, artă fotografică, benzi desenate, spectacole de teatru pentru elevi, atelier de scriere creativă, spectacol dansuri și muzică.

f) Școala și Biserica- parteneriat cu Biserica. Activitatea își propune realizarea unei dezbateri pe această temă și realizarea unei vizite la Vila Bogdan și Complexul de servicii pentru bătrâni.

g) Și eu am fost elev la Liceul Tehnologic-întâlnire/ dezbateri/ bibliotecă vie-activitate de consiliere și orientare școlară.

h) Carte mea de vizită: antreprenor- activitate de educație antreprenorială . Elevii vor fi inițiați și sprijiniți în realizarea unor planuri de mici afaceri și punerea lor în practică. Activitatea se va desfășura ,atât pe nivel de școlarizare, cât și pe profil pentru elevii de liceu și învățământ profesional punând în valoare potențialul creator și cunoștințele dobândite la orele de specialități.

i) Mens sana in corpore sano- concurs sportiv local care să pună în valoare talentul sportiv și fair play-ul elevilor noștri.

j)Sunt un cetățean responsabil – activități de tip advocacy pentru a atrage atenția comunității asupra unor dificultăți ale școlii care pot fi rezolvate cu implicarea acestora . Comunitatea și părinții vor fi implicați în multe dintre activitățile proiectului.

k)Expert traducător-activitatea își propune să dezvolte competențele lingvistice de comunicare într-o limbă străină. Elevii doritori vor realiza variantele în limba franceză și engleză a materialelor care se vor realiza pe parcursul proiectului.

l)Grădina școlii -colțul meu de Rai- activitate de ecologizare și înfrumusețare a spațiilor verzi ale școlii.

m)Laboratorul de științe-activitate care își propune să evidențieze partea aplicativă în viața reală a științelor .

n)Cercul Expert IT- activitatea își propune să dezvolte competențele digitale ale elevilor . Elevii implicați vor sprijini participanții la proiect în realizarea digitală a prezentărilor lor,a promovării activității respective. Vor realiza prezentările de evaluare finală a proiectului.

Activitățile propuse vor pune în evidență și aspecte de multiculturalitate specifică zonei noastre. De asemenea, vor fi implicați în activitate și elevii cu CES.

3.Promovarea și vizibilitatea proiectului

Popularizate prin afișe, revista școlii, pagina de facebook și siteul școlii, mass media, filmulețe, ebook, alte mijloace de promovare.

4. Evaluarea proiectului

Evaluarea proiectului se va realiza prin prezentări, expoziții, alte mijloace de evidențiere a rezultatului muncii lor ,prin fotografii din timpul desfășurării activităților, rapoarte de activități, analiza fișelor de observare, aplicarea unei sociograme pentru a identifica calitatea relațiilor dintre copiii cuprinși în grupul țintă, realizarea unui ebook al proiectului și film mp4.

Va fi realizată o analiză a progreselor individuale obținute de către fiecare copil implicat în proiect.

Va fi realizat un raport final al proiectului în care se va evidenția nivelul de atingere al obiectivelor, dificultățile întâmpinate și modalitățile prin care acestea au fost gestionate.

5.Planificare temporală: 1 an

6. BUGET+ alte resurse ce trebuie mobilizate

Resurse umane: echipa de proiect, cadre didactice, parteneri.

Resurse materiale: - consumabile , aparat de fotografiat, laptop, (2 pachete coli xerox)

Surse de donații: părinții copiilor, sponsorizări de la firmele locale, primărie ,alte autorități și instituții locale,etc

SUSTENABILITATE

-Promovarea și implementarea continuă a acestui proiect va fi realizată în fiecare an școlar pentru viitorii elevi.

PROIECTE ÎN COMUNITATE

PROF. VILD THEODORA



DE CE PROIECTE ÎN COMUNITATE?

Prof. VILD THEODORA

Proiectele de acțiune comunitară sunt distractive, multidisciplinare și ar trebui să fie inițiate și organizate de elevi, ceea ce înseamnă că practic nu depuneți prea mult efort.

Facilitarea unui astfel de program ar trebui să urmărească patru etape:

1. Identificarea problemelor din comunitate
2. Căutarea resurselor pentru a realiza proiectul
3. Explorarea soluțiilor și conceperea planului de acțiune
4. Acțiunea propriu-zisă.

Idei de proiecte:

1. Campanie de conștientizare:

Elevii proiectează o campanie pentru a educa publicul cu privire la o problemă de care le pasă. Pot crea postere, tricouri, videoclipuri promoționale și multe altele; pot fi foarte creativi și au o multitudine de opțiuni, în special cu rețelele sociale și alte tehnologii disponibile pentru a împărtăși rapid mesajul cu o gamă largă de persoane relevante.

2. Proiectarea și crearea unui produs:

Ideea din spatele unui proiect de acțiune comunitară este ca elevii să proiecteze și să creeze un produs care crește gradul de conștientizare și oferă un rezultat tangibil. Produsul ar trebui să fie utilizabil sau vândut pentru a strânge bani pentru cauza aleasă.

3. Strategii de abordare comunitară inovatoare:

Imaginați-vă că o studentă este interesată de sarcina la adolescență. O modalitate de a crește gradul de conștientizare este de a crea o broșură cu informații și statistici despre această problemă și de a le distribui. Din punct de vedere tehnic, crește gradul de conștientizare, dar nu schimbă situația. Una dintre elevele din comunitatea europeană a făcut un proiect de acțiune comunitară privind sarcina la adolescență, a creat un site web cu informații despre sarcina în adolescență, a strâns sute de puzzle-uri (jocuri origami) și a adăugat un link către site-ul ei cu instrucțiuni despre cum să fie introdusă o imagine. Scopul a fost să împărtășească informații într-un mod distractiv și semnificativ.

4. Organizarea unui club școlar:

Unii elevi au fondat și organizat cluburi pentru proiectele lor de acțiune comunitară. Un grup a format un club de științele mediului. Ei stabilesc scopuri și obiective și organizează evenimente de club legate de proiectele lor de acțiune comunitară.

Un alt grup de elevi a organizat o zi de curățare a comunității, lipind afișe și curățând gunoiul. Organizatorii clubului au invitat autorități pentru a educa elevii privind problemele locale de mediu.

5. Voluntari în comunitate:

O modalitate de a rezolva probleme importante este să dedicăm timp unei cauze prin voluntariat. Elevii găsesc o organizație legată de subiectul ales pentru proiectul lor și petrec timp în organizație. O idee poate fi un proiect despre traficul de persoane, ce poate fi realizat prin contactarea unui adăpost pentru supraviețuitorii traficului de ființe umane, apoi se poate organiza distribuția de alimente și îmbrăcăminte pentru femeile din adăpost sau conferințe prin care elevii de la gimnaziu și liceu să fie informați despre pericolul traficului de ființe umane.

Organizatorii își vor dezvolta abilități esențiale ale secolului 21, cum ar fi organizarea, colaborarea, comunicarea, planificarea și multe altele.

5. Organizarea unei strângeri de fonduri pentru o cauză umanitară
6. Organizarea unor întâlniri cu oameni ai legii-cu ajutorul cărora elevii să fie informați în diverse tematici cetățenești-privind drepturile și obligațiile lor.
7. Organizarea unor spectacole de caritate.
8. Organizarea unor marșuri pentru conștientizarea populației privind diverse probleme ale comunității.
9. Găzduirea unor evenimente, cum ar fi: conferințe, expoziții, întâlniri intergeneraționale.

Aceste tipuri de proiecte (și nu numai) dezvoltă competențe transversale necesare acestui secol, precum și deceniilor următoare, aceste proiecte sprijină determinarea particularităților unei comunități prospere, viabile și dinamice, crearea în cadrul comunității a unor relații bazate pe dialog, atitudini deschise și comportament empatic, soluționarea participativă și cooperantă a problemelor comunității, promovarea în comunitate a valorilor naționale și general-umane, inclusiv a celor democratice.

MODELE DE PROIECTE

PROIECT EDUCAȚIONAL

PROF. COJOCARU ADINA CAMELIA

ȘCOALA: GIMNAZIALĂ VAȚA DE JOS, HUNEDOARA

UȘI DESCHISE

PARTENERI

Primăria Comunei Vața de Jos

Primăria Comunei Tomești

Motto,

"Transformați-vă în ramuri !

Transformați-vă în flori,

transformați-vă în fructe !

Veți fi cântăriți la cules. "

(Antoine de Saint-Exupéry)

TITLUL PROIECTULUI: **UȘI DESCHISE**

INIȚIATOR: Prof. învăț. primar Cojocaru Adina Camelia

COORDONATORI: Prof. învăț. primar Cojocaru Adina Camelia

BENEFICIARI: elevi și posibil viitori elevi, cadrele didactice și părinții elevilor

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Prezentul proiect este conceput ca o punte între elevii celor două unități școlare implicate și totodată o invitație pentru elevii Școlii Primare Tomești la a privi școala noastră ca pe o reală oportunitate de a continua cursurile după finalizarea nivelului primar.

JUSTIFICAREA PROIECTULUI:

Activitățile extrașcolare au sprijinit întotdeauna promovarea imaginii instituției școlare și considerăm că astfel de proiecte au o deosebită influență formativă, având la bază acțiuni de voluntariat, ateliere de creație, concursuri și parteneriate cu alte instituții.

Promovând astfel de activități, dorim să cultivăm o imagine pozitivă la nivel local, județean și chiar național, totul printr-un efort colectiv.

La nivelul unității noastre școlare punctualitatea și respectul reciproc sunt valori de bază și stimulează elevii să se implice activ în ceea ce privește învățământul de calitate.

RESURSE IMPLICATE:

1. Resurse umane: elevi și cadre didactice coordonatoare
2. Resurse materiale: hârtie, creioane colorate, globuri, markere, aparat foto

SCOPUL PROIECTULUI: promovarea imaginii școlii

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Crearea și promovarea unei imagini instituționale pozitive în comunitate;
- Promovarea unei concepții sănătoase privind toleranța, cooperarea, înțelegerea, respectul față de sine și față de ceilalți;
- Dezvoltarea în rândul elevilor de clasa a III-a a capacității de redactare a textelor olografe ;
- Adoptarea de către elevii școlii a unor comportamente pozitive, nondiscriminatorii, în relația cu cei din jur.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

Elevii clasei a III-a, de la Școala Gimnazială Vața de Jos, vor scrie mesaje elevilor Școlii Primare Tomești, însoțite de obiecte simbol, totul în spiritul Crăciunului, sărbătoare care va urma.

REZULTATE AȘTEPTATE

- Nuanțarea sentimentului de respect pentru cei din jur și pentru valorile care dau sens vieții acestora;

- Consolidarea relației de prietenie cu elevii din altă școală.

MODALITĂȚI DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII: chestionare, interviuri, produse finale.

PROIECT EDUCAȚIONAL

“STOP BULLYING!”

PROPUNĂTOR:

PROF. MIRCEA DOINA

LICEUL TEHNOLOGIC ALEXANDRU IOAN CUZA, SLOBOZIA, IALOMITA

Motto: „Oamenii care se iubesc pe ei înșiși, nu fac rău celorlalți. Cu cât ne urăm mai mult pe noi înșine, cu atât vrem să sufere alții. ” - Dan Pearce

FORMULAR DE APLICATIE

A. INFORMATII DESPRE APLICANT:

Numele unitatii de invatamant aplicante: Liceul Tehnologic “Al. Ioan Cuza”

Adresa completa: str. Lacului, nr. 10, loc. Slobozia. Jud. Ialomita

Nr. telefon/fax: 0243/232823 www.cuzail.ro

Email: gs_cuza_slobozia@yahoo.com

PARTENERI:

SCOALA GIMNAZIALA NUMARUL 3 SLOBOZIA

LICEUL DE ARTE “IONEL PERLEA” SLOBOZIA

LICEUL TEHNOLOGIC “ÎNĂLȚAREA DOMNULUI” SLOBOZIA

Nr. cadrelor didactice participante la proiect: 32

Numar elevi participanti la proiect: 500

Proiecte organizate de aplicant in anul scolar 2021-2022 (fara finantare externa):

-Stil de viata sanatos

-De Dragobete, iubeste romaneste!

-Suntem diferiti, dar totusi egali!

-Campania RESPECT

-Block! Stop cyberbullying!

TIPUL DE PROIECT: JUDETEAN

B. INFORMATII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: "STOP BULLYING!"

B.2. Tipul activitatii principale din cadrul proiectului: prevenirea si limitarea bullying-ului

B.3. Domeniul in care se incadreaza proiectul: EDUCATIE CIVICA, EDUCATIE EMOTIONALA

B.4. EDITIA A II-A

B.5. Locul si perioada de desfasurare a activitatilor principale: Liceul Tehnologic "Al. Ioan Cuza" Slobozia

B.6. Numar participanti la proiect: 500

B.7. Bugetul proiectului: 700 LEI

B.8. Proiectul este cu participare directa si indirecta

C. REZUMATUL PROIECTULUI

Numar de elevi si numar de cadre didactice implicate:

-elevi: 500

-cadre didactice: 32

b. Beneficiarii directi si indirecti:

-elevii implicati;

-parintii acestora;

-comunitatea scolara si locala.

c. Activitati:

• Bullying/cyberbullying

- Vizionare film
- Bullying-ul in desene (concurs)
- Be active!

d. Activitate principala: Concursul Bullying-ul in desene

e. Impactul proiectului:

- sensibilizarea celor implicati cu privire la consecintele pe plan emotional ale bullying-ului
- scoala isi sporeste capacitatea institutionala, isi marestre prestigiul, utilizeaza exemple de bune practici in intreaga activitate.

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1. Argument

În școlile românești, fenomenul de bullying are o incidență din ce în ce mai ridicată, pericolul venind din falsa impresie de normalitate a acestuia, majoritatea oamenilor acceptându-l ca pe o componentă obișnuită a vieții de zi cu zi.

Bull în limba engleză înseamnă taur. Bullies (în aceeași limbă) înseamnă agresori, iar bullying este acțiunea agresivă (verbal, acțional și implicit emoțional), desfășurată între două sau mai multe persoane, și începe prin intimidarea unuia de către celălalt. Poate nu întâmplător rădăcina termenului este „taur”, cu trimitere la brutalitate - „luat în coarne”, forța conflictuală și comportament agresiv.

Intimidarea/amenințarea este o încercare agresivă, de obicei sistematică și continuă, în scopul subminării și rănirii cuiva, pe baza unor slăbiciuni percepute la acesta. Deși frecvent asociate cu copiii, agresiunile pot apărea la orice vârstă, iar membrii grupurilor minoritare sunt mult mai susceptibili de a fi hărțuiți la vârsta adultă (în limbaj de specialitate mobbing-ul).

Efectele asupra victimei sunt adesea devastatoare din punct de vedere emoțional și comportamental, bullying-ul poate să transforme școala într-un loc de temut, în timp ce aceasta ar trebui să le asigure elevilor un mediu în care să se simtă în siguranță.

Odată informați, copiii pot lua atitudine, pot interveni pentru ei înșiși, dar și pentru ceilalți, iar numărul cazurilor de acest fel se va diminua treptat.

Prevenirea acestui fenomen este responsabilitatea tuturor și nimeni nu ar trebui să fie indiferent

față de acele persoane care se află în incapacitatea de a se descurca într-o asemenea situație.

De regulă, când vorbim de violență școlară ne raportăm la actele de violență fizică ce se petrec în incinta unității de învățământ. De multe ori, însă, tratamentul discriminatoriu la care este supus un minor, jignirile zilnice venite din partea unor colegi, au efecte mult mai grave pe termen lung în ceea ce privește dezvoltarea copilului. Elevii au nevoie să trăiască într-un mediu în care se simt în siguranță și să învețe să rezolve situațiile dificile într-un mod corect.

Cadrele didactice pot să contribuie la diminuarea fenomenului fie prin activități de informare, implicare și combatere a fenomenului, fie prin neacceptarea și sancționarea imediată a unor astfel de comportamente.

D.2. Scopul proiectului: Informarea corectă a elevilor, a părinților acestora și a cadrelor didactice cu privire la fenomenul "bullying": definire, forme de manifestare, cauze, efecte, statistici privind amploarea fenomenului în școala românească, forme de prevenție, modalități de a lua atitudine, de a interveni pentru ei înșiși și/sau pentru alții, în vederea diminuării numărului cazurilor de acest fel.

D.3. Obiectivele proiectului

*Creșterea gradului de informare despre fenomenul "bullying": definire, forme de manifestare, cauze, efecte, statistici privind gradul de escaladare a fenomenului în școala românească ;

* Sensibilizarea celor implicați cu privire la consecințele pe plan emotional ale bullying-ului;

*Dezvoltarea sentimentului de empatie fata de persoanele agresate;

*Creșterea gradului de conștientizare a efectelor negative ale fenomenului "bullying" în rândul elevilor, părinți ai acestora, cadre didactice și al nivelului de informare al acestora asupra necesității implicării în prevenirea și combaterea acestui fenomen;

*Însușirea de către elevi, părinți ai acestora și cadre didactice, a unor tehnici de gestionare corectă a situațiilor în care elevii sunt victime ale unor persoane care practică "bullying-ul";

*Consilierea elevilor care practică "bullying-ul", cu accent pe dezvoltarea altor metode de exprimare a emoțiilor negative și de rezolvare a conflictelor interioare proprii;

*Instruirea cadrelor didactice și a părinților elevilor cu privire la felul în care își pot sprijini elevii/ copiii implicați în situații de tip "bullying" ("victime" sau "agresori");

* Incurajarea dezvoltării unor relații amicale cu toți membrii clasei/ grupului.

D.4. Descrierea grupului tinta caruia i se adreseaza proiectul:

Proiectul se adreseaza elevilor provenind din medii scolare diferite, din localitati rurale (cu preponderenta) si urbane. O contributie importanta o va avea consilierul scolar, responsabilul antiviolenta din unitate, profesorii diriginti aflati intr-o stransa legatura de comunicare cu institutiile abilitate sa ajute la realizarea proiectului.

D.5. Beneficiari directi si indirecti:

- elevii implicati;
- parintii acestora;
- comunitatea scolara si locala.

D.6. Durata proiectului:

Octombrie 2022- iunie 2023

D.7. DESCRIEREA ACTIVITATILOR

Activitatea nr. 1 "Managementul de proiect"

a. Perioada de desfășurare: octombrie 2022

b. Locul desfășurării: Liceul Tehnologic „Al. Ioan Cuza”

c. Participanti: membrii echipei de proiect

d. Descrierea activitatii: conceperea proiectului, elaborarea documentelor și instrumentelor de lucru, lansarea proiectului, încheierea acordurilor de participare, constituirea grupului țintă, promovarea proiectului, proiectarea activităților, organizarea activităților, raportarea finală, evaluarea de etapă/finală a rezultatelor.

e. Responsabil: coordonatorii de proiect

f. Modalități de evaluare: mărturii - proiectul „Stop bullying!”, documentele și instrumentele de lucru, constituirea grupului țintă, Raportul semestrial/ anual al

Comisiei Activităților Educative, postările de pe pagina de Facebook a școlii.

Activitatea nr. 2 Bullying/ cyberbullying

a. Titlul activității – „ Fenomenul bullying-mit sau realitate?”

b. Perioada de desfășurare –noiembrie 2022

c. Locul desfășurării - săli de clasă/laboratorul de informatică

d. Participanți- profesorul coordonator, diriginți, consilierul scolar, elevi din

clasele I-XII

e. Descrierea activității – se va desfășura consiliere de grup la clasele I-XII, cu scopul de a informa și educa elevii cu privire la cauzele și consecințe pe

f. termen scurt și termen lung ale comportamentelor agresive. Se vor prezenta notiunile de bullying și cyberbullying și se va discuta despre consecințele acestor fenomene. În cadrul acestei activități se pot realiza ateliere de creație în care elevii vor realiza afișe cu portretul psihologic al victimei, dar și mesaje, îndemnuri de a stopa bullying-ul. Activitatea va fi în colaborare cu reprezentanți ai Poliției Locale.

g. Responsabil – profesori coordonatori, diriginți

h. Beneficiari-elevi ai claselor I-XII

i. Modalități de evaluare – procesul verbal, fișa de prezență, poze surprinse în timpul desfășurării activităților.

Activitatea nr. 3 Vizionare film

a. Titlul activității – „ Film sau realitate?”

b. Perioada de desfășurare – februarie 2023

c. Locul desfășurării – sălile de festivități ale școlilor

d. Participanți- profesori coordonatori, reprezentanți IPJ Ialomita, elevi din clasele I-XII

e. Descrierea activității – Se vor desfășura două activități, la care vor participa reprezentanți ai Inspectoratului de Poliție al Județului Ialomita care vor prezenta elevilor un film în urma căruia vor avea loc dezbateri pe tema bullying-ului, prin punerea în evidență a consecințelor emotionale. Elevii vor putea adresa întrebări reprezentanților legii privitoare la tema dezbătută.

f. Responsabil – profesori coordonatori

g. Beneficiari-elevi ai claselor I-XII

h. Modalități de evaluare- procesul-verbal, fotografii surprinse în timpul activității.

Activitatea nr. 4 Bullyingul în desene

a. Titlul activității – „ O școală fără bullying”

b. Perioada de desfășurare – decembrie 2022- februarie 2023

c. Locul desfășurării - săli de clasă/laboratorul de informatică

- d. Participanți- profesori coordonatori, diriginți, elevi din clasele I-XII
- e. Descrierea activității – Concurs de desene; realizarea unui vernisaj cu lucrările copiilor și premierea autorilor lucrărilor câștigătoare
- f. Responsabil – profesori coordonatori, diriginți
- g. Beneficiari-elevi ai claselor I-XII
- h. Modalități de evaluare – procesul verbal, lucrările elevilor, expozitiile realizate.

Activitatea nr. 5 Be active!

- a. Titlul activității: Be Active!
- b. Perioada de desfășurare a activității: mai 2023
- b. Locul desfășurării: Liceul Tehnologic „Al. Ioan Cuza”
- d. Participanți- profesori coordonatori, elevii din echipa de proiect eTwinning, reprezentanți IPJ Ialomita, elevi din clasele IX-XII
- e. Descrierea activității – In cadrul liceului, in anul scolar 2022-2023 este implementat proiectul eTwinning “Be Active”, un proiect care isi propune promovarea valorilor europene, a interculturalitatii si a educatiei integrate. Activitatea consta intr-o dezbatere initiata de reprezentanti IPJ Ialomita pe teme precum prevenirea bullying-ului, cyberbullying-ului, respectarea valorilor europene si educatie integrata.

Elevii din echipa eTwinning vor prezenta un material informativ si vor propune celorlalti elevi participanti o activitate practica: crearea unui padlet pe tema prevenirii violentei in scoala si in mediul online. Padletul realizat va fi prezentat partenerilor europeni de pe platforma eTwinning.

- f. Responsabili – Prof. Bunea Elena, Prof. Rotaru Aida-Simona
- g. Beneficiari-elevi ai claselor IX-XII
- h. Modalități de evaluare- proces verbal, poze surprinse în timpul activităților și padlet

Activitatea nr. 6 Evaluare

- a. Titlul activității: „Evaluare finală”
- b. Data/perioada de desfășurare: iunie 2023
- c. Locul desfășurării: curtea școlii
- d. Participanți: membrii echipei de proiect, consilierii educativi, profesori psihologi.

e. Descrierea activitatii: administrarea unor chestionare de evaluare a rezultatelor așteptate, (satisfacția beneficiarilor direcți și indirecti, utilitatea informațiilor, eficiența metodelor și tehnicilor folosite, valoarea socială a strategiei abordate)

f. Responsabili: membrii echipei de proiect

g. Modalități de evaluare: mărturii - centralizatoarele chestionarelor, registrul de înregistrare a activităților, raportul final.

D.9. Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului :

- scăderea incidenței fenomenului de bullying in rândul elevilor ;
- ameliorarea comportamentelor agresive prezente în mass-media, sport, viață socială;
- prevenirea etichetării și excluderii sociale a elevilor prin desfășurarea de activități socio-educative utile
- îmbunătățirea abilităților de comunicare, negociere și rezolvare a conflictelor intrapersonale în relațiile interpersonale dintre elevi-elevi, elevi-profesori, copii-părinți.

D.10. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

Monitorizarea proiectului va urmări realizarea unor activități extrașcolare din domeniul educației civice, emotionale, cu privire la efectele comportamentelor de bullying din școală și formarea unei atitudini conștiente și durabile față de acest fenomen social astfel încât să devină mai buni, mai toleranți, mai responsabili. Va fi redactat un plan calendaristic și se va urmări respectarea acestuia, vor fi stabilite aspectele de derulare a proiectului. Rezultatele vor fi analizate și monitorizate periodic. De asemenea, vor fi monitorizate:

- eficiența proiectului;
- eficacitatea proiectului, urmărindu-se relația dintre obiectivele realizate și cele proiectate;
- progresul, obținut prin măsurarea diferențelor dintre rezultatele implementării proiectului și situația inițială;
- impactul obținut prin măsurarea efectelor și compararea lor cu cele propuse.

D.11. Modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului

Proiectul va continua și se va adapta atât solicitărilor și contextelor sociale concrete care vor caracteriza perioada în care va fi aplicat cât și modalităților moderne de abordare a activității de

prevenire și combatere a bullying-ului.

D.12. Riscuri (managementul riscului)

Se urmărește posibilitatea de dezvoltare/continuare ulterioară a proiectului prin autofinanțare și prin atragerea de noi parteneri, precum și dezvoltarea de noi proiecte și parteneriate educative.

D.13. Activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționăm să le realizăm în timpul implementării proiectului:

Proiectul va fi popularizat la nivelul comunității locale prin intermediul afișelor de perete din școli, dar și din anumite instituții ale orasului, a materialelor informative postate pe pagina de Facebook și pe site-ul instituției de învățământ.

PROIECT EDUCAȚIONAL

INIȚIATOR ȘI COORDONATOR :

Profesor limba engleză: Belu Laura Eliza
Scoala Gimnazială nr. 55, sector 3, București

1. Argument

În școlile românești, fenomenul de bullying are o incidență din ce în ce mai ridicată, pericolul venind din falsa impresie de normalitate a acestuia, majoritatea oamenilor acceptându-l ca pe o componentă obișnuită a vieții de zi cu zi.

Bull în limba engleză înseamnă taur. **Bullies** (în aceeași limbă) înseamnă agresori, iar **bullying** este acțiunea agresivă (verbal, acțional și implicat emoțional), desfășurată între două sau mai multe persoane, și începe prin intimidarea unuia de către celălalt. Poate nu întâmplător rădăcina termenului este „taur”, cu trimitere la brutalitate - „luat în coarne”, forța conflictuală și comportament agresiv.

Intimidarea/amenințarea este o încercare agresivă, de obicei sistematică și continuă, în scopul subminării și rănirii cuiva, pe baza unor slăbiciuni percepute la acesta. Deși frecvent asociate cu copiii, agresiunile pot apărea la orice vârstă, iar membrii grupurilor minoritare sunt mult mai susceptibili de a fi hărțuiți la vârsta adultă (în limbaj de specialitate mobbing-ul).

Efectele asupra victimei sunt adesea devastatoare din punct de vedere emoțional și comportamental.

Bullying-ul poate să transforme școala într-un loc de temut, în timp ce aceasta ar trebui să le asigure elevilor un mediu în care să se simtă în siguranță.

Odată informați, copiii pot lua atitudine, pot interveni pentru ei înșiși, dar și pentru ceilalți, iar numărul cazurilor de acest fel se va diminua treptat.

Prevenirea acestui fenomen este responsabilitatea tuturor și nimeni nu ar trebui să fie indiferent față de acele persoane care se află în incapacitatea de a se descurca într-o asemenea situație.

Cadrele didactice pot să contribuie la diminuarea fenomenului fie prin activități de informare, implicare și combatere a fenomenului, fie prin neacceptarea și sancționarea imediată a unor astfel de comportamente

2. Scopul proiectului

Informarea corectă a elevilor din învățământul primar, gimnazial și liceal, a părinților acestora și a cadrelor didactice cu privire la fenomenul ”**bullying**”: definire, forme de manifestare, cauze, efecte, statistici privind gradul de escaladare a fenomenului în școala românească, forme de prevenție, modalități de a lua atitudine, de a interveni pentru ei înșiși și/sau pentru alții, în vederea diminuării numărului cazurilor de acest fel.

3. Obiectivele proiectului

*Diseminarea informațiilor despre fenomenul ”**bullying**”: definire, forme de manifestare, cauze, efecte, statistici privind gradul de escaladare a fenomenului în școala românească ;

* Aplicarea chestionarului **Bullying**, pentru a se stabili gradul de răspândire a fenomenului Bullying în rândul elevilor

*Creșterea gradului de conștientizare a efectelor negative ale fenomenului ”**bullying**” în rândul eleviilor, părinți ai acestora, cadre didactice și al nivelului de informare al acestora asupra necesității implicării în prevenirea și combaterea acestui fenomen;

*Însușirea de către elevi, părinți ai acestora și cadre didactice, a unor tehnici de gestionare corectă a situațiilor în care elevii sunt victime ale unor persoane care practică ”**bullying-ul**”;

*Consilierea elevilor care practică ”**bullying-ul**”, cu accent pe dezvoltarea altor metode de exprimare a emoțiilor negative și de rezolvare a conflictelor interioare proprii;

*Instruirea cadrelor didactice și a părinților elevilor cu privire la felul în care își pot sprijini elevii/ copiii implicați în situații de tip ”**bullying**” (”victime” sau ”agresori”);

*Diseminarea rezultatelor proiectului, într-un interval de 2 luni”.

4. Grupul țintă :

* elevi din învățământul primar, gimnazial

* cadre didactice.

5. Beneficiarii direcți și indirecti:

- direcți: elevi, părinți, cadre didactice
- indirecti : comunitatea locală

6. Durata proiectului: an școlar 2022-2023

7. Locul de desfășurare:

-săli de clasă, curtea școlii, cabinet de informatica

8. Resurse materiale

- Coli albe ,colorate
- Markere, carioca, acuarele, culori,
- bilețele care se lipesc/Post-it-uri, pixuri, flipchart.
- Aparat foto, casetofon , laptop;
- filme tematice.

9. Resurse procedurale:

Strategii didactice: conversația euristică, expunerea, modelarea, explicația, problematizarea, algoritmizarea, generalizarea, jocuri de rol și exerciții practice de modelare comportamentală, dezbateri, expuneri.

Forme de organizare: frontal, individual, lucrul pe grupe.

10. Evaluare:

- ❖ Mediatizarea proiectului prin afișe, fluturași,
- ❖ Recompense, diplome, felicitări,
- ❖ Fotografii,

11. Rezultate așteptate:

- Proiecte, portofolii,
- Expoziții.

12. Acțiuni:

- Stabilirea unui calendar de lucru, planuri de activitate,
- Popularizarea acțiunilor.

BIBLIOGRAFIE:

- Tzvetina Arsova Netzelmann, Elfriede Steffan, Marina Angelova , *Strategii pentru o clasă fără bullying* , manual pentru profesori și personalul școlar

CALENDARUL ACTIVITAȚILOR

Luna	Activități
Septembrie	- Promovarea unui climat pozitiv prin participarea elevilor, în fiecare zi, la învierea prin dans.
Octombrie	- Activități de informare a elevilor realizată de voluntari din cadrul organizației Salvați Copiii.
noiembrie	- Pornind de la un mesaj motivational elevii să caute cărți care să îl susțină sau să realizeze afișe, poezii, dans, muzică etc.
Ianuarie	- ”Cutia cu zâmbete”- transmiterea de către elevi a unor mesaje adresate colegilor, părinților, dar și profesorilor pentru înțelegerea nevoilor fiecărui copil.
Aprilie	- Săptămâna faptelor bune
Mai	- Ziua Europei – Împreună suntem mai puternici;
Iunie	- Emoții și echilibru emoțional – să ne exprimăm emoțiile prin artă.

DĂRUIM ZÂMBETE-PROIECT EDUCATIONAL

CONSTANTIN SÂNDICA

GPP „JUNIOR” SLOBOZIA, IALOMIȚA

ARGUMENT :

Am trecut prin pandemia în care am suferit cu toții într-un mod inimaginabil și de neconceput. Nimeni nu ne-a pregătit pentru izolarea de cei dragi, pentru carantina forțată și pentru purtarea obligatorie a măștii, chiar și de către copii.

Fiecare om a trecut prin momente de disconfort și deznădejde, dar pentru familiile cu copii această perioadă a fost o adevărată piatră de încercare, deoarece, în fața lor, adultul trebuie să fie calm și să ofere speranța că într-o zi se vor da iar în leagăn cu prietenii, că își vor putea sărbători ziua de naștere așa cum se cuvine și că, în curând, cuvinte precum - ”pandemie” și ”covid 19”, vor fi doar o poveste despre rezistență ai cărei eroi vor fi și ei .

Deși regulile au fost respectate și unele măsuri de combatere au fost relaxate în majoritatea statelor UE, oamenii suferă din cauza lipsei de socializare. Nu mai putem oferi un zâmbet unei bunicuțe întâlnite pe stradă ,nu mai putem zâmbi când ne revedem din întâmplare un prieten drag ,sau o cunoștință și , mai presus de orice, nu ne mai putem bucura în voie de natură și de tot ceea ce ea ne oferă.

Toți oamenii au avut de suferit ,dar adevăratele lupte pentru supraviețuire le-au purtat medicii, asistenții medicali ,polițiștii ,jandarmii ,pompierii și voluntarii Crucii Roșii.

Pentru a aduce un plus de culoare acestei perioada de grea încercare pentru omenire și pentru a vă determina să zâmbiți pe sub mască în semn de mulțumire pentru cei care au depus eforturi uriașe în această perioadă ,vă provocăm să nu vă pierdeți speranța, să vă opriți o clipă și să admirați tot ceea ce este în jur,să găsiți frumosul și să-l prețuiți pentru că doar așa vom supraviețui și vom deveni mai puternici .

De ziua fiecărui ”erou” ,vă provocăm să le oferiți în dar un zâmbet pentru că zâmbetul are puteri magice , poate alunga stresul , oboseala și poate vindeca mai repede bolile,ne oferă răbdare și aduce pacea în cele mai tensionate probleme .

SCOPUL PROIECTULUI: promovarea empatiei și a socializării în limitele impuse de situația pandemică pentru a susține sănătatea emoțională, ca parte esențială a unei vieți sănătoase: ”mens sana in corpore sano” .

OBIECTIVELE SPECIFICE PROIECTULUI :

- 1.-familiarizarea copiilor cu activitatea depusă de asistenții medicali, medici, jandarmi, pompieri și voluntari în perioada pandemiei;
- 2.-inițierea la nivelul unității de învățământ a expoziției out-door cu tema:”Dăruim zâmbete”, ca semn de mulțumire pentru activitatea depusă de acești ”eroi” în această perioadă, în vederea susținerii sănătății emoționale,dar și a siguranței și securității a tuturor celor implicați;
- 3.-implicarea preșcolarilor ,dar și a părinților acestora în demersuri creative prin care să se realizeze diverse felicitări cu mesaje motivaționale sau de susținere ;
- 4.-realizarea unei expoziții outdoor care să ofere zâmbete tuturor ,un prilej de bucurie în semn de respect pentru cei care luptă pentru sănătatea și siguranța noastră în fiecare zi.

C.4.DESCRIEREA GRUPULUI ȚINTĂ :

ECHIPA DE PROIECT :

Coordonatorii proiectului : Prof. Constantin Săndica, Prof. Mihăilescu Cristina

Cadrele didactice implicate în proiect: colectivul profesoral de la GPP Junior

BENEFICIARI DIRECTI ȘI INDIRECTI:

-pompieri, polițiști, jandarmi, cadre medicale, voluntari ai Crucii Roșii, preșcolarii și familiile acestora, alți membri ai societății civile.

Durata proiectului: octombrie 2021-iunie 2022 .

DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR :

1.Promovarea proiectului la nivel județean/regional-octombrie 2021.

2.Implementarea proiectului la nivelul unității ,dar și al instituțiilor partenere, conform calendarului -octombrie- iunie.

3.Amenajarea expozițiilor outdoor-pe gardul ce înconjoara unitatea școlară/la sediul instituțiilor vizate, conform calendarului-octombrie 2021-mai 2022 .

4.Realizarea raportului ,oferirea de diplome copiilor paticipanți și de adeverințe cadrelor didactice, realizarea unui album foto și popularizarea rezultatelor pe rețeaua facebook a unității, dar și pe site-ul unității școlare- iunie-august 2021.

DIAGRAMA GANT A ACTIVITĂȚILOR:

Nr. Crt	Obiectiv specific	Activitate	Lun a oct. 2020	Lun a nov 2020- mart 2021	Lun a mar. 2021	Lun a apr 2021	Lun a mai- iun 2021	Resp.
1	Stabilirea oportunităților de lansare a proiectului	Lansarea oficială a proiectului	*					Directorul unității școlare Inițatorii proiectului

2	Stabilirea contactelor între instituțiile partenere, obținerea semnăturilor	Diseminare informațiilor cu privire la modul de organizare		*				Coordonatorii proiectului Directorul unității școlare
3	Derularea activităților principale conform calendarului	Organizarea expozițiilor outdoor și a activității on-line			*	*	*	Coordonatorii proiectului Echipa de proiect
4	Întocmirea documentației de finalizare a proiectului.	Întocmirea raportului, acordare a de diplome și de adeverințe .					*	Coordonatorii proiectului Directorul unității școlare

REZULTATE CALITATIVE ȘI CANTITATIVE AȘTEPTATE CA URMARE A IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI

- antrenarea unui număr mare de preșcolari în desfășurarea proiectului ;
- participarea tuturor cadrelor didactice din instituție la organizarea expozițiilor outdoor sau on-line;
- încheierea de parteneriate cu instituțiile vizate ,dar și cu alte unități școlare ce doresc să implementeze acest proiect;
- implicarea unui număr de cel puțin 10 instituții școlare din județe diferite ;
- promovarea imaginii unității școlare la nivel local și regional ;
- cultivarea spiritului civic și de voluntariat în rândul copiilor,al cadrelor didactice și al tuturor cetățenilor .

MODALITĂȚI DE MONITORIZARE ȘI DE EVALUARE ALE PROIECTULUI

Coordonatorii vor analiza permanent stadiul îndeplinirii tuturor activităților prevăzute în cadrul proiectului și impactul acestora .

Se vor acorda diplome copiilor și adeverințe cadrelor didactice .

MODALITĂȚI DE ASIGURARE A CONTINUITĂȚII /SUSTENABILITĂȚII PROIECTULUI

Proiectul va continua și în următorii ani deoarece cadrele didactice doresc să se implice în activități de voluntariat care au un impact surprinzător de plăcut în rândul tuturor membrilor comunității .

ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE SAU /MEDIATIZARE ȘI DE DISEMINARE PE CARE
INTENȚIONAȚI SĂ LE REALIZAȚI ÎN TIMPUL IMPLEMENTĂRII PROIECTULUI

Fiecare activitate constă în organizarea unor expoziții outdoor, cu felicitări ce conțin mesaje de încurajare /amuzante, cu scopul de a aduce zâmbetul specialiștilor din instituțiile vizate dar și al celorlași trecători ,în aceste vremuri atât de stresante când socializarea este pusă la grea încercare

PARTENERI IMPLICAȚI ÎN PROIECT :

- * Inspectoratul Județean de Poliție Ialomița
- *Inspectoratul de Jandarmi Ialomița
- *Inspectoratul pentru Situații de Urgență ”Barbu Catargiu” -Ialomița
- *Spitalul Județean de Urgență-Slobozia
- *Crucea Roșie Ialomița
- *Grădinița cu Program Normal ”Pinochio”
- *Gradinița cu Program Prelungit ”Voinicelul”

CARAVANA PRIETENIEI

– proiect educațional –

PROPUNĂTORI:

PR. PROF. VIȘAN ALEXANDRU

PROF. VIȘAN VALENTINA-FLORENTINA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DRIDU, IALOMIȚA

I. DATE DESPRE PROIECT

Aplicant: Școala Gimnazială Dridu, în parteneriat cu Parohia Dridu-Movila, Asociația „DRIDU DĂRUIEȘTE ZÂMBETE”

Titlu: „Caravana prieteniei”

Tipul proiectului: educație nonformală, de caritate, voluntariat

1.1. Locația proiectului

Județ	Ialomița
Localitate	Dridu
Adresă	Str. Principală nr.181
Locație	Clubul Copiilor Dridu, localul școlii, Biserica Sf.M.Mc.Dimitrie

1.2.Problema vizată și scopul stabilit

În acest an școlar, în școala noastră învață împreună 216 elevi, între aceștia fiind 16 din satul Patru Frați, com. Adâncata, 4 din com. Moldoveni, iar 90 provin din familii cu probleme atât financiare cât și sociale.

Pornind de la această realitate și de la existența unor probleme de comunicare și relaționare între

diferitele grupuri de elevi, de la marginalizarea unora dintre elevi, Consiliul Elevilor propune derularea proiectului „Caravana prieteniei”, având ca scop implicarea unui număr mare de elevi în desfășurarea unor activități extrașcolare și de voluntariat, în vederea dezvoltării aptitudinilor, a formării de comportamente și a acceptării diversității, a toleranței și nediscriminării în cadrul grupului.

1.3 Grupul țintă/beneficiarii proiectului

- 16 de elevi din clasele P-VIII, cu domiciliul în com. Adâncata, sat Patru Frați
- 4 elevi din clasele P-VIII, cu domiciliul în com. Moldoveni
- 20 de elevi, membri ai Cons. Elevilor
- 3 eleve, membre ale Consiliului Național al Copiilor (Fundația World Vision)
- 20 de elevi, cls. III-VIII, corul școlii
- 25 de elevi, cls. V-VIII, trupa de teatru
- 25 de elevi, cls. III-VI, ansamblul de dansuri
- 60 de elevi, cls. II – VIII, din familii defavorizate
- ceillați elevi, comunitatea

1.4 Justificarea necesității implementării proiectului

Proiectul propune o serie de activități extrașcolare care să-i apropie pe toți elevii, să-i ajute să comunice mai ușor, să colaboreze, să se împrietenească pentru că rezultatele bune la învățatură nu pot fi obținute decât într-un mediu tolerant, incluziv, deschis cooperării. Prin activitățile propuse, li se oferă elevilor posibilitatea nu doar să participe la activități extrașcolare atractive, care să le valorifice aptitudinile individuale, dar și să se implice în organizarea acestora, să formeze echipe, să vorbească, să se asculte unii pe alții, să caute ei înșiși soluții și alternative, acceptând comunicarea ca sursă de întreținere a relației pozitive cu sine și cu ceilalți.

1.5.Obiectivele proiectului

Obiectivele specifice sunt:

- O1** Dezvoltarea inițiativei, a creativității și a disponibilității de a lucra în echipă cu scopul realizării diferitelor sarcini pentru elevii organizatori și cei participanți până la 24.12.2022;
- O2** Valorificarea aptitudinilor artistice interpretative în domeniul teatrului, al muzicii și al dansului popular / modern a cel puțin 120 de elevi, până la 01 iunie 2022, prin organizarea unor spectacole de teatru, a unor programe artistice susținute de copii și concursuri;
- O3** Dezvoltarea abilităților plastice pentru cel puțin 90 de elevi din cls. 0-VII precum și a creativității lor, prin realizarea desenelor, a picturilor și felicitărilor cu tematica propusă, pe parcursul a 2 săptămâni din luna decembrie 2022;
- O4** Dezvoltarea capacităților de interrelaționare, de comunicare și comportare tolerantă față de grupurile sociale dezavantajate a cel puțin 30 de elevi prin participarea la acțiuni caritabile și de voluntariat în timpul derulării proiectului.

1.6. Descrierea activităților proiectului si calendarul de implementare al activităților

Activitatea numărul 1:

Titlul activității: Organizarea unei dezbateri cu elevii care se vor implica în cadrul proiectului.

Tipul activității: întâlnire informală

Durată: 1 zi

Număr participanți: 65 de elevi

Responsabil: Vișan Valentina, Vișan Alexandru, Ghinea Iuliana, Popescu Georgiana

Beneficiari: Elevii cu domiciliul în altă localitate, elevii aflați în situație de risc școlar, prin abandon școlar sau risc crescut de corigență/repetenție, Consiliul Elevilor; elevii școlii

Mijloace: chestionare diverse

Bugetul alocat acestei activități:

Consumabile: hârtie flipchart, markere, hârtie A4 – 135 lei

Modalități de evaluare: sondaje de opinie, proces-verbal

Descrierea activității: În cadrul acestei întâlniri, vor fi anunțate obiectivele proiectului, principalele activități și planul de implementare. Scopul acestei activități este de a sublinia importanța comunicării și a toleranței în viața elevilor și suportul pe care școala îl va oferi, prin intermediul proiectului, elevilor aflați în situație de risc școlar, cu probleme de relaționare sau marginalizați în cadrul grupurilor.

Activitatea numărul 2:

Titlul activității: ***Concursul de cultură generală și talente „SMART&FUN”***

Tipul activității: concurs pe echipe, cu preliminarii și finală

Durată: 3 săptămâni (16.10-03.11.2017)

Număr participanți: 60 de elevi (15 echipe a câte 4 membri – 1 cl.V, 1-cl.VI, 1-cl.VII, 1-cl.VIII)

12 elevi - comitetul de organizare

5 cadre didactice - juriul

Responsabil: Vișan Valentina, Brăileanu Silviu, Vișan Alexandru, Boraciu Nicoleta

Beneficiari: elevii participanți, ceilalți elevi, comunitatea

Mijloace: flipchart, markere, hârtie pentru teste, hârtie pentru diplome, premii, medalii

Bugetul alocat acestei activități:

Consumabile: hârtie A4, hârtie flipchart, markere

12 cărți - 360 lei

12 medalii – 150 lei

Modalități de evaluare: - listă echipe înscrise la concurs, listă cu premianții concursului
- fotografii; facturi, chitanțe

Descrierea activității: Presupune mai multe etape: campania de informare, publicarea regulamentului și realizarea de afișe informative, înscrierea echipajelor participante, contactarea partenerilor (Fund. World Vision, Parohia Dridu-Movila), procurarea premiilor și desfășurarea concursului: etapa eliminatorie – 31.10.2022 (2 probe: test cultură generală + probă de „talente”) și finala – 6 echipe – 01.11.2022. Concursul se încheie cu festivitatea de premiere, 02.11.2022.

Activitatea numărul 3:

Titlul activității: *„Crăciunul magic”*

Tipul activității: Confectionarea de felicitări și decorațiuni pentru Crăciun

Durată: 1 lună (15.11-15.12.2022)

Număr participanți: 100 de elevi , cls. 0-VII

Responsabil: Ghinea Iuliana, Popescu Georgiana, Vișan Alexandru, Chiriță Elena, Ciobanu Crina, Brăileanu Silviu, Boraciu Nicoleta, Banu Camelia

Beneficiari: elevii participanți, ceilalți elevi, comunitatea

Mijloace: materiale necesare confectionării felicitărilor și decorațiunilor: forme polistiren (steluțe, globuri, îngeri, brăduți, carton colorat, diverse adezive, hârtie glase autocolantă, div. culori; adeziv universal de hobby; 3 seturi accesorii Quilling, 10 bețișoare pt Quilling, 6 seturi hârtie pt. Quilling, 3 seturi vopsele acrilice, etamină, pensule, carton duplex.

Bugetul alocat acestei activități:

Consumabile pentru confectionarea felicitărilor și a decorațiunilor: 869 lei

Modalități de evaluare: liste cu elevii participanți; expoziție cu obiectele realizate; fotografii; facturi, chitanțe

Descrierea activității: Elevii participanți vor confectiona felicitări și decorațiuni, cele mai reușite fiind expuse într-o expoziție cu vânzare amenajată în interiorul școlii. De asemenea, decorațiunile realizate vor împodobi brazii de Crăciun din școală. Fondurile strânse vor fi utilizate în cadrul activității de voluntariat „Dar de suflet”.

Activitatea numărul 4:

Titlul activității: *În așteptarea lui Moș Crăciun*

Tipul activității: spectacol caritabil de Crăciun

Durată: 2 zile (16.12. - 17.12.2022)

Număr participanți: 70 de elevi (20 corul școlii, 25 trupa de teatru, 25 ansamblul de dansuri)

Responsabil: Ghinea Iuliana, Popescu Georgiana, Boraciu Nicoleta, Vișan Valentina, Vișan Alexandru, Surugiu Ilinca

Beneficiari: elevii participanți, ceilalți elevi, comunitatea

Mijloace: set instrumente muzicale, xilofon, material decor (achiziționate anterior)

Bugetul alocat acestei activități: -

Modalități de evaluare: liste cu elevii participanți; fotografii; filmulețe; facturi, chitanțe

Descrierea activității: Elevii participanți vor susține două spectacole (teatru, dans, colinde, teatru de păpuși), la care accesul se va face pe baza cumpărării unor bilete de valoare diferită (1 leu, 2 lei, 5 lei sau 10 lei), banii strânși urmând a fi utilizați în cadrul activității de voluntariat „Dar de suflet”.

Activitatea numărul 5:

Titlul activității: *„Dar de suflet”*

Tipul activității: voluntariat

Durată: 3 săptămâni (02.12 - 23.12.2022)

Număr participanți: 10 elevi, Consiliul Elevilor; 3 eleve Consiliul Național al Copiilor

10 elevi voluntari

20 de elevi de la cor

6 cadre didactice

Responsabil: Vișan Valentina, Brăileanu Silviu, Vișan Alexandru, Boraciu Nicoleta

Beneficiari: elevii participanți, 6 familii tinere cu mai mult de 3 copii și cu situație financiară critică, bătrânii de la Căminul pentru persoane vârstnice Fierbinți

Mijloace: flyere

Bugetul alocat acestei activități:

Consumabile: hârtie A4

Modalități de evaluare: - listă elevi voluntari, procese-verbale fonduri colectate, fotografii; facturi, chitanțe(pentru bunurile achiziționate ce urmează a fi donate familiilor nevoiașe și bătrânilor de la cămin)

Descrierea activității: Voluntarii vor împărți flyere prin care elevii din școală și membrii comunității sunt anunțați de activitatea caritabilă, de scopurile ei și îi invită să facă donații (bani sau produse). De asemenea, vor strânge banii obținuți din vânzarea decorațiunilor și a felicitărilor precum și din vânzarea билетelor de la spectacole. Din banii strânși, se vor achiziționa haine și alimente, dulciuri, fructe, care vor fi donate apoi celor 6 familii nevoiașe, în urma unor vizite la domiciliul acestora. Copiii voluntari împreună cu cei de la cor vor merge apoi la Căminul de bătrâni, le vor cânta colinde și le vor dărui dulciuri și fructe.

Activitatea numărul 6:

Titlul activității: „*Astăzi S-a născut Hristos!*”

Tipul activității: concert de colinde

Durată: 2 zile (22.12.2022 – la școală, 24.12.2022 – la biserică)

Număr participanți: 30 de elevi de la cor, 20 copii voluntari

Responsabil: Vișan Alexandru, Ghinea Iuliana

Beneficiari: elevii școlii, comunitatea

Mijloace: instrumente muzicale; pachete pentru colindători; cărți pentru copiii voluntari

Bugetul alocat acestei activități:

50 de pachete (dulciuri, fructe) pentru colindători – 2500 lei

20 cărți (pentru copiii voluntari care au fost „sufletul” activităților) – 700 lei

Modalități de evaluare: - listă de prezență, fotografii;

Descrierea activității: Corul va susține două concerte de colinde, la școală și la biserică. La biserică, la sfârșit, Moș Crăciun va împărți pachetele colindătorilor.

1.7. Perioada de implementare

octombrie 2022 – decembrie 2022 (3 luni)

Planul de acțiune

Activitate	Luna
-------------------	-------------

	1 octombrie	2 noiembrie	3 decembrie
Activitatea 1 Întâlnire informală			
Activitatea 2 Concursul de cultură generală și talente „SMART&FUN”			
Activitatea 3 „Crăciunul magic”			
Activitatea 4 „În așteptarea lui moș Crăciun”			
Activitatea 5 „Dar de suflet”			
Activitatea 6 „Astăzi S-a născut Hristos!”			

II. EVALUAREA PROIECTULUI

2.1 Impactul implementării proiectului asupra grupului țintă/beneficiarilor

Impactul se realizează prin:

- dobândirea unor abilități și informații;
- modificări în comportamentul elevilor, creșterea toleranței și consolidarea colegialității;
- rezolvarea unor probleme ale școlii și ale comunității;

2.2 Indicatori și modalități de monitorizare și evaluare ale rezultatelor proiectului

Rezultate așteptate:

- îmbunătățirea relațiilor în cadrul grupurilor de elevi;
- modificarea atitudinii și a comportamentului elevilor și ale părinților față de școală și de problemele comunității;

Modalități de monitorizare și evaluare ale rezultatelor proiectului:

- demonstrarea abilităților dobândite prin realizarea de expoziții, spectacole, concursuri;
- fotografii
- liste de prezență

-raport de activitate (narativ, financiar).

2.3. Diseminare

- promovare în social-media
- popularizare prin afișaj, panouri, articole în presa locală

III. BUGETUL PROIECTULUI

3.1. Resurse necesare

Resurse umane <i>(persoanele implicate în derularea proiectului)</i>		Resurse materiale <i>(resurse nonfinanciare utilizate în derularea proiectului)</i>		Resurse financiare <i>(sumele alocate de parteneri în cadrul proiectului)</i>	
Contributie comunitate (Parohia Dridu-Movila, școală)	Contribuție Asoc.D DZ	Contributie comunitate (Parohia Dridu-Movila, școală)	Contribuție Asoc. DDZ	Contributie comunitate (Parohia Dridu-Movila, școală)	Contribuție Asoc.DDZ
-10 cadre didactice - 20 elevi CE - 3 elevi CNC		- medalii -hârtie flipchart -etamină - pensule - carton duplex - 50 pachete cor	- hârtie A4 -markere -cărți premii - forme polistiren (steluțe, globuri, îngeri,brăduți) -carton colorat -hârtie glasse autocolantă, div. culori; -hârtie creponată -ondulator hârtie	-3 250 lei	- 1 464 lei

			-adeziv universal de hobby -5 seturi accesorii Quilling -10 seturi hârtie pt. Quilling -3 seturi vopsele acrilice		
--	--	--	--	--	--

3.2 Detalierea costurilor proiectului

Detaliați costurile proiectului pe fiecare cheltuială eligibilă

Nr. crt	Denumire cheltuieli	Nr. Itemi	Valoare cheltuieli LEI
	<i>Finanțare Asociația „DRIDU DĂRUIEȘTE ZÂMBETE”</i>		
1.2	Hârtie A4	5 topuri.	65 lei
1.3	Markere permanente	2 seturi	50 lei
1.4	Cărți premii copii voluntari	20 buc	700 lei
1.5.	forme polistiren (steluțe, globuri, îngeri,brăduți)	10 seturi	60 lei
1.6	carton colorat	10 seturi	230 lei
1.7	hârtie glasse autocolantă, div. culori;	10 seturi	30 lei
1.8	hârtie creponată	10 buc	25 lei
1.9	adeziv universal de hobby	10 buc	100 lei
1.10	accesorii Quilling	3 seturi	54 lei
1.11	hârtie pt. Quilling	6 seturi	50 lei
1.12	bețișoare pt quilling	10 buc	40 lei
1.13	vopsele acrilice	3 seturi	60 lei

1.14	Total Asociația „DRIDU DĂRUIEȘTE ZÂMBETE”		1 464 lei
	<i>Contribuție comunitate (Parohia Dridu-Movila, școală)</i>		
1.15	Medalii	12 buc	150 lei
1.16	Hârtie flipchart	1 set.	20 lei
1.17	Pensule	50 buc.	100 lei
1.18	Etamină	2 m	45 lei
1.19	Carton duplex	25 buc	75 lei
1.20	Pachete cor (dulciuri și fructe)	50 buc	2500 lei
1.21	Cărți premii concurs	12 buc	360 lei
	Total comunitate		3 250 lei
VALOARE TOTALĂ A PROIECTULUI			4 714 lei

PROIECT EDUCATIV

PROF. HANGU VALENTINA LILIANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ MIHAIL KOGĂLNICEANU, JUD. IALOMIȚA

Titlul: „Să ne cinstim eroii”

Loc de desfășurare: Parohia Mihail Kogălniceanu, jud. Ialomița

Tipul proiectului : Regional

Tipul activității : Program artistic dedicat eroilor

Argument:

Este o datorie să facem cunoscute copiilor evenimente importante din istoria poporului român, fapte de vitejie și eroi ai neamului românesc, cu atât mai mult, suntem datori să le facem cunoscute elementele de istorie locală, ale căror mărturii îi înconjoară și care îi individualizează ca cetățeni ai unui anumit ținut românesc.

Prin intermediul acestor activități, copiilor li se oferă prilejul de a trăi momente de mare intensitate afectivă, ceea ce le conturează mândria și conștiința de român, le formează premisele unor trăsături socio-morale pozitive.

Scopul: cultivarea recunoștinței elevilor pentru sacrificiul și jertfa eroilor patriei; implicarea și colaborarea elevilor, cadrelor didactice și a comunității –biserica comunitate - pentru păstrarea și promovarea valorilor românești și a tradițiilor locale, ca parte a identității naționale; comemorarea eroilor.

Competențe:

- cunoașterea semnificației sărbătorii Înălțării Domnului
- să conștientizeze importanța evenimentelor istorice;
- să redescopere și să cultive sentimentul patriotic;
- să recite poezii patriotice, dedicate eroilor nemului;
- să interpreteze cântece dedicate Zilei Eroilor;
- să vizioneze PPT-uri dedicate acestui eveniment;
- să dezvolte capacitățile cognitive, să stabilească analogii, corelări și sistematizări între evenimentele marcante;
- să formuleze opinii referitoare la implicările sociale majore ale problemei în societatea contemporană europeană.
- manifestarea trăirilor emoționale prin implicarea în acțiunile derulate pe parcursul proiectului

Puncte tari:

- Buna colaborare între reprezentanții instituțiilor implicate în desfășurarea proiectului, între Școală și Biserică
- Buna colaborare între cadrele didactice implicate
- Stabilirea unor relații de prietenie între copiii implicați în proiect
- Existența unui monument al eroilor în curtea bisericii Înălțarea Domnului din localitate

Parteneri:

Școala Gimnazială Mihail Kogălniceanu

Parohia Mihail Kogălniceanu

Comunitatea locală

Grup țintă: elevii claselor I, a II-a, a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a

Beneficiarii direcți și indirecti: Elevii și cadre didactice din unitatea de învățământ, părinți, comunitate;

Descrierea activității:

1. Distribuirea sarcinilor de lucru- cântece patriotice, roluri
 2. Participarea la slujbele religioase prilejuite de Înălțarea Domnului și Ziua Eroilor
 3. Organizarea unei expoziții ce va conține mărturii, documente și cărți referitoare la Ziua Eroilor,
 4. Prezentarea unor filme documentare, a unor prezentări în PowerPoint;
 5. Participare la slujba religioasă dedicată eroilor, de la monumentul eroilor;
 6. Depunerea de coroane de flori la monumentul eroilor de către elevi;
 7. Serbare dedicată eroilor din comună, la Monumentul Eroilor Mihail Kogălniceanu;
- Loc de desfășurare a activității: Biserica Înălțarea Domnului din localitate
- Resurse : CD-uri cu cântece patriotice, CD-player, Cărți cu poezii patriotice, coli xerox, diplome
- Coordonatorii activității:
- Prof. religie H.V.L.
- Prof. Înv. primar M.R.
- Prof. Înv. primar I. C.
- Prof. R. A.
- Bibliotecar C. E.
- Rezultate așteptate:
- Înțelegerea diferitelor evenimente istorice legate de poporul român
 - Trezirea unor sentimente de dragoste față de eroi
 - Aprecierea valorii mărturiilor istorice existente locale.
 - Promoavrea programelor de parteneriat educațional
 - Implicarea comunității în viața școlii
- Monitorizare:
- Se vor realiza fotografii cu activitățile desfășurate
- Evaluare: realizarea unui proces verbal cu activitățile desfășurate
- Diseminare: evidențierea elevilor participanți la proiect

PROIECT EDUCAȚIONAL

„COPIĂRIE, VIS ȘI BUCURIE...”

Coordonator :

ARGUMENT:

”Copilăria este o lume de miracole și de uimire a creației scaldate în lumină, ieșind din întuneric, nespuse de nouă și proaspătă și uluitoare”

Eugene Ionesco

Copilăria este cea mai frumoasă perioadă din viața fiecăruia, reprezentând vârsta inocenței și a candorii. Jocul și joaca sunt elemente caracteristice copilăriei, ele îi dau farmec, reprezentând o modalitate prin care copiii pot descoperi lumea înconjurătoare și totodată minunatele lucruri pe care copilăria le poate oferi. Aceste elemente se află într-o legătură foarte strânsă: prin joc, copiii descoperă lumea, iar adulții se întorc la perioada copilăriei, redescoperind acea vârstă a inocenței. Datorită acestui lucru jocul a devenit adiacent unei alte teme și anume copilăria.

1 iunie este un prilej de a sărbători copilăria, de a aduce un cât de mic zâmbet pe chipul copiilor și... de ce nu, pe chipul tuturor celor implicați în proiect atât direct cât și indirect. Aproape an de an cadrele didactice și elevii s-au implicat în astfel de proiecte realizând nu doar un prilej al celor mici de a socializa prin intermediul de jocuri și competiții sportive, excursii și un prilej de a participa împreună la acțiuni și evenimente inedite, atractive pentru copii.

Proiectul de față oferă o ocazie dublă și anume drumeție, joc și voie bună în mijlocul naturii, la aer curat.

SCOP

Desfășurarea unor activități menite să sărbătorească copiii și afirmarea lor prin limbajul universal al artei: muzică, desene, jocuri sportive, stafete combinate precum și un mod de socializare printr-o excursie la Târgu Mureș cu obiective turistice vizitate (Grădina Zoologică, Parcul de distracții)

OBIECTIVE

- întărirea relațiilor de colaborare și prietenie dintre elevi;
- afirmarea talentului sportiv-artistic la toate activitățile cultural-educative, dar respectând anumite norme cerute de momentul, locul și anturajul evenimentului;
- implicarea activă a elevilor în activitățile desfășurate;
- dezvoltarea aptitudinilor sportive;
- diseminarea exemplelor de bună practică privind educația copiilor;

- dezvoltarea cognitivă și afectivă a copiilor prin intermediul excursiei, ce le oferă acestora oportunitatea de a observa, de a cerceta, de a cunoaște în mod direct o mare varietate de aspecte din mediul natural;
- educarea și dezvoltarea simțului estetic, a dragostei pentru natură și a respectului pentru frumusețile ei;
- stimularea curiozității și a spiritului de echipă al copiilor, aceștia păstrând în memorie unele momente din excursie (și din timpul activităților) ce pot fi de neuitat pentru ei pentru tot restul vieții.

ACTIVITĂȚI PROPUSE

- *informarea elevilor și discuții despre diverse acțiuni organizate în onoarea Zilei Internaționale a Copilului, în diferite locuri din lume;
- *prezentarea și informarea elevilor/preșcolarii despre drepturile copilului;
- *pregătirea excursiei împreună cu cadrele didactice participante ;
- *provocarea copiilor la jocurile distractive precum și la competițiile sportive;
- *desfășurarea unor jocuri sportive cu reguli bine stabilite ;
- *transmiterea unui mesaj(scrierea pe baloane) către toți copiii lumii;
- pregătirea diplomelor pentru toți copiii participanți la activități.

LOCUL DESFĂȘURĂRII:

Curtea școlii, sala de clasă, Parcul din Slobozia

GRUPUL ȚINTĂ : elevii claselor I-IV ai școlii;

- învățătoarea clasei
- cadre didactice din școală

MIJLOACE MATERIALE NECESARE PENTRU PREGĂTIREA ȘI DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

- calculator, imprimantă,CD-uri, diplome;
- mingi, palete tenis, baloane;

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII:

În perioada 23 mai- 26mai coordonatorii proiectului stabilesc conținutul și modalitățile de desfășurare ale activității, comunică elevilor scopul activității, sarcinile ce le revin, etapele desfășurării acțiunii.

Concomitent, elevii sunt îndrumați să pregătească mingi, palete de tenis ,baloane, vizând activitate propusă.

În cadrul orelor de lb. română, ed.plastică, ed.civică, ed.muzicală, elevii vor primi informații despre importanța zilei de 1Iunie,despre drepturile pe care le au copiii în întreaga lume, vor realiza desene tematice și vor învăța o poezie și cântece.

În data de 26 mai elevii vor desfășura activitatea propriu-zisă. Vor prezenta desenele care apoi vor fi expuse pe coridorul școlii, vor participa la diferite concursuri organizate în curtea școlii .

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR PROPUSE

1. „Copilul și copilăria în lume-convorbire” – 23 mai

- informarea copiilor și discuții despre diverse acțiuni organizate în onoarea Zilei Copilului, în diferite locuri din lume și în țară;
- prezentarea și informarea elevilor despre drepturile copilului;

2. „Avem mâini harnice....dar și dibace– 24 mai

- - desen /colorare ”Chipuri de copii” precum și realizarea unor desene pe tema copilăriei

3. „Versurile copilăriei”- 26 mai

- memorarea unei poezii și învățarea unui cântec dedicat zilei de 1 iunie.

5. Mediatizare :

- Prezentarea proiectului în cadrul Comisiei Metodice a învățătorilor, în cadrul Consiliului Profesorat, pe pagina școlii , pe site-ul didactic.ro a proiectului educațional;

6. Evaluare :

- Acordarea diplomelor de participare și premiere în mediu on line.
- Realizarea unui portofoliu cu pozele de la activități
- Gradul de satisfacție a copiilor , părinților și a cadrelor didactice .

„ Sărbătorim de ziua școlii! ”

21 mai 2022

Școala Gimnazială „Constantin Ștefan” Albești

Parohia Marsilieni

Propunători:

Director, Prof. Anda Cristina Bordei

- Prof. Răileanu Gabriela
- Prof. Marin Marian
- Înv. Gheorghe Aurel

ARGUMENT

MOTTO:”Educația este un ornament în vremuri de prosperitate și un refugiu în vremuri de restriște.” (Aristotel)

I.Argument:

Deja a devenit o tradiție ca în fiecare an, la 21 mai, cu ocazia sărbătoririi Sfinților împărați Constantin și Elena, cand Albeștiul își îmbracă haina verde de revigorare și întinerire, numeroasa comunitatea școlară a comunei noastre își îmbracă straietele de sărbătoare omagiind educația și valorile ei. Calitatea educației este dată de o transformare inovatoare, căutându-se în permanență o diversificare a funcțiilor școlii în scopul dezvoltării acesteia ca centru de resurse pentru elevi și părinți, dar și pentru ceilalți membrii ai comunității. Ritmul și dinamismul dezvoltării poate izvorî din educație, aceasta având mijloacele și forța de a instrui și educa generații mobile și active, bine înzestrate din punct de vedere intelectual, capabile să depășească inerția unui mediu social refractar, în care se resimt încă note accentuate de prejudecată și discriminare. Pornind de la idea promovării activităților educative extrașcolare de anvergură, organizate la nivelul comunității locale, acest proiect constituie un model de buna practică, prin implicarea mai multor instituții partenere din județul Ialomița în vederea susținerii calității actului educativ.

TEMA PROIECTULUI:

- este de a marca Ziua Școlii ”Constantin Ștefan” prin implicarea întregii comunități în proiectele și manifestările desfășurate în școală, promovând educația și valorile ei.

SCOP:

- afirmarea, cunoașterea și stimularea potențialului artistic și creator al copiilor din învățământul preprimar, primar și gimnazial.
- Socializarea elevilor în cadrul activităților.

OBIECTIVE:

- Promovarea exemplelor de bună practică ale proiectelor și activităților educative la nivelul comunității locale;
- Încurajarea schimbului de experiențe educaționale relevante pentru activitatea de instruire centrată pe elev în cadru formal, informal și nonformal. Valorizarea și promovarea inițiativelor de succes;
- Formarea unui comportament tolerant care să stimuleze respectul, înțelegerea și cooperarea;
- Dezvoltarea dragostei pentru frumosul din natura ;
- Dezvoltarea și stimularea expresivității și creativității copiilor;
- Cultivarea sensibilității artistice a elevilor ;
- Descoperirea și dezvoltarea aptitudinilor plastice;
- Conștientizarea și valorizarea virtuților creștine.
- Promovarea și încurajarea unor principia democratice în raport cu ceilalți;

GRUP ȚINTĂ:

- 60 elevi din învățământul preprimar și primar
- 4 cadre didactice;
- părinți, comunitatea locală.

RESURSE:

- **umane:** cadrele didactice și elevii
- **financiare:** sponsori
- **materiale:** cretă colorată, biciclete, dartz, role, saci, pahare/farfurii de unică folosință
- **de spațiu:** Sc.Gim. ”Constantin Ștefan” Albești, Structura Marsilieni
- **de timp:** 21 mai 2022

MEDIATIZARE ȘI DISEMINARE

- **la nivelul școlii:** comisii metodice, avizier, pliante;

- **local:** pliante

- **judetean:** presa locala

- **național:** site-ul <http://www.didactic.ro>

EVALUAREA

- realizarea unei expoziții cu obiecte realizate de către elevi;

-întocmirea portofoliului proiectului;

-realizarea unui CD cu activitățile proiectului;

-afișul proiectului,fotografii cu secvențe de la toate activitățile desfășurate;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR:

Program

8⁰⁰-09⁰⁰ ” In memoriam-CONSTANTIN ȘTEFAN” – coord. Prof. Răileanu Gabriela

09:00-10:00 – Participare la Sf. Liturghie – coord. Dumitru Cătălina

10:00 – 10:30 - Colaj de poezii și cântece, coord. Înv. Gheorghe Aurel, Prof. Marin Marian

10:30 – 12:00 - ”Choco-choco-late”- Flashmob- coord. Înv. Badea Viorel

- **Jocuri sportive,concursuri**

- Desene pe asfalt

- Concurs de Dartz

- **Expozitie de desene:**

- ”Arta si culoare prin ochi de copil”

SUB ZODIA CREDINȚEI – concurs județean

PROPUNĂTORI:

PROF. Ciortan Cristina-Mihaela - Școala Gimnazială Vața De Jos, Jud. Hunedoara

PROF. Șerban Agurița Dorinela – Școala Gimnazială Nr. 2 „Diaconu Coresi” Brașov

PROF. Zaharia Andreea Valentina - Școala Gimnazială Nr. 2 „Diaconu Coresi” Brașov

Aplicanți:

Școala Gimnazială Vața de Jos, Jud. Hunedoara - Reprezentant, Director - Prof. Nicoară

Monica-Lucia

Școala Gimnazială Nr. 2 "Diaconu Coresi" Brașov - Reprezentant, Director - Prof. Șerban

Agurița Dorinela.

Concursul - se desfășoară pe două secțiuni care se adresează elevilor claselor a V-a - a VIII-a:

*Secțiunea CREAȚIE LITERARĂ– Element cheie: BISERICA

La această secțiune pot participa elevi de nivel gimnazial:

Clasele a V-a și a VI-a: realizarea unui eseu, scris de mână, de 250-300 de cuvinte, cu titlul

Biserica, sufletul satului românesc

Clasele a VII-a și a VIII-a: realizarea unui eseu, scris de mână, de 300-500 de cuvinte, cu titlul

Biserica, stâlp al satului românesc

Profesorul îndrumător va completa fișa de înscriere în format WORD și o va trimite, la una dintre

adresele electronice: cristinaciortan366@yahoo.com, andreea_valentineo@yahoo.com, acesta asumându-și originalitatea conținutului fiecărei lucrări realizate de către elevi.

Condiții specifice:

- lucrările vor fi realizate pe coli de scris, format A4, doar pe o parte, respectându-se normele de ortografie și punctuație;

- se va folosi cerneală de culoare albastră și nu se admit ștersături sau intervenții ale adulților;

- sub titlul lucrării, impus prin concurs, se vor regăsi: numele și prenumele elevului/eleveii, clasa, școala

de proveniență, numele și prenumele cadrului didactic coordonator.

Inscrierea participanților se face până la data de 01 Aprilie 2024

*Secțiunea CREAȚIE PLASTICĂ– Element cheie: BISERICA

La această secțiune pot participa elevi de nivel gimnazial:

Clasele a V-a și a VI-a: realizarea unei creații plastice, tehnica: ulei, acuarelă, guașă, acrilic, pastel sau tempera, format A4, având ca element central BISERICA.

Clasele a VII-a și a VIII-a: realizarea unei creații plastice, tehnica: ulei, acuarelă, guașă, acrilic,

pastel sau tempera, format A3, având ca element central BISERICA.

Fiecare lucrare va purta pe spate, în colțul din dreapta-jos, o etichetă cu următoarele date (redactate): Nume și prenume elev/ă, clasa, școala, profesor coordonator.

Inscrierea participanților se face până la data de 01 Aprilie 2024

PREZENTAREA PROIECTULUI

Trăind într-o lume dominată de incertitudine, inițiatorii proiectului își propun să sprijine, în rândul elevilor, exprimarea sinceră, încărcată de emoție care să stârnească interesul lectorilor și care să

confere micilor creatori de conținut literar o șansă în plus la promovare.

De asemenea, se dorește crearea unor legături strânse între elevii școlilor noastre și elevii ai altor școli din județul Hunedoara, Brașov și nu numai, lucrările fruntașe fiind promovate în cadrul orelor de

Limba și literatura română și Religie ortodoxă derulate la Școala Gimnazială Vața de Jos, Școala

Gimnazială Nr. 2 Diaconu Coresi Brașov și, la cerere, și în celelalte școli partenere în prezentul proiect.

Este simțit faptul că ne regăsim într-un impas cultural, avalanșa informațională bulversând de cele

mai multe ori educabilul care tinde să se detașeze de tehnica scrisului de mână sau cea a exprimării originale. Astfel, susținând cuvântul rostit și scris frumos, dăm șansa tinerelor generații să facă un pas în plus spre regăsirea culturală, arta devenind indispensabilă.

Având grijă să nu limităm exprimarea artistică, am inserat în cadrul acestui proiect și secțiunea de CREAȚIE PLASTICĂ, aceasta având în prim-plan același element spiritual – BISERICA.

Lumea satului este una aparte, cu o încărcătură generatoare de emoție, care încă mai ascunde povești cu Ilene Cosânzene și Feți-Frumoși, încă mai crește puiul de om, care face inocent primii pași pe roua dimineții.

Fiind trecător prin viață, sufletul creștinului este purtat pe treptele bisericii încă de mic, prin Sfânta Taină a Botezului, până la cea din urmă zi, când și fizic trece într-o altă dimensiune.

Biserica satului românesc, numită de Mihai Eminescu și "maica spirituală a neamului românesc", a reprezentat întotdeauna un pilon în dezvoltarea culturii și identității naționale a poporului român.

Scopul proiectului: încurajarea exprimării literar-artistice în rândul elevilor și identificarea valorilor spirituale în cadrul comunităților de care aceștia aparțin.

Obiectivele specifice ale proiectului:

- Cultivarea interesului pentru scrisul frumos și exprimarea originală (literar și plastic).
- Promovarea spiritului de competiție în rândul elevilor cu talent artistic.
- Dezvoltarea abilităților de comunicare și colaborare între instituțiile implicate.

Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul: elevilor din ciclul gimnazial și profesorii acestora.

Beneficiarii direcți și indirecti: elevii, cadrele didactice și părinții din comuna Vața de Jos, din Municipiul Brașov și din toate celelalte localități în care se află școlile implicate/partenere în proiect.

Durata proiectului: 01.12.2023 – 01.06.2024

Descrierea activităților:

Activitatea nr. 1

a. Titlul activității: CREAȚIE LITERARĂ– Element cheie: BISERICA

b. Data/perioada de desfășurare: 01.12.2023 – 01.06.2024

c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Vața de Jos și Școala Gimnazială Nr. 2 "Diaconu Coresi" Brașov

d. Participanți: elevi, cadre didactice coordonatoare, reprezentanți ai părinților și ai comunității locale.

e. Descrierea pe scurt a activității: în cadrul acestei activități, elevii din școlile participante vor realiza conținut literar olograf cu titlul Biserica, sufletul satului românesc, respectiv Biserica, stâlp al satului românesc.

Activitatea nr. 2

a. Titlul activității: CREAȚIE PLASTICĂ– Element cheie: BISERICA

b. Data/perioada de desfășurare: 01.12.2023 – 01.06.2024

c. Locul desfășurării: Școala Gimnazială Vața de Jos și Școala Gimnazială Nr. 2 "Diaconu Coresi" Brașov

d. Participanți: elevi, cadre didactice coordonatoare, reprezentanți ai părinților și ai comunității locale

e. Descrierea pe scurt a activității: în cadrul acestei activități, elevii din școlile participante vor realiza conținut plastic, având ca element central BISERICA.

OBSERVAȚII FINALE

Nu se percep taxe de participare la concurs.

Data limită de trimitere a lucrărilor este (data limită a poștei) : 01 aprilie 2024

Concursul se adresează tuturor elevilor de gimnaziu, fără nicio discriminare.

Diplomele și adeverințele de participare se vor trimite în format letric.

Nerespectarea prevederilor prezentului regulament și trimiterea unei lucrări după data limită vor conduce la eliminarea din concurs.

Fișele de înscriere vor fi trimise mai întâi pe una dintre adresele de E-mail:

crisinaciortan366@yahoo.com, andreea_valentinateo@yahoo.com, apoi în format letric, alături de acordul de parteneriat înregistrat, semnat și ștampilat (în dublu exemplar), lucrările elevilor și un alt plic autoadresat și timbrat corespunzător (pentru trimiterea rezultatelor), pe una dintre adresele poștale: Școala Gimnazială Vața De Jos, Str. Calea Crișului, Nr. 22, Loc. Vața de Jos, Jud. Hunedoara sau Școala Gimnazială Nr. 2 Diaconu Coresi Brașov, Jud. Brașov, Bulevardul Ștefan cel Mare și Sfânt Nr. 15

REGULAMENT

Concurs județean – SUB ZODIA CREDINȚEI

Concursul - se desfășoară pe două secțiuni care se adresează elevilor claselor a V-a - a VIII-a:

*Secțiunea CREAȚIE LITERARĂ– Element cheie: BISERICA

La această secțiune pot participa elevi de nivel gimnazial:

Clasele a V-a și a VI-a: realizarea unui eseu, scris de mână, de 250-300 de cuvinte, cu titlul Biserica, sufletul satului românesc

Clasele a VII-a și a VIII-a: realizarea unui eseu, scris de mână, de 300-500 de cuvinte, cu titlul Biserica, stâlp al satului românesc

Profesorul îndrumător va completa fișa de înscriere în format WORD și o va trimite, la una dintre adresele electronice: crisinaciortan366@yahoo.com, andreea_valentinateo@yahoo.com acesta asumându-și originalitatea conținutului fiecărei lucrări realizate de către elevi.

Condiții specifice:

- lucrările vor fi realizate pe coli de scris, format A4, doar pe o parte, respectându-se normele de ortografie și punctuație;

- se va folosi cerneală de culoare albastră și nu se admit ștersături sau intervenții ale adulților;

- sub titlul lucrării, impus prin concurs, se vor regăsi: numele și prenumele elevului/eleveii, clasa, școala de proveniență, numele și prenumele cadrului didactic coordonator.

Înscrierea participanților se face până la data de 01 Aprilie 2024.

*Secțiunea CREAȚIE PLASTICĂ– Element cheie: BISERICA

La această secțiune pot participa elevi de nivel gimnazial:

Clasele a V-a și a VI-a: realizarea unei creații plastice, tehnica: ulei, acuarelă, guașă, acrilic, pastel sau tempera, format A4, având ca element central BISERICA.

Clasele a VII-a și a VIII-a: realizarea unei creații plastice, tehnica: ulei, acuarelă, guașă, acrilic, pastel sau tempera, format A3, având ca element central BISERICA.

Fiecare lucrare va purta pe spate, în colțul din dreapta-jos, o etichetă cu următoarele date (redactate): Nume și prenume elev/ă, clasa, școala, profesor coordonator.

Inscrierea participanților se face până la data de 01 Aprilie 2024

Nu se percep taxe de participare la concurs !!!

Data limită de trimitere a lucrărilor este (data limită a poștei) : 01 aprilie 2024

Concursul se adresează tuturor elevilor de gimnaziu, fără nicio discriminare.

Diplomele și adeverințele de participare se vor trimite în format letric.

Nerespectarea prevederilor prezentului regulament și trimiterea unei lucrări după data limită vor conduce la eliminarea din concurs.

Fișele de înscriere vor fi trimise mai întâi pe una dintre adresele de E-mail:

cristinaciortan366@yahoo.com, andreea_valentinateo@yahoo.com, apoi în format letric, alături de acordul de parteneriat înregistrat, semnat și ștampilat (în dublu exemplar), lucrările elevilor și un alt plic autoadresat și timbrat corespunzător (pentru trimiterea rezultatelor), pe una dintre adresele poștale: Școala Gimnazială Vața De Jos, Str. Calea Crișului, Nr. 22, Loc. Vața de Jos, Jud. Hunedoara sau Școala Gimnazială Nr. 2 Diaconu Coresi Brașov, Jud. Brașov, Bulevardul Ștefan cel Mare și Sfânt Nr. 15

PROIECT EDUCAȚIONAL

SINGUR ACASĂ

PROPUNĂTOR: DOBRIN ALICIA

ȘCOALA: LICEUL PEDAGOGIC „MATEI BASARAB” SLOBOZIA, IALOMIȚA

ARGUMENT

Instabilitatea socio-economică din România și tranziția au determinat pe mulți dintre părinții români să plece la muncă în străinătate pentru a-și putea întreține familia. Desigur, câștigurile obținute sînt importante atât pentru familie, cât și pentru economia românească, însă această migrație spre vest are și aspecte mai puțin dorite. Acestea ar fi destrămarea familială și „abandonul” copiilor la bunici sau la alte rude, cu consecințe psihologice grave în timp pentru aceștia.

Fenomenul copiilor „orfani” cu părinți este, probabil, unul dintre cele mai neașteptate, pe care le trăiește familia românească. Din păcate, societatea nu este suficient de pregătită să contracareze efectele sale negative, neexistînd, până în prezent, nici un sistem formal de susținere emoțională a acestor copii, mult mai expuși afecțiunilor psihice și riscurilor sociale, în comparație cu ceilalți.

Prezentul proiect vine în întâmpinarea problemelor elevilor cu părinți plecați și încearcă să realizeze o consiliere a tutorilor legali ai copiilor pentru a preveni problemele copiilor.

SCOP

- Dezvoltarea sentimentului de apartenență la un grup
- Stimularea și afirmarea potențialului fiecărui elev
- Creșterea stimei de sine

GRUP ȚINTĂ

Elevi din clasele IX-XII de la Liceul Pedagogic “Matei Basarab”, Slobozia ai căror părinți sunt plecați să muncească în străinătate.

Profesorii din liceu.

DURATA proiectului

noiembrie 2021- iunie 2022

DIAGRAMA GANTT A ACTIVITĂȚILOR

NR.CRT	Obiectiv specific	Activitate	Luna					Responsabil
			1	2	3	4	5	
1	Stabilirea colectivului	Reactualizarea bazei de date cu elevi ai căror părinți sunt plecați în străinătate						Secretar
2	DEZVOLTAREA STIMEI DE SINE	Consilierea elevilor cu părinți plecați în străinătate						Consilier școlar Prof.
3	DEZBATERI PRIVIND CONCEPTUL DE FAMILIE	Consilierea tutorilor legali ai elevilor						Consilier școlar Prof.
4.	INFORMAREA ELEVILOR PRIVIND STILUL DE VIAȚĂ ȘI ANTURAJUL	Activități de informare						
5.	Desfășurarea unor activități culturale	Implicarea elevilor cu părinți plecați în activități extracurriculare de cunoaștere și sprijin reciproc						Prof.

MONITORIZAREA PROIECTULUI

Elevii vor fi informați din timp despre data și conținutul desfășurării activităților, implicându-se activ.

DISEMINAREA PROIECTULUI

Proiectul educațional ”Singular acasă” va fi diseminat în întâlniri cu părinții, în cadrul consiliului profesoral și prin publicare pe pagina de Facebook sau pe site-ul școlii.

IMPACT

- 1. CONSILIEREA ELEVILOR AI CĂROR PĂRINȚI SUNT PLECAȚI ÎN STRĂINĂTATE**
- 2. CONSILIEREA TUTORILOR LEGALI CARE SE OCUPĂ DE ELEVII CU PĂRINȚI PLECAȚI ÎN STRĂINĂTATE.**
- 3. INCLUDEREA ELEVILOR CU PĂRINȚI PLECAȚI ÎN STRĂINĂTATE ÎN ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE ÎN CARE SĂ SIMTĂ CA FAC PARTE DIN COMUNITATEA ÎN CARE ÎNVAȚĂ ȘI LOQUIESC.**
- 4. REALIZAREA UNUI CLUB DE VACANȚĂ ÎN CARE SĂ FIE IMPLICAȚĂ ELEVII CU PĂRINȚI PLECAȚI**
- 5. SPRIJINIREA ELEVILOR CU PĂRINȚI PLECAȚI, ASTFEL ÎNCÂT ACEȘTIA SĂ ȘTIE SĂ SE DESCURGE ÎN SITUAȚII DIFICILE ASTFEL:**

- să știe unde să se informeze
- ce să caute
- cum să extragă esențialul
- cum să utilizeze și să păstreze informația pentru necesitățile viitoare

6. Creșterea respectului față de sine

7. Organizarea la nivelul școlii a unor activități cu caracter cultural-educativ, care să întrețină spiritul de echipă.

8. Antrenarea unor grupuri de elevi de la fiecare clasă care să colaboreze în susținerea unor activități comune.

„FEERIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ”

CONCURS JUDEȚEAN

Domeniul cultural-artistic, arte-vizuale

Coordonator proiect,

Prof. învă. primar Daniela-Constanța Mirea

ȘCOALA GIMNAZIALĂ TESLUI, Dolj

Numele instituției organizatoare: Școala Gimnazială Teslui, Teslui

Date de contact instituție: Școala Gimnazială Teslui, Str. Unirii, nr. 25, Loc. Teslui, Jud. Dolj, telefon/fax - 0251/456701, e-mail: scoala_teslui@yahoo.com

Persoana de contact – membru al echipei de coordonare- profesor învățământ primar, Mirea Daniela-Constanța, telefon 0760281762, e-mail: [dannyyelleconstantza@yahoo.com](mailto:dannyelleconstantza@yahoo.com)

Titlul: „FEERIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ”, Ediția I

Data și locul desfășurării: 18 ianuarie 2023, Școala Gimnazială Teslui

Tipul activității de perfecționare: concurs

Categoria în care se încadrează activitatea de perfecționare: județean

Număr de cadre participante: aproximativ 90 de elevi din învățământul preșcolar și primar, aproximativ 30 de cadre didactice, coordonatorii elevilor

Parteneri:

- Inspectoratul Școlar Județean Dolj
- Consiliul Local al Comunei Teslui
- Primăria Comunei Teslui

ARGUMENT

Crăciunul, una dintre cele mai mari sărbători ale creștinătății, celebrează de peste 2.000 de ani nașterea lui Iisus și este prilej de a petrece în familie, lângă bradul împodobit, cu bucate tradiționale, colinde și daruri așteptate atât de copii, cât și de cei mari.

Acest concurs urmărește implicarea preșcolarilor și elevilor din ciclul primar și a cadrelor didactice în exprimarea valorilor spirituale și morale ce transcend timpul și spațiul cu ocazia sărbătorilor de iarnă, prin diferite forme artistice ce se regăsesc și în tradițiile populare, cunoașterea semnificației acestor sărbători, a modului cum ele pot modela și îmbogăți sufletele noastre.

De aceea am gândit proiectul nostru ca o activitate-concurs. Cadrele didactice care doresc să participe la acest concurs trebuie să completeze formularul de înscriere și acordul de parteneriat.

Proiectul va fi lansat în școlile partenere, va fi făcut cunoscut elevilor, părinților de către cadrele didactice responsabile.

Se vor organiza cu elevii activități în cadrul cărora aceștia să realizeze lucrări pe tema dată.

Cele mai reușite lucrări vor fi trimise pe adresa școlii organizatoare până la data de 14 ianuarie 2023 (data poștei) pentru a fi jurizate.

SCOPUL PROIECTULUI

Concursul județean „FEERIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ”, are ca scop stimularea creativității preșcolarilor și elevilor din ciclul primar, încurajarea exprimării sentimentelor creștine de care noi toți dăm dovadă în preajma acestei minunate sărbători și implicarea acestora în păstrarea și promovarea valorilor spirituale și morale transmise de sărbătoarea Nașterii Domnului.

OBIECTIVELE SPECIFICE ALE PROIECTULUI

- stimularea imaginației și creativității preșcolarilor și elevilor și confecționarea unor materiale deosebite
- cunoașterea obiceiurilor și tradițiilor specifice sărbătorii Crăciunului.
- realizarea unei expoziții cu lucrările participante la acest concurs
- antrenarea unui număr cât mai mare de copii în activități extracurriculare
- diseminarea rezultatelor proiectului în 30 unități școlare, într-un interval de 6 luni

DESCRIEREA GRUPULUI ȚINTĂ CĂRUIA I SE ADRESEAZĂ PROIECTUL

- membrii grupului țintă cuprinși în proiect;
 - preșcolari, preșcolari cu CES din județul Dolj, Olt, Bacău, Gorj, Mehedinți (3-6 ani, grupele mici, mijlocii și mari);
 - elevi, elevi cu CES din județul Dolj, Olt, Bacău, Gorj, Mehedinți (clasa pregătitoare, clasele I-IV);
 - cadre didactice, părinții elevilor din județul Dolj, Olt, Bacău, Gorj, Mehedinți

BENEFICIARI DIRECȚI ȘI INDIRECTI

- 👑 întreaga comunitate locală;
- 👑 colaboratorii din cadrul proiectului

DURATA PROIECTULUI : NOIEMBRIE 2022- MAI 2023

Toate secțiunile concursului au ca temă principală un motiv religios din sfera sărbătorilor Nașterii Domnului și/sau tradiții și obiceiuri locale legate de sărbătorile de iarnă: peisaje de iarnă, jocuri de iarnă, bradul împodobit de Crăciun tradiții și obiceiuri de Crăciun, bucuria sosirii lui Moș Crăciun, etc.

Concursul se desfășoară pe 2 niveluri de învățământ: preșcolar (grupele mici, mijlocii și mari) și primar (clasele pregătitoare și clasele I- IV) și pe 3 secțiuni:

🏆 **Secțiunea I: Creații plastice (pentru preșcolari/școlari)** - lucrările vor fi realizate pe hârtie A4, în tehnică de lucru: desen, pictură, colaj;

🏆 **Secțiunea a II-a: Felicitări (pentru preșcolari/școlari)** - lucrările vor fi realizate pe carton A4 sau A5, în tehnică de lucru/materiale la alegere;

🏆 **Secțiunea a III-a: Obiecte decorative (pentru preșcolari/școlari)** – vor fi realizate obiecte decorative specifice sărbătorilor de iarnă, materiale din natură, materiale textile, materiale reciclabile, etc;

🏆 **CRITERII DE EVALUARE:**

🏆 creativitate -25 pct;

🏆 originalitate -25 pct;

🏆 aspectul lucrării -20 pct;

🏆 respectarea temei proiectului – 30 pct

NU SE ADMIT LUCRĂRI CU COLORĂRI ÎN CONTUR

🏆 **CONDIȚII CONCURS**

Lucrările copiilor , fișa de înscriere (anexa1) și de acordul de parteneriat (semnat și ștampilat în două exemplare) vor fi trimise/predate organizatorilor într-un plic la adresa: Școala Gimnazială Teslui, Strada Unirii, nr. 25, Localitate Teslui, Județ Dolj cu mențiunea pentru concursul „ FEERIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ” **până la data de 14 ianuarie 2023 (data poștei).**

🏆 **Persoană de contact:** profesor învățământ primar, Mirea Daniela-Constanța, telefon 0760281762

🏆 16 ianuarie 2023 amenajarea expoziției în vederea jurizării

🏆 17 ianuarie 2023 va avea loc jurizarea lucrărilor de către un juriu de specialitate

🏆 18 ianuarie 2023 premiarea elevilor câștigători

🏆 01 martie - 01 mai 2023 va avea loc expedierea diplomelor

Comisia de jurizare care va desemna lucrările câștigătoare trimise la concurs este formată din cadrele didactice ce fac parte din echipa de coordonare a activității:

🏆 Prof. înv. primar Daniela-Constanța Mirea

Cadrele didactice din județ și alte județe vor trimite împreună cu lucrările copiilor și un plic autoadresat, format A4 (necesar pentru expedierea diplomelor), timbrat corespunzător (în valoare de 3-4 lei) la:

🏆 **Adresa de corespondență: Școala Gimnazială Teslui, Strada Unirii, nr. 25, Localitate**

Teslui, Județ Dolj, cu mențiunea (pentru Concurs „FEERIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ”)

🔥 **Persoană de contact:** profesor învățământ primar, Mirea Daniela-Constanța, telefon 0760281762

Lucrările vor avea atașate, pe verso, colțul din dreapta jos , eticheta:

Titlul lucrării:

Numele și prenumele preșcolarului/școlarului:

Grupa/Clasa:

Grădinița /Școala:

Numele și prenumele cadrului didactic îndrumător:

Termenul limită de trimitere a lucrărilor este 14 ianuarie 2023 (data poștei).

Copiii premiați vor primi diplome de premierie sau de participare, iar cadrele didactice coordonatoare vor primi adeverințe de coordonator. Acestea vor fi expediate prin poștă participanților din alte județe, iar cei din județul Dolj le vor ridica personal de la Școala Gimnazială Teslui.

Se vor acorda elevilor premiile I, II, III, mențiuni și premii speciale în proporție de 30% din numărul total al lucrărilor selectate în concurs și diplome de participare la fiecare secțiune, pe nivel de vârstă.

Fiecare cadru didactic poate participa cu un număr de maximum 3 lucrări, la oricare din secțiunile amintite, sau la toate secțiunile.

NU SE PERCEPE TAXĂ DE PARTICIPARE!

Nu se admit contestații. Lucrările înscrise în concurs nu se restituie.

Vor fi descalificate lucrările care:

- 🔥 nu sunt însoțite de fișa de înscriere
- 🔥 nu respectă tema concursului
- 🔥 în care se observă intervenția adulților
- 🔥 trimise după termenul limită

PROIECT EDUCAȚIONAL
SIGURANȚA, DREPT ȘI RESPONSABILITATE

Propunător: GRIGORE GEORGETA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ” RADU CEL MARE” TÂRGOVIȘTE

Ideea proiectului

În ultimul an, numărul evenimentelor care au expus copiii unor riscuri majore în ceea ce privește siguranța și securitatea personală a crescut îngrijorător: fie că este vorba de violență fizică sau verbală, fie că este vorba de bullying sau cyberbullying, elevii se confruntă cu situații stresante, ce pot conduce la izolare, anxietate sau depresie. Astfel, apare necesitatea de a-i educa pe elevi în scopul prevenirii unor incidente care le-ar putea pune în pericol viața, sănătatea sau dezvoltarea. În plus, facilitatea accesării unor site-uri pe internet, prezența activă pe rețelele de socializare, contactul indirect cu oameni necunoscuți la vârste fragede constituie riscuri pentru copii, astfel că prevenția trebuie să devină un scop permanent al cadrelor didactice.

Motivația proiectului

Acest proiect își propune activități diverse care au drept scop:

pe termen scurt

- o mai bună informare a elevilor în ceea ce privește riscurile derivate din interacțiunea cu persoane necunoscute, consumul excesiv și necontrolat de internet, pericolele ascunse ale rețelelor de socializare ;

pe termen lung

- mai multă grijă pentru siguranța și securitatea personală;
- formarea unui comportament responsabil la școală și în societate.

Scopul proiectului: Prevenirea unor comportamente dăunătoare stării de sănătate și siguranței copiilor.

Obiectivele proiectului:

- Stimularea interesului pentru teme ca siguranță și securitate personală.
- Îmbunătățirea capacității de comunicare; Creșterea stimei de sine.

Data și ora desfășurării proiectului: 6 decembrie 2022, ora 14.30

Locul desfășurării proiectului: Biblioteca Județeană “I.H. Rădulescu” Târgoviște

Resurse umane: - 30 elevi

- 6 profesori,

- colaboratori (voluntari, specialiști) .

Resurse materiale: materiale diverse specifice unor activități practice, dispozitive electronice.

premier: diplome, broșuri informative și tricouri de la Salvați Copiii

Resurse de timp: o activitate de 2,5 ore, pe data de 6 decembrie 2022.

Grupul-țintă

- 30 de elevi din învățământul gimnazial

- **Organizator:**

Școala Gimnazială “Radu cel Mare” Târgoviște

Echipa de proiect:

Prof. Leășu Manina

Prof. Emilia Lixandru

Prof. Georgeta Grigore

Prof. Anca Milea

Prof. Alexandru Burlan

Prof. Claudia Horjea

Parteneri:

Inspectoratul Școlar Dâmbovița

Colegiul Național „Constantin Carabella” Târgoviște

Școala Gimnazială “Mihai Viteazul” Târgoviște

Școala Gimnazială “Paul Bănică” Târgoviște

Școala Gimnazială “Radu cel Mare” Târgoviște

Școala Gimnazială “Tudor Vladimirescu” Târgoviște

Centrul Europe Direct Târgoviște

Biblioteca Județeană “Ion Heliade Rădulescu” Târgoviște

Organizația “Salvați Copiii” Târgoviște

Centrul de Prevenire a Criminalității Dâmbovița

Radio Minisat

Activitățile propuse:

Nr. crt.	Titlul activitatii	Tipul activitatii	Parteneri	Modalitati de realizare	Perioada
1.	“Dușmanul de dincolo de ecran - alege să nu fii o victimă a cyberbullying-ului!”	Informare și Autocunoaștere intercunoaștere	Centrul “Europe Direct” Târgoviște	Teatru forum Joc de rol	6 dec ora 14.30
2.	„Siguranța, drept și responsabilitate”	Autocunoaștere și intercunoaștere	Centrul de Prevenire a Criminalității Târgoviște	Discuții de grup	6 dec ora 15.45
3.	“Ce știi despre drepturile omului?”	Evaluare	Echipa de proiect	Concurs pe echipaje	6 dec 16.20
4.	Împreună am reușit!	Evaluarea proiectului	Echipa de proiect	Metoda chestionarului	6 dec. ora 17.00

Rezultatele de bază ale proiectului:

Participarea și implicarea elevilor în acest tip de activități permit o mai bună cunoaștere și înțelegere de către profesori a nevoilor, pasiunilor, resurselor acestora, în vederea identificării unor soluții pentru îmbunătățirea comunicării între elevi, elevi și profesori, dar și pentru creșterea gradului de siguranță al elevilor.

Impactul proiectului:

- elevi mai bine informați

- abilități de comunicare și de relaționare mai bune □ elevi cu performanțe școlare crescute.

Indicatorii prin care rezultatele pot fi urmărite;

-comportamentul elevilor

-produsele activităților

Modalități de monitorizare și evaluare a rezultatelor proiectului:

- Chestionare
- Fișe de evaluare.

Bibliografie :

1. Declarația Universală a Drepturilor Omului
2. Declarația Drepturilor Copilului
3. Manual de drept european privind drepturile copilului.

PROIECT EDUCAȚIONAL

“Veșnicia s-a născut la... sat”

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „CONSTANTIN ȘTEFAN”

PROPUNĂTOR: Prof. Bordei Anda Cristina

Organizatori:

- Școala Gimnazială „Constantin Ștefan”/Albești
- Director, Prof. Bordei Anda Cristina

Parteneri:

- Primăria Comunei Ciulnita
- Școala Gimnaziala Ciulnita

Coordonatori:

1. Școala Gimnazială "Constantin Ștefan" / Albești

- Prof. Bordei Anda Cristina

2. Școala Gimnazială Ciulnita

- prof.pt.inv.primar Nicolescu Ana-Mirela

Echipa de proiect:

- Prof. Stroe Ana Maria
- Prof. Gaidaenco Ionut
- Prof.pt.inv.primar, Badea Viorel
- Prof. Lazăr Nicolae
- Pr. Gheorghe Felician Lungu
- Prof. Ochiverzi Gabriela
- Prof. Olaru- Stroe Alina Mihaela
- Prof. Iosif Constanta
- Prof. Visoiu Sofia
- Prof. Paun Nicoleta
- Prof. Soare Raluca Nicoleta
- Prof. Voinea Irina

ARGUMENT

MOTTO:

“Suntem și vom fi totdeauna neam de țărani. De aceea destinul nostru ca neam, ca putere culturală atârână de cantitatea de aur curat ce se află în sufletul taranului - creatorul și pastratorul culturii populare, centru generator, binecuvântat și rodnic.”

LUCIAN BLAGA

Activitatea proiectului "VESNICIA S-A NĂSCUT LA... SAT" a luat naștere la inițiativa d-lui primar al Comunei Ciulnita, Gheorghe Stelica, din dorința de a se implica în pastrarea valorilor satului românesc din zona Baraganului.

Proiectul și-a propus să mobilizeze cadrele didactice din cele două instituții școlare, din mediul rural Școala Gimnazială "Constantin Ștefan" / Albești și Școala Gimnazială Ciulnita crezând în ideea că există în spațiul amintit, importante și valoroase resurse spirituale ce pot fi activate, perpetuate și promovate.

TEMA PROIECTULUI: conservarea si promovarea valorilor spirituale

SCOP:

- afirmarea, cunoașterea și stimularea potențialului artistic și creator al copiilor din învățământul primar și gimnazial.
- Socializarea elevilor in cadrul activităților.

OBIECTIVE

- stimularea interesului copiilor pentru înțelegerea, păstrarea tradițiilor, obiceiurilor si formarea unui comportament tolerant care să stimuleze respectul, înțelegerea și cooperare;
- dezvoltarea și stimularea expresivității și creativității copiilor;
- cultivarea sensibilității artistice a elevilor ;
- descoperirea și dezvoltarea aptitudinilor plastice;
- conștientizarea și valorizarea virtuților creștine.
- promovarea și încurajarea unor principii democratice în raport cu ceilalți;

GRUP TINTĂ:

- 60 elevi din învățământul primar și gimnazial.
- 15 cadre didactice;
- părinți, comunitatea locală.

RESURSE:

- **umane:** cadrele didactice și copiii din școlile participante, parteneri.
- **financiare:** sponsori
- **materiale:** linguri de lemn, hartie colorata, acuarele Tempera, pănuși de porumb, instrumente quilling (papuela), fâșii quilling, lipici, lut, pensule.
- **de spațiu:** Școala Gimnazială "Constantin Ștefan" / Albesti / Școala Gimnaziala Ciulnita;
- **de timp:** mai- august 2021

MEDIATIZARE ȘI DISEMINARE

- la nivelul școlii: comisii metodice, avizier, pliante;
- local: pliante

- județean: presa locala
- național: site-ul <http://www.didactic.ro>

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR

<i>Nr.crt</i>	<i>Tema</i>	<i>Locul de desfasurare al activitatii</i>	<i>Perioada</i>	<i>Invitati</i>
1	Contactarea partenerilor Elaborarea proiectului	Scoala Gimnaziala” Constantin Stefan “ Albesti	Martie 2021	
2	“ Vesnicia s-a nascut la ...sat” Prezentarea proiectului la nivelul institutiilor implicate	✚ Școala Gimnaziala “Constantin Ștefan” Albesti ✚ Școala Gimnazila Ciulnita	Martie- aprilie 2021	
3	HORA, la romani! - dans si voie buna - traditii culinare	Școala Gimnazila Ciulnita	Mai 2021	Primarul Comunei Ciulnita
4.	“Arta ,talent si indemanare” -expoziție de artizanat -realizarea de obiecte din linguri de lemn, fire, ate, panusi de porumb. -expoziție de desene: Tipuri de case -tradiții culinare;	Școala Gimnaziala “Constantin Ștefan” Albesti	Iunie 2021	Primarul Comunei Ciulnita
5.	Obiceiuri si traditii la romanii transilvaneni Excursie tematica:zona Balvanyos, Lacul Sf.Ana	Balvanyos, jud.Covasna	Iulie 2021	

EVALUAREA

- realizarea unei expoziții cu obiecte realizate de către elevi;
- întocmirea portofoliului proiectului;
- realizarea unui CD cu activitățile proiectului;
- afișul proiectului,fotografii cu secvențe de la toate activitățile atelierelor;

PROIECT EDUCAȚIONAL ȘI SOCIAL

”Fratele/sora mai mare”

Motto :

« Școala trebuie să urmărească tot timpul ca tânărul să părăsească băncile ei nu ca specialist, ci ca o personalitate armonioasă»

(Albert Einstein)

PROPUNĂTOR: PROF. POPESCU GEORGIANA-MIHAELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ DRIDU, IALOMIȚA

I. ARGUMENT

Proiectul „Fratele/sora mai mare” este un proiect educațional din domeniul educativ cetățenie democratică- drepturile copilului, care se derulează în acest an școlar în școala noastră în scopul prevenirii și diminuării fenomenului violenței din școală (**bullying**) prin activități extrașcolare și conștientizarea importanței relațiilor interumane bazate pe înțelegere și acceptare.

Educatorul – modelator de suflete – are o menire nobilă dar și o responsabilitate uriașă, acesta fiind într-o permanentă căutare de strategii prin care să se asigure și să echilibreze dezvoltarea personalității copiilor. Proiectul propus contribuie la protecția împotriva violenței și prevenirea fenomenului de **bullying** din școală prin implicarea elevilor în activități extrașcolare cu rol formator.

II. OBIECTIVELE PROIECTULUI

1. Formarea unui stil pozitiv de relaționare interpersonală;
2. Identificarea și reglarea emoțiilor și a comportamentului în situații problemă;
3. Dezvoltarea capacității de relaționare în grup, în situații concrete, în mediul școlar.

III. BENEFICIARI:

1. **directi:** - 220 de elevii implicați în proiect;

- cadrele didactice implicate în proiect.

2. **indirecți:** - toți elevii;

- toate cadrele didactice;

- comunitatea locală.

IV. ACTIVITĂȚI:

1. „Fratele/sora mai mare” – fiecărui elev din clasele V- VIII i se atribuie, ca „frate mai mic”, un elev din clasele primare (P-IV)

2. „Brățara frăției” – confecționare de brățări din ață împletită;

3. „Omul de zăpadă” – realizarea unui om de zăpadă din șosete albe;

4. „Mesaje călătore” – realizare de felicitări și măștișoare prin tehnica quilling;

5. „Rondul prieteniei” – plantare de puieți/semințe de flori în parcul școlii;

6. „Inocență fără violență” – modalități de gestionare a situațiilor concrete de violență.

V. RESURSE IMPLICATE:

• umane: echipa de proiect, cadre didactice, elevi, părinți;

• materiale: spațiile de învățământ din școli, calculator, imprimantă, aparat foto, materiale auxiliare consumabile (lipici, carioci, acuarele, cartoane și foi colorate, instrumente de quilling, ață colorată, șosete albe, orez, nasturi, ace gămălie cu cap colorat, markere, bucăți de material textil), foarfece, semințe de flori, var, diplome;

VI. REZULTATE AȘTEPTATE:

• conștientizarea elevilor cu privire la consecințele actelor de violență;

• formarea unei atitudini pozitive față de colegi/adulți;

• diminuarea numărului cazurilor de agresivitate din școală;

• implicarea părinților în activitatea de combatere a violenței din școală și din afara ei;

• postarea de fotografii din timpul activităților proiectului în mediul online.

VII. DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR

ACTIVITATEA NR. 1

Titlu: „Fratele/sora mai mare”

Data/ perioada de desfășurare: decembrie 2022

Locul desfășurării: școală

Participanți: elevii claselor P - VIII implicați în proiect

Descrierea activității:

Pentru stoparea fenomenului de bullying din școală se propune ca soluție protectoratul de tip „Fratele/sora mai mare”: fiecare elev din clasele P-IV devine „un frate / soră mai mic/mică” pentru un elev din clasele V-VIII.

Responsabilitățile fratelui mai mare includ: îndrumare, consiliere, încurajare și sprijin necondiționat, demnitate, astfel încât acesta să fie un model demn de urmat pe tot parcursul anului școlar. Pentru a pecetui această „frăție”, elevii vor realiza sesiuni practice în care să creeze împreună un simbol palpabil al relației lor. Elevii claselor gimnaziale își asumă angajamentul colectiv în fața profesorilor prin depunerea unui jurământ. Se identifică tipurile de violență existente în școală și se discută despre măsurile ce se impun pentru stoparea fenomenului de bullying din școală.

Responsabili: colaboratorii

Beneficiari: elevii, cadrele didactice, părinții elevilor implicați

Modalități de evaluare: Exercițiu „*Cum mă simt?*”, chestionar de satisfacție

Activitatea nr.2

Titlu: „*Brățara frăției*”

Data/ perioada de desfășurare: decembrie 2022

Locul desfășurării: școală

Participanți: elevii claselor P - VIII implicați în proiect

Descrierea activității: elevii se grupează în perechile formate la activitatea nr. 1 și creează brățări ale prieteniei din ață împletită care pecetluiesc relația de protectorat creată. Elevii discută despre experiențele personale din ultima lună și se evidențiază comportamentele pozitive și luările de atitudine. Se dezbate în ce măsură proiectul contribuie la creșterea sentimentului de siguranță din școală.

Responsabili: colaboratorii

Beneficiari: elevii, cadrele didactice, părinții elevilor implicați.

Modalități de evaluare: discuție despre cum s-au simțit când au lucrat împreună, ce dificultăți au întâmpinat și cum au fost ajutați.

Activitatea nr.3

Titlu: *Omul de zăpadă*

Data/ perioada de desfășurare: ianuarie 2023

Locul desfășurării: școală

Participanți: elevii claselor P - VIII implicați în proiect

Descrierea activității: elevii se grupează în perechile formate la activitatea nr. 1 și construiesc oameni de zăpadă din șosete albe umplute cu orez și decorate cu nasturi și materiale textile. Urmează turul galeriei și discuții.

Responsabili: colaboratorii

Beneficiari: elevii, cadrele didactice, părinții elevilor implicați

Modalități de evaluare: expoziția oamenilor de zăpadă.

Activitatea nr.4

Titlu: „Mesaje călătore”

Data/ perioada de desfășurare: februarie 2023

Locul desfășurării: școală

Participanți: elevii claselor P - VIII implicați în proiect

Descrierea activității: elevii realizează felicitări și mărișoare prin tehnica quilling. Felicitările și mărișoarele vor fi dăruite doamnelor în cadrul activității „Mărișor în comunitatea mea”.

Responsabili: echipa de proiect

Beneficiari: elevii, cadrele didactice, părinții elevilor implicați

Modalități de evaluare: felicitări și mărișoare realizate.

Activitatea nr. 5

Titlu: „Rondul Prieteniei”

Data/ perioada de desfășurare: aprilie 2023

Locul desfășurării: școală

Participanți: elevii claselor P - VIII implicați în proiect

Descrierea activității: elevii plantează semințe de flori / puiți în parcul școlii pentru a realiza un rond floral simbolic intitulat „Rondul Prieteniei”. Se stabilesc responsabilitățile elevilor privind îngrijirea rondurilor create.

Responsabili: colaboratorii

Beneficiari: elevii, cadrele didactice, părinții elevilor implicați

Modalități de evaluare: discuție despre cum s-au simțit când au lucrat împreună.

Activitatea nr. 6

Titlu: *Inocență fără violență*

Data/ perioada de desfășurare: iunie 2023

Locul desfășurării: școală

Participanți: elevii claselor P - VIII implicați în proiect

Descrierea activității: se vizionează o prezentare Power Point. Se analizează formele de violență care există în școală. Se discută pe baza experiențelor personale ale elevilor și se propun măsuri de stopare a fenomenelor de violență din școală. Se completează un chestionar. Se desprind concluziile privind eficiența proiectului „Fratele/sora mai mare”. Se acordă diplome.

Responsabili: colaboratorii

Beneficiari: elevii, cadrele didactice, părinții elevilor implicați.

Modalități de evaluare: chestionare

VIII. EVALUAREA PROIECTULUI

IMPACT ȘI SUSTENABILITATE

Impactul educativ constă în dobândirea de abilități și experiență de către elevi și cadre didactice, în identificarea, monitorizarea și intervenția în cazul faptelor de bullying și cyberbullying, precum și transmiterea informațiilor și a cunoștințelor dobândite în privința fenomenului de bullying către o comunitate cât mai mare de elevi.

Ne propunem ca pe viitor acest proiect educațional să se desfășoare anual.

METODE DE EVALUARE SI MONITORIZARE

- realizarea activităților și obiectivelor în termenul stabilit;
- opiniile elevilor/cadrelor didactice/părinților;
- observația sistematică;
- produse rezultate în urma activităților proiectului;
- chestionare.

VIII. BUGETUL PROIECTULUI

Resurse necesare

Resurse umane – 220 de elevi, 17 cadre didactice, părinții copiilor

Resurse materiale : săli de clasă, videoproiector, laptop, accesorii quilling/brățări

Resurse financiare: sponsori.

Importanta competentelor transversale în educație

Prof. Crăciun Cătălin

Școala Gimnazială „George Vâlsan” Amara, jud. Ialomița

Necesitatea de a forma și dezvolta competențe prin procesul de învățământ este astăzi acceptată ca imperioasă în majoritatea sistemelor educaționale din lume. În România este un concept relativ nou, Legea Educației Naționale nr. 1/2011 stipulând la secțiunea curriculum cele 8 domenii de competență cheie care determină profilul de formare al elevului român: competențe de

comunicare în limba română și în limba maternă, competențe de comunicare în limbi străine, competențe de bază de matematică, științe și tehnologie, competențe digitale, competențe sociale și civice, competențe antreprenoriale, competențe de sensibilizare și expresie culturală, competența de a învăța să înveți. Competența reprezintă un ansamblu integrat de cunoștințe, priceperi, deprinderi, capacități, atitudini, valori, pe care un elev le posedă și le mobilizează la un moment dat, cu scopul de a rezolva o problemă. Competențele pot fi specifice unei discipline școlare și transversale (învățarea pe tot parcursul vieții, gândirea complexă și critică, comunicarea efektivă, colaborarea/lucrul în echipă, cetățenia responsabilă, ocupabilitatea – găsirea și ocuparea unui loc de muncă). La nivel european există o preocupare a politicilor educaționale pentru formarea competențelor transversale la elevi, din motive economice și sociale deosebit de importante. Astfel, deținerea lor de către indivizi conduce la creșterea productivității și a competitivității pe piața muncii, la forță de muncă adaptabilă și bine calificată, la creșterea coeziunii sociale, la participarea activă și responsabilă a fiecărui cetățean la procesele democratice, la întărirea drepturilor omului și a autonomiei personale. Se observă ușor că aceste competențe transversale nu pot fi formate într-un sistem de învățământ centrat pe discipline, pe conținuturile învățării, pe teoria abstractă. Este necesară trecerea de la monodisciplinaritate (centrarea pe disciplinele formale) la interdisciplinaritate (o intersectare a diferitelor arii disciplinare) și mai ales la transdisciplinaritate (decompartimentarea completă a disciplinelor formale, cunoștințele din diverse domenii „fuzionează”, conducând la apariția unor teme de studiu/proiecte integrate, centrate pe rezolvarea unor probleme din viața reală). În țara noastră, profesorii cunosc importanța abordării integrate a conținuturilor și se încearcă prin diverse modalități formarea unor competențe transversale la elevi. Totuși, acest curent este azi într-un stadiu incipient și există multe piedici în calea implementării lui. Astfel, cadrele didactice inițiază și derulează diverse proiecte educaționale, de mai mică sau mai mare anvergură, atât în timpul orelor de școală, cât și extrașcolar sau în săptămâna „Școala altfel”, pe teme de actualitate (educație ecologică, diversitate culturală, antreprenoriat, voluntariat, democrație etc.), prin care se dorește pregătirea elevilor pentru viață. De asemenea, există organizații, cluburi, cercuri educative care au înțeles importanța acestei „noi viziuni asupra lumii” – transdisciplinaritatea. Cu toate acestea, consider că sunt necesare mult mai multe schimbări în organizarea învățământului românesc pentru ca acesta să ajungă să formeze elevilor competențele transversale cerute de noua paradigmă a educației

Astfel dintotdeauna au existat complexe ne afectează pe toți atât la locul de muncă, cât și în viața de zi cu zi, rezultând clar nevoia de dezvoltare a competențelor la un nivel mult mai ridicat decât până acum.

Comunicarea, rezolvarea problemelor, munca în echipă, sau individuală și învățarea continuă sunt printre cele mai importante competențe transversale. Angajatorii, din ce în ce mai mult își doresc, de la viitorii angajați, dovezi că aceștia sunt „pregătiți pentru angajare” (adică, nu vor necesita o pregătire extinsă) și că sunt capabili să demonstreze pe lângă abilitățile specifice postului, și abilități și competențe transversale. Dincolo de muncă, abilitățile și competențele transversale sunt importante în relațiile personale și în societatea civilă și ele fac, de multe ori, diferența dintre ceea ce este bun, ceea ce este foarte bun și ceea ce putem implementa în activitatea noastră didactică de zi cu zi pentru a avea demersuri educative și educaționale de succes. După cum este definit de Clasificarea Europeană a Abilităților, Competențelor, Calificărilor și Ocupațiilor (ESCO), „Abilitățile și competențele transversale (TSC) sunt abilități învățate și dovedite, care sunt considerate în mod obișnuit ca necesare sau valoroase pentru o acțiune eficientă în aproape orice tip de muncă, învățare sau activitate de viață. Sunt „transversale” deoarece nu sunt legate exclusiv de un anumit context (post, ocupație, disciplină academică, implicare civică sau comunitară, sector ocupațional, grup de sectoare ocupaționale etc.)”

Așadar, nouă ca formatori de formatori ne revine sarcina de a aplica noi abordări ale învățării și dezvoltării profesionale, printre ele numărându-se și validarea abilităților și competențelor transversale.

Este important de reținut că aceste competențe trebuie dezvoltate în cooperarea cu practicienii, prin acțiuni participative utilizând o metodă nouă bazată pe gândirea proiectată (design thinking) care se bazează pe o înțelegere a problemelor și nevoilor cursanților/angajaților.

În abordarea profesională a acestui model formatorii sau profesorii pot și ar trebui să considere câteva principii de bază pe care să le abordeze în sistemul de predare integrat cum ar fi:

- **Focalizarea pe utilizator (cursant)** – în ceea ce privește înțelegerea în profunzime a nevoilor sale conștiente și inconștiente astfel încât activitatea pe care urmează să o pună în aplicare să își atingă obiectivele pentru care a fost propusă. Aceasta trebuie să se bazeze și pe un scop bine definit. Toate acestea vor conduce fără dar și poate către succesul unei activități.
- **Colaborare creativă** – aceasta trebuie abordată din mai multe perspective, căutând noi soluții, depășind tiparele obișnuite, practice ieșind din cutia ermetică în care ne identicăm uneori, trebuie

să dăm frâu liber creativității, deoarece prin această metodă câștigăm încrederea elevilor, și-i determinăm și pe ei să-și exercite creativitatea într-un mod natural.;

● **Experimentarea și testarea ipotezelor** – În această etapă se urmărește construirea de prototipuri și colectarea de feedback frecvent de la cursanți fie adulți fie elevi. Angajatorii sunt interesați de elemente legate de competențele transversale mai ales atunci când sunt schimbări în procese sau sunt introduse proiecte noi. Prin urmare rolul nostru, al formatorilor este de a pregăti cursanții pentru aceste provocări.

Faza 1 Empatizarea face referire la nevoile cursanților care pot să ofere multe informații relevante. Ținta etapei de empatizare este de dezvoltarea unei mai bune înțelegeri, posibilă a nevoilor și problemelor care stau la baza unui nou proiect.

Faza 2: Definirea precizează nevoile și problemele utilizatorilor dar acestea trebuie făcute împreună cu echipa de proiectare care va colecta idei care pot fi puse în aplicare cu eforturi minime.

Faza 3: Conceperea se referă la abordarea ipotezelor și generarea de noi idei ce pot fi fructificate prin abordarea ipotezelor deja existente. Utilizarea metodelor consacrate cum sunt Brainstorming sau cea mai proastă idee. Această etapă propune generarea de foarte multe idei.

Faza 4 Prototipul propune identificarea de soluții. Aceasta este o fază experimentală, iar scopul este de a identifica cea mai bună soluție posibilă pentru fiecare dintre problemele identificate în primele trei etape. Soluțiile sunt implementate în cadrul prototipurilor și, rând pe rând, sunt investigate și apoi acceptate, îmbunătățite sau respinse pe baza experiențelor utilizatorilor..

Faza 5: Testarea: Este etapa care obligă pe profesor sau formator să identifice I să încerce soluțiile, după care să le păstreze doar pe cele pe care le consider cele mai importante pentru cee ace urmează să implementeze. Trebuie menționat că procesul nu este unul linear, ci fiecare fază poate conduce la informații în buclă ce pot îmbunătăți etapele. De exemplu, în etapa de testare pot apare informații care să modifice problema sau noi idei pentru a crea noi prototipuri cu un grad major de inovare, inovare care va conduce către succes activitatea noastră. Așadar procesul de învățare este continuu și, pe principiul aruncatului înapoi ne conduce permanent la îmbunătățirea proceselor de formare, validarea competențelor transversal și de ce nu abordarea de noi proiecte.

PROIECT EDUCATIONAL ȘCOALĂ-POLIȚIE-FAMILIE

“ȘCOALA SIGURANȚEI”

PROPUNĂTOR: PROF. DRĂGNESCU ELENA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ MUNTENI-BUZĂU IALOMIȚA

ARGUMENT:

Dintotdeauna, educația micilor vârstare s-a bazat pe familie și școală.

Școala, ca instituție a comunității, la rândul ei, în contextual actual, are nevoie de colaborare cu alte instituții importante ale comunității pentru a putea desăvârși complexul act al educației.

Iată de ce, colaborarea cu Poliția locală devine foarte importantă, pentru binele comun. Școala, pe de o parte, oferă un serviciu social, formează caractere, dar are nevoie de parteneri fideli din comunitate – și aici ne referim la Poliția locală, care, la rândul ei, poate să-și impună reguli, norme, servicii, toate destinate educării micilor școlari.

Credem că Poliția poate avea un rol foarte important în educarea elevilor, alături de școală pentru că ea reprezintă o instituție de referință pentru comunitate. Poliția poate să prevină, dar să și intervină.

SCOPUL PROIECTULUI:

Dorim ca prin acest parteneriat Școală-Poliție să asigurăm integritatea copiilor, dar și a cadrelor didactice.

Dorim să prevenim: delincvența juvenilă, violența în familiile elevilor, violența în școală;

- să facem educație rutieră;

- să promovăm respectarea regulilor de circulație;

- să promovăm respectarea regulilor de conduită în comunitate și în societate, în general;

- să educăm elevii să se ferească de substanțe interzise, de tutun etc.

În general, să-i educăm pe elevi să aibă grijă de viața lor.

GRUP TINTA - elevii claselor: a II-a, a IV-a A,

- cadrele didactice;

- părinții elevilor;

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sălile de clasă, curtea școlii, CDI;

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: anul școlar 2021-2022

COORDONATORI:-PIP Dragnescu Elena

-Inv Ghita Elena

PARTENERI: - Postul de Politie Munteni-Buzau

-Cadrele didactice

-parinti

DESCRIEREA PROIECTULUI

OBIECTIVE:

- Formarea la elevi a unor deprinderi de comportament care sa intareasca siguranta persoanei;
- Cunoasterea riscurilor ce pot aparea in cazul nerespectarii unor reguli, pentru prevenirea acestora;
- Cunoasterea si respectarea dreptului persoanei de a trai in siguranta;
- Cunoasterea si respectarea regulilor de circulatie;
- Eliminarea violentei in randul elevilor;
- Educarea elevilor in spiritul tolerantei;
- Constientizarea elevilor cu privire la cosecintele ce decurg din nerespectarea regulilor;
- Imbogatirea cunostintelor cu informatii privitoare la legislatie.

METODE SI TEHNICI DE LUCRU:

-Intalniri in cadrul orelor de dezvoltare personala;

-Discutii individuale;

-Dezbateri pe teme specifice;

-Activitati comune Scoala-Postul de Politie, intalniri cu agentii de politie, de circulatie ;

- Chestionare;

-Lecturarea unor texte pe teme specifice;

-Vizionarea unor filmulete despre siguranta la scoala, acasa si pe strada;

-Joc de rol;

-Jocul didactic;

-Desene, colaje.

RESURSE:

1.Umane-cadrele didactice ale Scolii gimnaziale "Arhanghelii Mihail si Gavriil", angajatii Postului de Politie ,elevii, parintii.

2.Materiale-consumabile,copiator,videoproiector, laptop ,CD-uri: "Scoala Sigurantei-TEDI"

POPULARIZAREA PROIECTULUI:

-prezentarea activitatilor proiectului in cadrul Comisiei metodice a invatatorilor, afisarea activitatilor proiectului la avizierul scolii, impartirea de pliante celorlalti elevi ai scolii.

REZULTATE ASTEPTATE:

- Mecanisme functionale intre scoala si politie;
- Elevii sa nu intre in discutie cu persoane necunoscute;
- Sa aleaga drumul cel mai sigur recomandat de parinti sau cadrul didactic;
- Sa respecte persoanele din preajma;
- Sa nu agreseze verbal sau gestual pe colegi sau personalul scolii;
- Sa nu deranjeze lectiile;
- Sa nu intre in curtea scolii dupa terminarea programului;
- Sa pastreze bunurile scolii;
- Sa respecte regulamentul scolii.

EVALUARE:

- Materiale distribuite in scoala cu privire la masurile de siguranta, a traficului de fiinte umane si a regulilor de circulatie;

- Chestionare; Discutii; Portofoliul proiectului; CD cu imagini de la activitatile desfasuate; Expozitii; oc de rol; Activitati practice- fotografii.

ACTIVITĂȚI:

Nr. crt	Activitatea	Data	Locul desfasurarii	Responsabili	Participanti	Obs.
1.	Lansarea proiectului	nov.2021	CDI	Dragnescu Elena Ghita Elena	-Ag.princ. -Elevi -coordonatori	Prez. PPT Dezba-tere
2.	Norme de comportare in scoala, in drumul spre/de la scoala-acasa	decembrie	Sala de clasa	Dragnescu Elena	-elevii -parintii -cadre didactice -Ag. de politie	Discutii Desene
	Stop violentei in scoala!	ianuarie	Sala de clasa	Ghita Elena	Ag. de politie	Chestionare,

3.					-elevii -parintii -c.didactice	Colaj
4.	Strada si capcanele ei- joc de rol	februarie	Activitate demonstrativa pe strada	Dragnescu Elena	-elevi - coordonatori -Ag. de politie	Joc de rol Activ. Pract.
5.	Cum?Unde? Cu cine ne petrecem timpul liber?	martie	In sala de clasa	coordonatori	-elevi -Ag.de politie	Discutii
6	Ai grija de locuinta ta!	aprilie	CDI	coordonatori	-elevii c. didactice Ag.de politie	desene
7.	-Cine stie, castiga!	Mai	In curtea scolii	Ghita Elena	-elevi coordonatori -politisti	Concurs
8.	-Impreuna facem parte din comunitate -festivitate de inchidere a proiectului	-iunie	CDI	Dragnescu Elena	-elevii c. didactice Ag.de politie	Joc didactic Moment artistic

PROIECT EDUCAȚIONAL

DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

PROPUNĂTOR: PROF. GRIGORE SIMINA DANIELA

Școala Gimnazială „Constantin Ștefan” Albești

Argument:

Pandemia Covid-19 a delimitat un punct de reper în viețile noastre: pre și post-pandemic. Noi toți am învățat că e foarte important să respectăm normele igienice, pentru a evita contaminarea cu germenii și bacteriile.

Încă de mici, copiii sunt învățați, de exemplu, că trebuie să se spele des pe mâini, ori de câte ori este nevoie, atât pentru a nu se îmbolnăvi, dar și pentru a nu transmite mai departe microbii. Astfel, ei sunt responsabilizați în ceea ce privește atât siguranța lor sanitară, cât și a celor din familie, a prietenilor și a colegilor. În cazul în care nu au acces la apa curentă, vor folosi un gel dezinfectant.

Ministerul Sănătății a emis un set de recomandări privind normele de igienă individuală și colectivă pentru elevii și cadrele didactice din unitățile de învățământ, în contextul prevenirii și controlului infecțiilor respiratorii. Reguli de igienă: *igiiena mâinilor*: spălarea frecventă a mâinilor și/sau dezinfecția lor (înainte de intrarea în clasă, înainte de masă, după utilizarea toaletei, după tuse/strănut, ori de câte ori e necesar); *igiiena respiratorie*: tuse, strănut în șervețel de unică folosință sau în plica cotului, aruncarea șervețelului la gunoi imediat după folosire, spălarea/dezinfecția mâinilor după tuse/strănut; igiena în clase: aerisirea frecventă a sălilor de clasă (păstrarea ferestrelor deschise ori de câte ori este posibil sau aerisirea cel puțin 10 minute după fiecare oră de curs), curățenia și dezinfecția suprafețelor și obiectelor din unitățile de învățământ înaintea începerii cursurilor; evitarea schimburilor de obiecte personale. *Reducerea transmiterii virusurilor respiratorii*: informarea periodică a părinților de a nu trimite la școală copilul atunci când se confruntă cu simptome de viroză respiratorie, dureri în gât, realizarea zilnică la prima oră de curs, de către cadrul didactic.

De ce este importantă igiena personală? Motivele pentru care igiena personală este esențială: prevenirea răspândirii germeilor, care te pot îmbolnăvi, îmbunătățirea sănătății tale și creșterea încrederii în sine, îmbunătățirea relațiilor cu alți oameni.

Domeniul: Dezvoltare personală

Numele unității de învățământ: Școala Gimnazială „Constantin Ștefan” Albești

Tema proiectului: „Împreună, pentru o lume mai bună!”

Durata proiectului: 4 zile

Grupuri-țintă: elevii grupei mixte GNP, clasele a III-a și a IV-a, de la Școala Gimn. „C-tin Ștefan” Albești

Coordonatori: Înv. Grigore Simona Daniela, Prof. Răileanu Gabriela, în colaborare cu Spitalul Județean Slobozia

Organizatori: Înv. Grigore Simona Daniela, Prof. Răileanu Gabriela

Activități principale: cercetare, luare de interviu, realizare de planșe tematice, punerea în scenă a unui spectacol reprezentativ pentru tema aleasă.

Obiective: să-și însușească normele de igienă și să le aplice în contextul protejării mediului înconjurător, să dezvolte abilitatea de a lucra în echipă, să devină responsabili atât în relația cu ceilalți, cât și față de prezervarea mediului, să dezvolte respectul în ambele direcții, să dezvolte capacitatea de a fi buni organizatori, întocmind mai întâi un plan de acțiune, ulterior aplicându-l cu succes, să depășească blocajele emoționale etc.

Etape:

Promovarea proiectului. Elevii vor realiza un afiș prin care vor face cunoscut proiectul la nivel de școală.

Definirea metodologiei de organizare, a materialelor necesare și stabilirea locațiilor oportune proiectului.

Descrierea detaliată a proiectului:

- Realizarea unui afiș prin care se promovează proiectul
- Realizarea planului de acțiune
- Notarea unui șir de întrebări
- Intervievarea unui medic de la Spitalul Județean Slobozia
- Realizarea de planșe tematice
- Realizarea costumelor pentru scenetă
- Punerea în scenă a piesei

Organizarea clasei: elevii vor fi organizați în trei grupe. Lucrul în echipă dezvoltă gândirea critică, colaborarea, comunicarea. Prin intermediul acestui proiect, elevii claselor a III-a și a IV-a îi vor ajuta pe cei mici să înțeleagă de ce (nu) ne îmbolnăvim. Prima echipă va lua un interviu unui medic din cadrul Spitalului Județean Slobozia despre legătura dintre igiena mâinilor și evitarea gripei. A doua echipă realizează postere prin intermediul cărora se ilustrează modalitățile de răspândire a virusurilor. Astfel, elevii își vor dezvolta creativitatea, spiritul de inițiativă, spiritul de echipă, acceptarea ideilor celorlalți, încrederea în sine și în ceilalți, deschiderea către nou.

Elevii care vor lua interviul medicului își vor procura reportofonul, vor identifica un grup-țintă interesat de subiect, își vor nota o serie de întrebări (semi)structurate, vor realiza planul de acțiune, modalitatea în care vor fi prezentate rezultatele obținute.

Prezentarea proiectului unui public format din preșcolarii grupei GNP Albești-Marsilieni, părinți, celelalte cadre didactice. După prezentarea materialului, va fi pusă în scenă o mini-piesă de teatru, ai căror autori și protagoniști sunt elevii claselor a III-a și a IV-a. Aceasta se va realiza prin intermediul unui joc de rol. Obiectivul acestei reprezentări teatrale este de a-i sensibiliza și mai mult pe colegii de la grădiniță în legătură cu tematica aleasă.

Analiza finală a proiectului:

Eficiența proiectului este marcată de: implicarea activă a elevilor în luarea interviului, în realizarea planșelor tematice; responsabilizarea elevilor, crearea unui climat de colaborare, favorabil manifestării artistice a acestora.

PROIECT EDUCAȚIONAL

UȘI DESCHISE

Prof. învă. primar Cojocaru Adina Camelia



Motto,
"Transformați-vă în ramuri !
Transformați-vă în flori,
transformați-vă în fructe !
Veți fi cântăriți la cules. "
(Antoine de Saint-Exupéry)

TITLUL PROIECTULUI: **UȘI DESCHISE**

INIȚIATOR: Prof. învă. primar Cojocaru Adina Camelia

COORDONATOR: Prof. învă. primar Cojocaru Adina Camelia

BENEFICIARI: elevi și posibil viitori elevi, cadrele didactice și părinții elevilor

DESCRIEREA PROIECTULUI:

Prezentul proiect este conceput ca o punte între elevii celor două unități școlare implicate și totodată o invitație pentru elevii Școlii Primare Tomești la a privi școala noastră ca pe o reală oportunitate de a continua cursurile după finalizarea nivelului primar.

JUSTIFICAREA PROIECTULUI:

Activitățile extrașcolare au sprijinit întotdeauna promovarea imaginii instituției școlare și considerăm că astfel de proiecte au o deosebită influență formativă, având la bază acțiuni de voluntariat, ateliere de creație, concursuri și parteneriate cu alte instituții.

Promovând astfel de activități, dorim să cultivăm o imagine pozitivă la nivel local, județean și chiar național, totul printr-un efort colectiv.

La nivelul unității noastre școlare punctualitatea și respectul reciproc sunt valori de bază și stimulează elevii să se implice activ în ceea ce privește învățământul de calitate.

RESURSE IMPLICATE:

1. Resurse umane: elevi și cadre didactice coordonatoare
2. Resurse materiale: hârtie, creioane colorate, globuri, markere, aparat foto

SCOPUL PROIECTULUI: promovarea imaginii școlii

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

- Crearea și promovarea unei imagini instituționale pozitive în comunitate;
- Promovarea unei concepții sănătoase privind toleranța, cooperarea, înțelegerea, respectul față de sine și față de ceilalți;
- Dezvoltarea în rândul elevilor de clasa a III-a a capacității de redactare a textelor olografe ;
- Adoptarea de către elevii școlii a unor comportamente pozitive, nondiscriminatorii, în relația cu cei din jur.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

Elevii clasei a III-a, de la Școala Gimnazială Vața de Jos, vor scrie mesaje elevilor Școlii Primare Tomești, însoțite de obiecte simbol, totul în spiritul Crăciunului, sărbătoare care va urma.

REZULTATE AȘTEPTATE: dezvoltarea sentimentului de respect pentru cei din jur și pentru valorile care dau sens vieții acestora; Consolidarea relației de prietenie cu elevii din altă școală.

MODALITĂȚI DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII:

- Albumul foto al activității.

ȘCOALA DE VARĂ

DEZVOLTARE PERSONALĂ – A PRIVI DINCOLO DE ȘCOALĂ

COORDONATORI PROIECT:

Prof. Ionița Timiș- Colegiul Național Pedagogic „Gh. Lazăr” Cluj-Napoca

Prof. Bianca Marian – Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Cluj-Napoca

Prof. Theodora Vild – Liceul Pedagogic „Matei Basarab” – Slobozia - Ialomița

Prof. Mirela Crăciunescu - Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Buzău

Argument:

Vacanța de vară este o perioadă lungă de libertate pentru toți copiii. Cei mai mulți dintre ei, dacă nu chiar majoritatea, nu-și pot permite, însă, să-și petreacă vacanța mare altundeva decât acasă. Copiii cu deficiență de vedere și-au exprimat dorința de a socializa cu copii din alte medii, cu care să împărtășească gânduri, sentimente, idei și experiențe de viață. Ei își doresc să fie împreună cu alți copii, să aibă un îndrumător adult pentru jocurile și activitățile lor, care să vină cu propuneri, chiar și cu statut de negociator, să le susțină ideile lor și să le dea formă activă. De aceea, după o perioadă de libertate totală, de la începutul vacanței, copiii devin dornici de activități organizate. Ideea „Școlii de vară”, la care aderăm și noi, a fost și este de bun augur.

Școala de vară „DEZVOLTARE PERSONALĂ – A PRIVI DINCOLO DE ȘCOALĂ”

este un proiect care ține cont de specificul școlilor cu CES, respectiv vine în ajutorul copiilor pentru a le deschide un orizont al dezvoltării personale, ca pregătire pentru viață. Luând în considerare propunerile și așteptările formulate de copii, am propus, prin acest proiect, activități care să le dea posibilitatea să socializeze și să dezbată probleme care-i privesc și să înțeleagă cum privesc alți copii de vârsta lor lumea, de dincolo de granițele școlii. Școala reprezintă o alternativă valoroasă de petrecerea plăcută și instructivă a vacanței, nu doar pe parcursul timpului petrecut în cadrul proiectului ci, mai ales, pentru cel petrecut mai apoi cu grupul de prieteni, colegi, rude sau chiar individual.

Dincolo de toate acestea, trebuie să accentuăm esența proiectului – socializarea, prin adaptare la celălalt, prin respectarea regulilor de grup. Copiii învață să descopere împreună, să comunice, să se organizeze, să respecte reguli, să avanseze propuneri, să aibă încredere în sine și, mai ales, să se bucure împreună. Experiențele de grup încheagă prietenii, dărâmă barierele prejudecăților, dau naștere la solidarități și adaptări la situații sociale în miniatură.

Institutii partenere:

Colegiul Național Pedagogic „Gh. Lazăr” Cluj-Napoca

Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Cluj-Napoca

Liceul Pedagogic „Matei Basarab” Slobozia, Ialomița

Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Cluj-Napoca

Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Cluj

Grup țintă:

directi: 10 elevi din Liceul Special pentru Deficienți de Vedere din Cluj-Napoca

10 elevi din Liceul Special pentru Deficienți de Vedere din Buzău

10 elevi din Colegiul Național Pedagogic „Gh. Lazăr”;

10 elevi din Liceul Pedagogic „Matei Basarab” Slobozia

indirecți: părinți, cadre didactice

Scopul:

Stimularea implicării voluntare a elevilor în activități instructiv-recreative, cu caracter formativ și sociativ, în vederea dezvoltării personale a elevilor cu cerințe speciale din cadrul Liceelor Speciale pentru Deficienți de Vedere, precum și însușirea pe termen scurt și lung a unor alternative real-educative de petrecere a timpului liber.

Obiective:

1. Dezvoltarea capacității de relaționare și comunicare principială cu alți copii, de aceeași vârstă, dar și de vârstă și nivel educațional diferit;
2. Însușirea și practicarea unor activități specifice vârstei și adresate petrecerii timpului liber în mod benefic (jocuri, comportamente, manifestări);
3. Dezvoltarea capacității de a comunica și socializa interpersonal și de a descoperi soluții practice și utile vieții de zi cu zi;
4. Dezvoltarea imaginației și creativității prin artă plastică și muzică;
5. Dezvoltarea încrederii în propriile capacități și a stimei de sine în raport cu ceilalți, dar și cu sine însuși;
6. Manifestarea bucuriei de a fi împreună cu ceilalți prin adoptarea unor stări de acceptare, colaborare, solidaritate, manifestate prin joc.

Perioada derulării: 03.07.2023 -27.08.2023 (8 săptămâni)

Locul desfășurării: online (Google Meet) și Parcul Mare – Cluj-Napoca

Resurse:

1. Umane:
 - Cadre didactice voluntare (profesori);
 - Elevi ai claselor liceale;
 - Familiile elevilor participanți;
2. Materiale:
 - Povești de viață moralizatoare;
 - Rechizite necesare unor activități practice: hârtie colorată, cartoane colorate, hârtie autocolantă și creponată, foarfece, creioane, markere etc;
 - Obiecte sportive: mingi

- Calculator, videoproiector, consumabile;
- Materiale sintetice refolosite și materiale din natură;
- Afișe, fluturași, broșuri;
- Diplome pentru elevi și voluntari.

3. Financiare:

Toate cheltuielile sunt suportate de voluntari;

Spațiale: online – Google Meet

❖ Sala de joacă: Parcul Mare (Cluj-Napoca)

Rezultate așteptate:

Proiectul se desfășoară având ca ținte următoarele rezultate:

Cantitative:

- ❖ 20 de copii cu cerințe educaționale speciale implicați în proiect;
- ❖ 20 de copii voluntari, dispuși să socializeze pe termen lung cu copiii cu CES;
- ❖ 4 cadre didactice implicate;

Calitative:

- ❖ Socializarea și comunicarea interpersonală în timpul liber al copiilor;
- ❖ Realizarea unor expoziții cu lucrările de arte-plastice și alte produse deosebite ale elevilor, prin care aceștia să se regăsească, în special, ca individualitate aparținând unei colectivități sociale.

Școala de vară se dorește, în primul rând, o modalitate de a oferi copiilor o alternativă atractivă pentru petrecerea unei perioade din vacanța de vară. Acesta este impactul pe termen scurt și imediat. Colateral, acest proiect prevede și impact pe termen lung: copiii învață jocuri instructiv-recreative, jocuri pe care, mai apoi, le pot organiza singuri. Odată ce și-au însușit abilitatea de a se organiza singuri pentru un joc pe care îl cunosc, apare și transferul asupra altor activități, fie jocuri aflate din altă parte, fie create de ei. Mai mult chiar, abilitatea de auto-organizare se transferă și asupra altor tipuri de activități, de învățare efectivă, de efectuare a unor sarcini practice, de lucru în echipă etc.

Activități propuse săptămânal:

PROPUNERE PLAN DE ACTIVITATI

NR CRT	TEMA	Modul de desfasurare	TERMEN	PARTICIPANTI
1	Să ne cunoaștem!	Online	Saptamana 1	-Elevi si profesori de la Colegiul Național Pedagogic „Gh. Lazăr” - Elevi si profesori de la Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Cluj-Napoca - Elevi si profesori de la Liceul Pedagogic ~Matei Basarab~ Slobozia, Ialomita

				-Elevi și profesori de la Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Buzău
2	Cum vezi viitorul tău? Care este locul tău în acest viitor?	Fizic	Saptamana 2	-Elevi si profesori de la Colegiul Național Pedagogic „Gh. Lazăr” - Elevi si profesori de la Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Cluj-Napoca
3	Să ne jucăm virtual	Online	Saptamana 3	-Elevi si profesori de la Colegiul Național Pedagogic „Gh. Lazăr” - Elevi si profesori de la Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Cluj-Napoca - Elevi si profesori de la Liceul Pedagogic ~Matei Basarab~ Slobozia, Ialomita - -Elevi și profesori de la Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Buzău
4	Să facem schimb de roluri (o zi în care elevii se vor lega la ochi și vor trăi experiența celor fără vedere). Împărtășiri.	Fizic	Saptamana 4	-Elevi si profesori de la Colegiul Național Pedagogic „Gh. Lazăr” - Elevi si profesori de la Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Cluj-Napoca
5	Aplicații digitale pentru toți	Online	Saptamana 5	-Elevi si profesori de la Colegiul Național Pedagogic „Gh. Lazăr” - Elevi si profesori de la Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Cluj-Napoca - Elevi si profesori de la Liceul Pedagogic ~Matei Basarab~ Slobozia, Ialomita - -Elevi și profesori de la Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Buzău

6	Descoperind locuri din Cluj-Napoca	Fizic	Saptamana 6	-Elevi si profesori de la Colegiul Național Pedagogic „Gh. Lazăr” - Elevi si profesori de la Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Cluj-Napoca
7	Cum învăț eu, cum înveți tu?	Fizic	Saptamana 7	-Elevi si profesori de la Colegiul Național Pedagogic „Gh. Lazăr” - Elevi si profesori de la Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Cluj-Napoca
8	Evaluarea muncii noastre. Reflectii.	Online	Saptamana 8	-Elevi si profesori de la Colegiul Național Pedagogic „Gh. Lazăr” - Elevi si profesori de la Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Cluj-Napoca - Elevi si profesori de la Liceul Pedagogic ~Matei Basarab~ Slobozia, Ialomita - -Elevi și profesori de la Liceul Special pentru Deficienți de Vedere Buzău

Evaluarea proiectului:

Eficiența acestui program se va evalua:

- ✓ Pe tot parcursul desfășurării activităților, prin urmărirea implicării elevilor și a rezultatelor obținute de către aceștia pe plan intelectual, cognitiv, emoțional, comportamental și al realizării de produse concrete;
- ✓ Prin *feed-back*-ul zilnic din partea elevilor;
- ✓ Prin opiniile asistenților sociali asupra prelungirii activităților desfășurate;
- ✓ Diplome pentru preșcolarii și școlarii implicați.

Diseminarea proiectului:

- Prezentarea programului în cadrul cadrul emisiunii de tineret de la Radio Renașterea;
- Pliante, afișe, fluturași pentru mediatizare în vederea mobilizării și a altor voluntari.



CONȚINUTUL PREZENTULUI
MĂTERIAL REPREZINTĂ
RESPONSABILITATEA EXCLUSIVĂ A
AUTORILOR, IAR AGENȚIA
NAȚIONALĂ ȘI COMISIA
EUROPEANĂ NU SUNT
RESPONSABILE PENTRU MODUL ÎN
CARE VA FI FOLOSIT CONȚINUTUL
INFORMAȚIEI